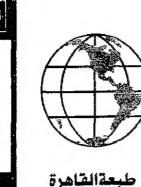
1/75V-90 - /31/7







بالعربية

www.sakhr.com

AL HAYAT MONDAY 7, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12970

الله Hi-Tech

الاثنين ٧ ليلول (سبتمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٣٩٧٠



ملفالزئاسة ايلي حبيقة ليس مرشحاً لكنه يدعو الى البدِّه بالغاء الطائفية اليوم قبل غد، والى رئيس حالم من اجل التغيير.

مناورات تركية -أردنية



وفود رسمية من الشرق الأوسط تحضر معرض الصناعات الجوية وفارنبره ٩٨، الذي يفتتح اليوم.

اينت الحسب

معرض فارتبره ۱۹۸۸

اة عقت دة وجه

مهرجان ادنبره معجم البابطين، مهرجان انتبره، مسرحية «الكراهية»، شكري عياد، الشهادة

والشهداء، هايدغر في بيبلوغرافيا جديدة. ص ۱۱–٤



ينطلق اليوم موسم كرة القدم السعودي ٨٧ - ٩٩ بمسابقة كأس الاتحاد، وتقام ٢ مباريات ابرزها بين النصر والاتحاد. ص ۱۹

كأس الاتحاد السعودي

واشنطن تنذر جيران افغانستان. . . وخامنئي يستبعد المواجهة

دمشق تحذرمن نظام اقليمي تسعى اليه أنقرة وتل أبيب

🛘 عمان - ياسر أبو هلالة 🗆 دمشق - أبراهيم حميدي

🕿 كشف مصدر ديبلوماسي تركي ان الأردن وتركيا سيجريان مناورات عسكرية على الأرض الأردنية الربيع المقبل

وكان المصدر يعلق على محادثات اجراها امس نائب الملك ولي العهد الأردني الأمير الحسن مع رئيس الوزراء التركي مسعود يلماز. وقال ان انْقَرةَ وجَّهَتَ ايضاً دعَّوة الى عَمانَ للمشاركة في المناورات التركية - الاسرائيلية المقرر اجراؤها في تركياً في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، لكنها لمّ تتلق جواباً بعد.

وحذر وزير الاعلام السوري الدكتور محمد سلمان من مساعي انقرة وتلّ ابيب الى إقامة «نظام اقليمي أمنيء أفي الشرق الأوسط يؤَّدي الى

، خرق في الجّسم العربي، في عمان قلل مسؤولون اتراك واردنيون من أهميَّة التحالف التركي - الاسرائيلي، واعتبر بلمازُ ان الاتفاق مع أسرائيل في مجالً التدريب العسكري هو مُحدد تعاون، ريما من شانه الساهمة في تحقيق السلام، فيما قال الأمير الحسن أن عَلاقات تَركيا مع اسرائيل مسالةً

سيادية تتعلق بالبلدين، مشيراً الى عدد من الدول التي تقيم اتفاقات وإحلافاً في المجالات شتى». وشيد على ضرورة «الحفاظ على وحبتنا، والتعامل مع جيراننا بكل احترام.

وقال رئيس الوزراء التركي في مؤتمر صحافي مشتشرك مع الأصير الحسن أن علاقات بلادة باسرائيل اليست موجهة ضد اي دولة في المنطقة ولا يمكن اعتبارها تحالفاً، وطالب بدعم والمبادرة الأميركية، للأنسحاب من ١٣ في المثة من أراضي الضعة الغربية، ورحب بالمبادرة المسرية الفرنسية، بالدعوة الى مؤتمر دولي لانقاذ السلام، معلناً استعداد بلاده للمشاركة في ألمؤتمن.

واوضح بلمساز انه بحث مع الاردنيين في وَصَايا تُنَائِيهَ وَامُورِ اقْلْيِمِيةٌ ۗ لَافْتَا الَّي انَّ وجهات النظر بين البلدين اكانت متطابقة حيال عند من القضايا، خصوصاً الوضع الحالي لعملية السلام،. وقال أنه نقل ألى الأمير الحسن ، قلق تركيا واهتمامها بالمعضلة الصالية في عملية السلام واهمية المحافظة على الأمن والسلام في

وطالب ولي العهد الأردني بهوية «اعنية

التبمة في المبغمة (٦) الامير الحسن مستقبلا رئيس وزراء تركيا يلماز في عمان امس. (١ ب)

🗷 طهران، اسلام اباد، واشتطن - «الصياة»، رويترز، أ ف ب - حنرت حركة «طالبان، من ان حرباً بين ايران وافغانستان سمكن ان تفصر المنطقة بأكملهاء فيما استمرت اشبارات للصادر الاميركية الى الحشود الإيرانية على الحدود مع افغانستان آلا ان صحيفة ايرانية استبعدت حصول مواجهة مباشرة بين البلدين، مؤكدة أن مرشد الجمهورية أية الله على خامنتي لبلغ الطلاب خلال زيارة قام بها الى احدى جامعات طهران انه الن تقع مواجهة مع حركة طالبان،

وقال مساعد زعيم «طالبان، ملا وكيل لحمد متوكل أن الحركة أرسلت رسالة الى الأمم المتحدة تدعوها فيها الى درس التهديدات الأيرانية الاخيرة ضد بلاده.

وأضاف: «اذا حصل اي عدوان من طرف ايران ضد افغانستان فان المسؤولية ستتحملها طهران. وأكد على أن القوات الأرضية التابعة لطالبان في غُرب افغانستان متم وضعها في حال تاهب قصوى

التعامل مع الظروف المستحدة. ولاحظ مسؤولون في «طالبان» ان ثمة مخلافاً بين اجهرة الحكم في طهران حول التعامل مع افغانستان، فبعضهم يدعو الى حلَّ سياسي والبعض

الأخر يؤيد التحرك العسكري، في غَضون لك أضائت وكالة الانباء الإدرانية الرسمية ان خمسة ايرانيين افرجت عنهم حركة «طالبان»، الاسبوع الماضي، وصلوا أمس الاحد الى طهران، وإن مسؤولين من وزارة الخارجية الإيرانية وممثلي سفارة باكستان في طهران وعائلات الاسرى أستقبلوا سأئقى الشاحنات الثلاثة ورجلي الاعمال

المفرج عنهم في مطار طهران. وكان سائقو الشاحنات الثلاثة قد اعتقلوا الشهر الماضي عندماً دخلت قوات «طالبان» الى معقل المعارضة الإفغائية مرّار الشريف في شمال البلاد. واتهمت «طالبان، الساثقين الثلاثة بنقل الاسلحة الي المعارضة الأفعانية التي تدعمها ايران. اما رجالا الاعمال فكانا في الاعتقال منذ السنة الماضية في سجن قندهار الوأقعة جنوب افغانستان.

وأعلن الاسرى الخمسة أمام الصحافة أن ٥٥ ايرانياً أخرين لا يزالون في الاعتقال في سبجن قندهار. وأكدوا أن ليست لديهم أي معلومات عن النيبلوماسيين العشرة ومراسل وكالة الانباء الايرانية الذين تتهم طهران حركة «طالبان، باعتقالهم

التتمة في الصفحة (١)

🗇 واشنطن، لندن – دالحياة،

■ عاد الرئيس الإميركي بيل كلينتون امس من جولته في روسيا وابرلندا الى واشتنطن... الى الفضيحة الجِنْ التِّي تطارده نُتبِجِهُ العلاقة التي أقامها مع المتدرية السَّابِقَةَ في البِيتَ الأبِيضِ مونيكا لُوينسكي، فيمَّا أفيد أن المحقق المستقل كنيث ستار شارف على الانتهاء من التقرير الذي أعده في هذا الشبان وقد يقدمه الى الكونغرس في

نهايَّة الاسبوعُ الحالي. ومع عودة الرئيس الأميركي، بدأت الأوساط السياسية في واشنطن تتناقل كالمأعن متدرية ثانية في البيت الأبيض أقام معها الرئيس علاقة جنسية على غرار مونيكا قبل أن تصاب بصدمة لدى انكشاف أمر القضيحة الأولى، ولم تنضح بعد هوية الفتاة التي أفيد انها ف بين الرئيس ورْميلتها مونيكا التي اعترف كلينتون بأنه أقام معها علاقة جنسية غير لائقة في أروقة البيت الأبيض.

ونقلت صحيفتا واكسبرس، وونيوز أوف ذي وورد، البريطانيتان امس عن مصادرهما في واشنطن ان المتدربة الثانية في البيت الأبيض سجلت اعترافات حول علاقتها بالرئيس بعدما أصيبت بصدمة وخيبة امل لدى سماعها تُفاصيل علاقته بمونيكا ما دفعها الى تقديم استقالتها من

وافيد ان صحيفة دواشنطن بوست، حصلت على قصة في تفجير فضيحة ووترغيث، التي اسقطت الرئيس صديقة المتسبة الثانية قالت لووبوارد: ،صبيقتي مارست

ونقل عنه أن دو اشنطن بوست، لا تريد اسقاط الرئيس

المتسربة الثانية بعدما قامت صديقة لها بالاتصال بالصحافي المعروف بوب وودوارد الذي لعب الدور الأكبر السَّابِقُ رِيتشارِد نَيكسون. ونقلت سُيورْ أوف ذي وورد، ان أيضاً الجنس مع كلينتون، لكن الصحافي الاميركي نفى ان تكون لديه نية نشر القصة.

الذي يقوم بدور جيد في ادارة البلاد، وقالت مصادر في واشتطن أن الكشف عن علاقة ثانية للرئيس داخل البيت

الأبيض ستؤدي حتماً الى «دفنه سياسياً ولن يكون في مقدوره المضي في منصبه بعدها». ولاحظ مراسلون فيّ بربطانيا قاموا بتغطية زيارة الرئيس لايرلندا برودة وْأَضْحَةُ، لدى الأميركية الأولى هيلاري كلينتون التي ظلت طوال الوقت بعيدة عن رُوجِها خَلافاً نعادتُها كما انها «اخفت عينيها وراء نظارتين سوداوين».

وجاءت الانباء عن علاقة بين الرئيس ومتدربة ثانية في البيتِ الأبيض، في وقت يعمل مساعدو المحقق المستقل ليلَّا نهاراً لاعداد التقرّير المرفق بالتوصية التي سيقدمها الّي الكونغرس. وقد يتضمن التقرير تهماً الى الرئيس بالشهادة زوراً وعرقلة سير العدالة واساءة استخدام السلطة. ويتوقع ان يجتمع زعيم الغالبية الجمهورية في مجلس

النواب نيوت غينغريتش مع رعيم الكتلة النيموقر أطية في المجلس ريتشارد غيبهارت الاربعاء لمناقشة الاستعدادات لتسلم تقرير ستار، وسط انباء عن اتجاه الديموقراطيين الى الشَّخليُّ عن رثيسهم إذا تبيِّن إن الإنهامات ضده لا يرقى اليها الشك.

🗷 أعلن مرشد الجمهورية الإسلامية أية الله على خامنتي تأييده الاجسراءات التي طالب الرئيس سيد محصد خَاتمي باتخاذها ضد النين وينتهكون المصرصات ويخلون بالقانون ويحاولون مصادرة الحريات، في اشسارة الى اولئك النين اعتدوا بالضسرب والإهانة على وجهين بارزين في الحكومة، هما مساعد رئيس الجسهورية للتنمية والشبؤون الاجستماعية وزير الداخلية السابق عبدالله نوري الغرب

عطاء الله مهاجراني. وقال قائد قوى الأمن الداخلي الجذرال هدايت لطف يسان ان

🗖 طهران - غسان بن جدو المنتبين واعتقالهم

من بيان رسمي له «انصار حزب ووزير الثقافة والارشاد اسلامي

بوقوفهم وراء حادث الجمعة، لكن

خـامنئي «وجـه اوامـره بتـعـقب وكذلك تلقت والحياة، نسخة

الله، ينفون فيه ضلوعهم في العنف الذي استهدف نوري ومهاجراني إثر صلاة الجمعة الأضيرة. وأستنكروا ما حدث، لكنهم انتقدوا الأوساط والليجيرالية السياسية والصحافية التي تحاول اثارة التوترات في المجتمع وتشويه قيم الاسلام ومبادئ الثورة بحج الدفاع عن الصريات المستمدة من

ولم تكن اي جهة سياسية أو دينية أو رسمية وجهت أتهاماً صريحاً الى «انْصار حزب الله،

بيسانات الاسستنكار والتنبيد وتعليسقسات الصسحف المؤيدة للحكومية لمحت الى «الأنصبار» ويجماعات الضغطة، كما أن رسالة «الأمر» التي وجهها خاتمي الي وزارتي الاستخبارات والداخلية بتعقب المتورطين تضعنت اشارات الى أن ما حدث لم يكن اعتباطياً بل خاضع لتوجيهات جهات حريصة على احباط المسروع

يعني تعزيز الحريات. ويكتسب موقف المرشيد المؤيد لحَاتَمي أهمية بالغة، أذ ليس خافسياً أن بعض الأوساط السياسية المؤيدة للحكومة يعتبر أن جهات دينية - سياسية متنفذة

الاصلاحي السياسي وبخاصة مأ

النتعة في الصفحة (٦)

وزيرالدفاع الكويتي: العراق اعترف أخيراً بوجود طي

🛘 الكويت - حمد الجاسر

■ قال وزير الدفاع الكويتي الشبيخ سالم الصباح امس أن العراق اعترف أخيرا بوجود طيار سمودي وطائرته العسكرية لديه منذ حسرب تحسرير الكويت عسام ١٩٩١ ولم يوضح ظروف احتجاز الطبار أو تفاصيل وقوعه في

وكان الشيخ سالم الذي يرآس واللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والفقودين في العراق، يتحدث

الأسرى ضمن الاجتماعات الثلاثية التي يحضرها ممثلون عن التحالفُ الذي قاد تحرير الكويت. وقبال أن الاجتماعيات الأخيرة واسفرت عن تحقيق تقدم بسيط جداً ويتمثل «في اعتراف

العراق بعدما كأن النظام طوال الفترة الماضية ينفي ذلك.

مناصرين له.

زيارته للقاهرة، التي بدأت امس، موضوع ماساة الاسرى الكويتين نتائج الممايثات مع العراق حول مع الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد. وقال: مسوف اضع الدكتور عبدالجيد بالصورة وأشرح له حقيقة الأمر وأرد على النكرة التي قدمها العراق الي النظام العبراقي بوجبود الطيبار جامعة الدول العربية وادعى فيها ان هناك اكتشر من ١٠٠٠ أسيس السعودي وطائرته العسكرية في

عراقي في الكويت». وأضاف انه سيطلع عبدالمجيد وأشار الى أنه سيبحث خلال كنلك على أخر ما ثم التوصل اليه

الفنية أو الشلائية التي تشابع قضية الأسرى وانه سيتوجه بعد ذلك الى جنيف لحضور الاجتماع الثالث والعشرين للجنة الثلاثية. ورداً على سنؤال حنول منا إذا كأن يعتقد أن هذه الإجتساعات

ستحقق تقدماً في شأن الأسرى أجناب الشبيخ سنالم ءمثل هذه الاجتماعات تحقق على الأقل شيناً واحداً هو تثبيت موضوع الأسرى الكويتيين أو غيرهم المسجونين لدى النظام العراقي

في خصوص اجتماعات اللجنة

العبراق في الرد على متصيبر اصحاب الملفات المتعلقة بالاسرى، وعندما نقوم نحن بإثارة هذا الموضوع في اجتماعات اللجنة الشلاثية يطالب العراق باعطائه مهلة من الوقت قد تستمر شهراً أو شبهرين أو اكتثر، وكل ذلك بهدف استخلال عامل الوقت

واعترافه بوجودهم..... لكنه عرا و التأخر في حصول انفراج في هذه القضيمة الى الجانب العراقي وقال: «المشكلة تكمن في مماطلة الصلحته».

اعتداء على ثلاثة لاعبين من نادي الأنصار لكرة القدم

أم عنف الجماعات الأهلية؟ عنفاللاعباللبنانية. التلفىزيون، وهم يضمعون ضمادات على الرياضي والجيش السورى بعد مباراة لهماء في اطار كأس الكؤوس العربية، فازيها الخير بها الخير، وتحطمت حافظات كانت تقل وجوههم واطرافهم. الخبر جاء محيراً، خصوصاً أن الاعتداء



🗆 بيروت - حازم الأمين

■ الرياضة مجنداً في لبنان مادة انقسمام وأعمال عنف طاولت هذه المرة ثلاثة لاعبين من قريق الأنصار اللبناني بطل الدوري، في ثاني حادث في أقل من سبر في النطقة نفسيها، أد وقعت صدامات بين جمهوري ناديي النجعة

وحادث الأمس حصل أثناء توجه اللاعبين الثلاثة فادي عياد وناجي المسيئي وعزت اغا، بعد فردهم على فريق العربي القطري على ملعب بيروت البلدي الى سيارتهم في شارع عفيف الطيبي في منطقة الطريق الجديدة التي تعتبر أحد خزانات الشجعين لأنبية كرة القدم اللبنانية، منها خصوصاً

لفريقي الانصار والنجمة. وبعد وصولهم الي سيارتهم، تقدم منهم عدد من الشبان وبداوا يكيلون الشتائم اليهم والي ناديهم، ثم تطور التلاسن، فانضم الى المعتدين عشرات من زملائهم وكالوا اللكمات للاعبين الذين ظهروا في اليوم القالي (أمس الأحد) على شاشة

مدينة طرابلس لا من أبناء النطقة، أي أنهم لا يتمتعون بحماية أهلية، هي عمس الحراك الرياضي في لبنان، فالرياضة ترسم الي حد بعيد حُدود الجماعات الأهلية، وأحياناً تتداخل صور عنف الملاعب تداخلاً موازياً لتداخل اقامة هذه الجماعات. أما حسابات جماهير الأندية الني ترتبط بلحظة وقدوع أعمال العنف فمعقدة جدا، فقي وقت كان نادي الانصار بفوز على نادي العربي القطري، على ملعب بيروت البلدي، كان فريق

جمهوري الناديين وأن النتيجثين تعنيان أن الأنصبار الذي فارعلى ناد قطري فار تم في منطقة حضور كثيف لجمهور نادي أيضنأ على التجبعة الذي عادل ناديا الأنصار بختلط مع حضور بالكثافة نفسهآ قطرياً ،، ولك أن تقدر نتائج وجود حسابات لجمهور نادي النَّجمة. لكن بعض الحيرة من هذا النوع بتبادلها جمهور كرة مقيم يتبدد إذا علمنا أن اللاعبين الثلاثة هم من

التتمة في الصفحة (٦)

النجمة يتعادل مع فريق الأهلى القطري

على أرضه في الدوحة. وفي أحاديث



شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:

الدامام اشارع الظهران، عمارة الخاجة، هاتف ١٩٠٩ ٨٣٢ الحسير ، سُسارع السُلك خالد، التقلطع الأول. هَاتَف ١١١٢ الهعوف اسارع الماجد . مُركزال هذا التجاري ماتند . 111 مد حَمْر الياطن: عدارسية حذر الباطيسن- ■ حين دمات «الدياة» الاسئلة التي تطرحها في إطار ملف



صفير يطالب برئيس يسهم في الأنهاض لاالتقويض

لبنان: إجازة سياسية واسترخاء يسبقان الانتخابات الرئاسية

بيروت الى القاهرة، في زيارة عمل. وقالت المصادر نفسها أن المسؤولين السوريين

طبعناً في ضوء الاستحقاق الرئاسي، واكنت ان المسؤولين السوريين لم يتوقفوا جنباً عند اخبار تحدثت عن احتمالات الْتَغْيِير في الرئاسة الثانية، ونقلت عنهم استغرابهم ايضاً رد الفعل والضجة اللنين نتسجًا عنها. وكثررت الإشبارة الى أن الأيام الفاصلة عن المهلة الدستورية للاستحقاق التي تبدأ في ٢٤ أيلول (سبتمبر) الحالي كافية للبحث وحسم الوجهة التي ستستلكها الأمور في ما يتعلق بالتعديل النستوري او تظهير صورة الرئيس العتيد. وفي النيمان، قال البطريرك الماروشي الكاربيثال نصرالله صفير، في عظة الاحد امس، دانتًا في حاجة الى نور الله في هذَّه الايام، لنعرف جميعاً كيفٌ يجب ان نتصرف في هذا المفصل التاريخي من حياتنا الوطنية، وقد تعددت الآراء وتضاريت في ما يتعلق بالانتخابات الرئاسية، وهي استحقاق له آثره الكبير في الحبياة الوطنية، لكنه ليس المؤثر الوحيد، وأضاف وضمن في نظام بيموقسراطي يسساوي بين الناس مبدئداً ويعطى كلاً من المؤسسات ما لَها منّ وظيفة ودور، فاذا لم تفعل وظلت على ما هي عليه من شلل وبما تتضمنه من تجاوزات، واذا ظلَّ الأهدار حديث النوادي والهيئات وظلت الديون تتراكم لتثقل كاهل الدولة وجميع المواطنين النين يزداد معظمهم فقراً يوماً بعد يوم، فلا شري ماذا يكون المصيره. وتابع ولذلك أن جميع الذين لهم دور في الاستحقاق الرئاسي وما يستستبعه من شوون تقع عليهم مسؤوليات كبيرة في انهاض البلد وفي الاسهام في المضي في تقويض مقوماته. وسنال الله ان مأتى الاختيار وسيلة للاسهام في الانهاض لا التقويض،

والمجلس النيابي نبيه بريء فضلاً عن لقاء المسارحة

ونكرت المصادر الرسمية أن جولة الأقق هذه تمت

وقال الوزير عمر مسقاوي اليس في الافق، حتى الأن، رؤية عمن سيكون الرئيس الجديد. وعلينا ان نتحدث عن كيف سيكون بقطع النظر عن الاسماء، سواء أكان ذلك عبر صيغة التجديد للرئيس الحالي

ام عبر ايجاد صيغة اخرى،

بعد أن تنتهي اللجان الغنية من درس البنود الخاصة به.

احتماع لجنة الخبراء المعنيين في

البلسن، أن الجسانب اللبناني

يرغب في تسويق التفاح اللبنائي

الى الاستواق المصرية في اطار

السلع المعقية من الجمارك، بينما

يرغب الجبائب المصدي في مصول

بعض السلع الزراعية ومنها

البطاطا الى الأسواق اللبنانية

المصرية بلغت العام الماضي نحو

٧. ١٥٩ مليسون دولار، والواردات

\$. ٩٠ مليون وتمثلت الصادرات

في البطاطا والأرز والبسميل

والخيوط الصناعية والقضيان

الحسيد، والواردات في التسفاح

والضلاطات الخرسانية والكتب

والمطبوعات وكشف أن أتفاق

أقامة منطقة للتبابل الحربين

البلدين يحظى بذف وض من

الرسوم الجمركية على السلع

الزراعية والمستاعية كل عام

على مسدار ٥ سنوات بدرجات

متفاوتة تصل بعدها الى اعفاء

كسامل من الجمسارك خسلال ٧

ونقى جويلي أي عقية

تجارية لإقامة هذه النطقة وفي

إطار العلاقات الأخوية التي تربط

بين البلدين خيصيومياً على

الستوى السياسي، ولكن تم الأن خلال اللجان الفنية الإتفاق على

كل الجــوانب التي تخص السلع

الزراعية في البلدين، وفي حمال

توقيع الاتفأق الخاص بإقامة

عطقة للتحسادل الحسر في

احتماعات اللجنة العلياء سيقره

مجلس الشعب المصري والبرلان

اللبناني ليبدأ بتنفيذه فعلأه

وأضَّافٌ ، وقَعْنا أَتَفَاقِينَ مماثلين

مع المغرب وتونس، وثمة انفاقات

جاهزة للتسوقسيع مع الأردن

والكويست والبسسحسرين

أربع شكاوي اليوم

أمام لجنة المراقبة

■ بيسروت - «الحسيساة» -

استهدفت المنفعية الإسرائيلية

امس بلدات زوطر الشرقية وزوطر

الغربية والفندورية ومجرى نهر

الليطاني ومسجسدل زون

والمنصوري، في جنوب لينان، ما

ادى الى تضرر منزل حسن حاوي

واربع سيارات صدنية ومحطة

وقود ومحل سمانة، الأمر الذي

سيدفع لبنان الى تقديم شكوى

الى لجنة مراقبة وقف اطلاق النار

المنبثقة من تفاهم نيسان (ابريل)

التي ستجتمع اليوم للبحث أصلأ

وأقادت دحركة أملء انها

هاجمت مواقع اسرائيلية واخرى

لعجيش لبنان الجنوبيء الموالي

لإسرائيل في البياضة والحردون

في ثلاث شكاوي.

والصلعة والقصير.

سئوات.

وعن حجم التجارة بين

ــار ألى أن الصباد

معقية من الجمارك.

وقسال جسويلي امس، عنقب

بين مصر ولبنان التي ستبدأ بعد منطقة للتبادل الحر بين البلدين،

جويلي: مصرولبنان يوقعان نهائيا اتفاقاً لاقامة منطقة تجارة حرة مشتركة

غُد في القاهرة برئاسة رئيسي

وزرائهما الدكتور كمال الجنزوري

والسيد رفيق الحريري ستوقع نهائيا الإتفاق الخاص بإقامة

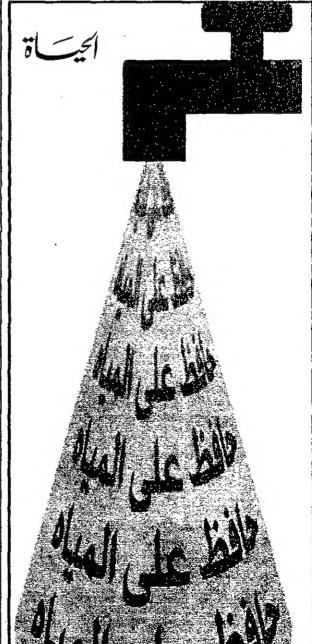
🗌 القاشرة - والحياق

🗷 قال وزير التجاًرة المصري النكستور أحسم دجويلي أن المتناعات اللجنة الوزارية العليا



عند وصبولك الى باريس تجد محلات زينة بانتظارك أشخم الماركات الضرنسية والعبالية عطورات ومستسحيضيرات تجيميل حسوسات فوريبه ميسة

ألبسية جياهزة وأكسب وارات ولاعات من أشهر الماركات العالمية 3400 F.F. بدلاً من .F.F 2600 F.F. بدلا من **3800 F.E** FRED Glalm 9600 F.F. بدلا من **3900 F.F** 5400 F.F. بدلا من 2450 F.F.



الذي عقد بين الحريري وجنبلاط

 توقعت مصادر لبنائية رسمية أن تمتد الإجازة السياسية التي تسبق ألبدء الجدي بالتمهيد للاستنصفاق الرئاسي اللبنائي الي نهاية هذا الاسبوع ايضناً، أن لم يكنّ الى الذي يليّه. وعلى رغم است مرار البحث في هذا الاستُ حيقًا الى وتنفق التصريحات والتحليانت والتقبيرات والتسريبات سواء في شان مواصفات الرئيس العتيد او الرحلة المقبلة، فإن حسم الموقف في صوضوع التعديل الدست تبوري للصادة الـ 1، ومن مبداً فستح دورة استثنائية للمجلس النيابي بهدف لجرائه ما زال مؤجلاً بحسب زُوار بمشنق ألَّنين كان بينهم اول من أمس رئيس الحكومة رفيق الحسويري، برافعه الوزيران فواد السنبورة وباسم السبع. وقالت مصادر لبنانية رسمية لوالحياة، أن لا جديد في شأن الاستحقاق الرئاسي وأن المسؤولين السوريين غير مستعجلين على بت الاسور، واشارت الى أن نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام غاير بمشق الي أوروبا في اجازة لبضعة ايام بينما يستمر بعض المستؤولين السوريين المعنيين سينشرة بالملف اللبناني، في اجازة هم أيضاً ومنهم قائد جهار الأمن والاستطلاع في القوات السورية العاملة في لبنان اللواء الركنَّ عَـأْرَي كنْعان، وفي الوقت نفســه، فإن رئيس المجلس النبابي نبيه بري يواصل اجبازته العائلية في إيطاليا، فيما يغابر الحريري بعد غد

يتعاطون باسترضاء مع موضوع الاستحقاق، وأن محادثات الحريري مع خدام أول من امس كانت جولة افق في الأوضَّاع ٱللبنائية عموماً وتخللتها مراجعة مشتركة للعواقف التي صعرت اخيراً، سواء عن الجانب السوري أو عن الحريري ،والنقد الذاتي، الذي بدأ به ودعوته الى تصحيح الأخطاء في العهَّد المقتِّل، اضَّافه آلى المواقف والتنصيريحيات التي صندرت عن رئيسي الجمهورية الياس الهرواي

الرئاسة، على عدد من الشخصيات الرشحة الى المنصب أو الماروح اسمها له، الى وزير الموارد المانية والكهربائية اللِّي حبيقة قال: •أنا لا الخل في هذه المعمعة لاني لست مرشحاً ولا أريد أن يُطرح أسمي في هذا السبياق. وحين قلنا له أن الأسملة ليست مطروحة على الرشيدين فحسب، بل وعلى سياسيين موارنة مارسوا الحكم لنطرحوا تصورهم لعالجة بعض للشكلات التي يواجهها العهد المقبل، من موقع خبرتهم في التركيبة الحاكمة، وفي الحياة السياسية في مرحلة ما بعد اتفاق الميثاق الوطني في الطائف، وافق حبيقة على هذا الأساس. وريما كان حرصه على القول أنه لا يريد طرح إسمه بين مجموعة المرشحين، انه يُعرك انه غير مطروح، وانه وإن كأن سوق الكلام على الرئاسة تثنى على ذكر اسمه احياناً، فأن ردّ الفعل عليه ليس أيجابياً بل يتردد أنَّ افرقاء يضعون فيتو عليه. لكن حبيقة الذي خرج من «القوات اللبنائية» وحزب الكتائب واختار سياسة مختلفة تماماً عنهما، في وقت مبكر اواسط الثمانينات، يسعى الى تسويق رؤية سياسية، والى اكتساب نفوذ سياسي للاستمرار، وهو انتقل من

🗇 بيروت - وليد شقير

في أجويته عن اسئلة والحياة، يعرض حبيقة رؤيته التغييرية

بنجاح الإصلاح، أم أن المطلوب إصلاح سياسي يؤدي إلى النجاح في

- الشكلة أن هناك مسعسوية ي اجراء التغيير الطوباوي الذي يحكى عنه. من سيجرية قوی سیاسیة معینه، ام مدارس فكرية ام منظمسات ام احسراب؟ فعلى رغم كل عظمت الهذَّه المدارس الفكرية والاحسراب، تحطمت في البلد وعادت الامور الى الوضع الذي نتبيت عنها تشكيلة لينان الإساسية، اي العشائر والطوائف والقبائل. التركيبة السائدة اليوم مبنية على هذا الإسساس، حستى في المعسارضية أو الموالاة، لا رابط عقائدياً بينها. فلان في السلطة وفلان خسارجسها وآلنين في الخارج توحدوا من طوالف عدة

وعلى اناس داخلها، وهم من طُوائفُ عدَّة ايضًا، وبالتالي، التغيير لن يصدر عن مجموعة فكرية بل عن شخص ما حالم لديه مشروع سياسى وقاعدة ليقدر، ومن موقع سلطوي على التغيير. وفي رأيي هناك واحد من ثلاثة يستطيع التغيير في رئيس الحكومسة او رئيس الجمهورية. وأي واحد منهم اذا كان حالاً او لنيه مشروع، وإذا كان المستقبل واضحاً في نهنه ومستعدأ للتضحية بألامور الصغيرة من اجل الكبيرة، يستطيع ان يوجد التغيير. ولكي تبقى الأمور على ما هي علياً ينبغي لهم ان يكونوا متوافقين، فهذا نظام مضبوط اسمه ، ترویکا، ویمکن ان یکون اسمه دويكا وقد يكون اسمه اي شيء. الشلاشة فيه مستوازتون ولا يستطيع ان يغلب واحد الثاني،

بل يستطيع اثنان خسريطة منشروع واحد او لجنسه او ازعاجه، ولكن لا يقدر واحد ان يجري التغيير الكبير إلا اذا رَفُض قُوانِينَ اللعبة. حيثها تفرط والسائد أختما المؤسسات في الإشخاص وإبقاء النظام مستباعلي الطواثف والعشائر الكبرى ألتى تحدد قوانين اللعبة، قلا يأتي مدير عام إلا اذا كان مرضياً عنه من رُعامة هُذه الطائفــة في الرئاســـات اذا قسال اي من الشسلالة: انا لست لاعباً معكم ولن اسير في هذا المنطق، واتبع مـعـاييـر

عقلانية ومؤسساتية ولاطائقية فسيجمد عمل الاثنين الآخرين - لا. ستطرأ على مفهوم

لانهما من دونه لا يستطيعان الاستمرار، وسيُحنث ازمة كبيرة بحديث يجب ان يؤخسذ اي حل طرحسه في الأعتبار، وعندها سيسهم موقفه في انشاء مدارس فكرية وحربية، عندما نسمع بالاصلاح الاداري اليوم يبدو كأن الخبلاف يحبصل على امبور تقصيلية. كلهم يخوضون اللعبة بالمنطق العشبائري فيصبيح الموضوع ما هو حجم جماعتهم في السلطة؛ فيعتبما تاتم دحماعتي، يكون النظام حيداً وفي حال العكس يكون سيتاً. • نحن اداً في حاجة الى رئيس

- في ميزان القوى الصالي، رئيس الجلس والحكوم سيبقيان. المتغير الوحيد اليوم هو رئيس الجم هورية. اي واحد من هؤلاء الشلالة، حستى لو بقي الرئيس الحالى يقول أنه قرر التغيير يحدث خضة في البلا. الرئيس الصريري عثيما قال انه مع التغيير وآنه اخطا احدث حضة كبيرة جداً. لكن في اي

صيغة حزب الوعد الذي كان اسسه نهاية الثمانينات، الى صيغة وتيار لبنان الوطن. اتجاه سيكون التغيير؟ اذا كان فشل الإصلاح الإداري كان له في التجاه دولة المؤسسات فالأمر اسبساب عندة منا هي في رأيك: هل يسمح تغيير الاشخاص في السلطة

جيد. وإذا كأن في اتجاه اكتساب سلطة غير حاصل عليها فمعناه اننا لا نزال في الحلقة اللفرغة. وإذا جَمَّاء رئيس الجسسهـ ورية ليفعل ذلك فسنبقى في الحلقة الْفرغة، اذا جاء رئيس، ربما على شاكلة فؤاد شهاب، يقول أن معايير المؤسسات هي وحدها التى تدوم وأنا كرئيس جمهورية اقف عندها ولا أحسد عنها قسد أنطة، فمعناه أنه أجبر الأخرين على الالتفاف حوله. وسيحاولون الحسرتقسة عليسه ومنعسه وسيحاولون، بالقوة او بالترهيب، أن ياخذوه الى الموقع العشائري. وإذا لم يتزحزح بجبر الأخرين على اللحاق به. وهنا قد يكون الشخص مهماً في التركيبة، بهذه الطريقة. من بعده تصبح الْوُسسات هي تقوم بذاتها. ولكُنَّ هذه تريد شخصاً.

• مل تعتقد ان تركيبة ما بعد الطائف ناضبة لإجراء تعديلات مستورية كالتي اعلن الرئيس الياس الهراوي نية اقتراحها تتعلق بعهل توقيع مراسيم واخسرى على بت القوانين في المجلس النيابي؟ وهل تتطلب الصلاحيات إعادة نظر لتسير الامور في شكل افتضل أم أن الاصر

- الطائف لم يكن إلا تسمية، ولم يكن تطورا طبيعيا لدستور قبيم ويستور الاستقلال وحاجات جِيلُ جِنيدٍ. فَالطائفُ الذي تَحُولُ لأصقأ بستورأ، جاء بعملية قسرية اناس بريدونه واناس يرقضونه بقعل المدفع، وكلاهما تُنَّازَل، ثُم الْتَقْيَا فَي مَنْتَصِفَ الطريق. وهو لا يملح لأن يكون بشروعاً للمستقبل، بل مشروع أنى فقط نعبر فيه من مرحلة الى

احرى تنضج نفسها بنفسها. الرئيس الحريري يقول دان المستحثى فانها لأ ترَال تعملًا بالقوآنين نفسها التي عملت بها رئيس الجيم هـورية لا يمكن أن يكون حكما فهو شريك وهو في السلطة التنفينية،، والسؤال: كم من رئيس له ـــده السلطة التنفينية؟ هل رئيس الجمهورية، ام رئيسُ الحكومة؛ وفي مؤسسة نسجت هذه الجموعة علاقات لنيها رئيسان كيف يتخذ القرار؟ اعتقد أن تركيبة الطائف لا تصلح كستور ونهنية، ولحل الشكلات، إنما لإظهارها. وأنا منذ وضع والإثنان ورثا عن مؤسسة كانت قسيله ما الارض اتفاق الطائف قلت انه وتطبيقاته النستورية لاحقاً، سيفسح في المجال أسام التغيير النوعي وصولاً الى الجمهورية الثانية الفعليمة. نسمي أنفسنا الأن والجمهورية الثانية، وفي رأيي بحن بين الأولى والثانية ولا نزال في المرحلة الرمادية بين الانتقال منْ يستور الى أخر، الحل يكون في الإجابة عن اسئلة واضحة مثل كيف يكون التمثيل في هذا البلد؟ هل يكون طائفتاً؟ الطَّائف لا يقول بالتمثيل الطائفي لكن فيه بعضهم والغوا الاحرار،

عيمارة ومقتضيات الوفاق • مل يجب ان تطرأ تعديلات على

وجدوا انقسهم اكثر فريق لم يعد يملك من بمثله. وأصبحت هناك الدولة كدولة، لأن مفهومها عندنا لا يزال رجعياً ولا يمكن ان ضرورة أن يبرز أناس من الصف لتسلع القبادة وهذه مسالة يتطور. هناك وزارات سياسية، اي هناك تشكيلة حكومية وأياً تحسنساج الى وقت طويل. لذلك رأينا ان كَالاً مَن العماد عون كأن مُشكّلها عليه تقسيم المالية والضارجية والداخلية والدفآع ودالقوات، اخذ يستحضر احراباً ومجموعات لم نكن نسمع بها، على ٤ طوائف، لأنها سياسية، كأنْ الأرض فرغت. ما زلنا نعيش وعليه تقسيم وزارات الخدمات على الطوائف لنقيم توارِّناً بينها. هذه الحال. والتقليسون نهبت بهم السن والأصراب كنلك. وأنا المطلوب تغيير في الروحية، وهو لن يحــمىل في شــخص رئيس الجمهورية الذي اذا قرر الخروج تقول أنها تمثل المسيحيين من أعلى الهبرم المسيستي الى كل من قانون اللعبة القديم التقليدي العشائري القبلي، ليدخل في منطق جديدً، قد يسهم في ايجاد مدارس فكرية تجمل مشبروع على أي مسسوول في الدولة إن التغيير الذي قد يتطلب حيلاً

يفكر في عمل مؤسساتي اكثر من الامتمام بمن يمثل المسيحيين فعندها ليس امامه إلا أن يخترع ممثلين حسنداً. من الموجسود، لم يعد لبيئا بيار الجميل وكميل شمعون وبشارة الحوري، ورثوا تمثيلهم من سنين من العصل السياسي أو الإجتماعي. القدامي راحوا. حتى دوري شمعون لا يستطيع أن يقدم تفسه على أنه وارث ابيه. منه الى اخيه الى الدركات التصحيحية التي حصلت في الحرب أصبح لنبة

بعض من كل.

دعاالى منطق حديد وخطة اقتصادية لاتكون سرية

حبيقة: نحتاج الى رئيس حالم يرفض اللعبة الحالية

لىتحقق.

• قانون الإنتخاب على رغم نص

اتفاق الطائف على إنجازه ما زال يتم

التطرق إليه سوسمياً. متى تقوقع

إنجازه؟ أي دائرة ترى إنها الافضل

ام المحافظة ام الدائرة - القضاء؟

الظروف الراهنة: الدائرة الواحدة

- قانون الانتخاب مثل اي

عمل تطبيقي يسهم في أي تغييرً في هذا الشيكيل أو فسي ذاك.

السُّوَال هنا وكان قانون الانتخاب

هو تقسيم دوائر فقط من دون

البحث في ما هو ابعد من هذا

الأمس. منا هي المعناييس التي

ستقسم على أساسها؟ الموجود

في السلطة سيسقسم الدوائر

ليَّبِـقَى في السلطة. وسـيـراّعي

التقسيمات الطوائفية في شكلٍ

يظهر للناس انه يفعل شبيئا

المُصْلِ، اي الحاد تلوينة مختلطة.

مشلاً الضِّنسة مع بعض القرى

السيحية او طرابلس مع بعض

الإقضية المسيحية، أنا مع الدائرة

الانتبضابية الواحدة مع تعشيل

تسبى، وهذا يفترض معالجة

موضوع الطائفية لأن النسبية

تصبح صعبة او مستحيلة اذا

أربت المحافظة على نسب التمثيل

الطاثفي، لذلك اذا بقى القانون

الانتخابي على ما هو عليه

وحصلت تغييرات مناطقية او

ترتيبات ادارية فيقط تراعي

مصالح من هم في السلطة، فلأ

• لتقسيم النوائر علاقة

- ماذا تعني اللامركرية؛ هل

تعنى اعطاء صلاحيات أكشر

للمسسؤولين المحلبين هناك

صعاملات مركزية الهدف ان

تصبح محلية. ليس هناك لا

مركزية مالية، أو إنمائية هناك لا

العهد الحالي والمطروحة على العهد

يعوض هذا التصحيح اجراء تعديلات

هذا المنطق، وإلا سنبقى في حلقة

مفرغة، وسيكون على راس

السلطة واحد يفترض ان يمثل

المسيحدين، وسيكون على المصامه أن يضربوا له هذا

التمثيل الجامع من خلال ايجاد

حلف ثلاثي ضده لضريقته، بدلاً

من ان يكونَ لدينا فيؤلُّد شهاب

المسيحي او تركيبة المجتمع

منذ مئة عام حين كونت نفسها

كمجموعة، لها خصوصياتها ولم

تنب في الوطن والأن فقيت هذه

الخصوصية، حتى بداية الحرب

محينة اصبحت تتوارثها

القعيدادات. ريمون اده ورث عن

ابيه، أمين الجميل ورث عن أسه.

وعائلات وانتساءات، ثم ساعت

الحرب وسعها طموضأت ابناء

الحرب وراح كل فريق طامح الي

استلام الزعامة يقطع اوصال هذه

العبلاقيات التي منضى عليها

عشرون سنة أو ثلاثون أو مشة،

لانها علاقات للخصم فيلغى كل

فريق الأخر وياتي فريق بلغيه

حتَّى وصلنا في النَّهاية الى إلغاء

الجميع. الكتَّائبيسون الغوا

ودالقواتيون، الغوا بعضهم ثم

جاء الجميش والغي والقموأت

ودالقوات، الغت الشهابية، الى ان

اشك في أن أي مجموعة بمكن أن

النين يعملون على الساحة، اذ

سيبرز دائماً في وجه اي فريق

افرقاء ليقولوا أنه لا بمثل، لذلك

واته الغت الكل

ثان. وبالنسبة الى التمث

- انا بدأت بالجييث رافضياً

• من الشكلات السياسية في

التمثيل المسيحيء

أرى انها تساعد على التغيير.

باللامركزية الإدارية.

مركزية ادارية فقط

وعن المعارضة في الخارج قال حبيقة: «ليسوا هم المعارضة في النَّارج، بل مسعسارضون في الخارج. هل هم موحنون؟ ميث عون أحدى الحالات الموحودة، كأن منذ عشير سنوات الحال الاعظم واصبح اليوم احدى الصالات امين الجميل احدى الصالات في الكتائب، أبوه كان الحال الوحيدة، اسمه الرئيس الأعلى، ريمون اده. لا. ربما لا يزال الحال الأهم في الكتلة لكن الكتلة لم تعسد الحسال الأهم مسيحياً. لم يعد احد يستطيع ان يعوُّضَ الذِّي فُقد. وحده منطق جديد قد يكون جسراً لجيل لا يعنى له مؤلاء شيئاً. حـ بأخسنهم الى مكان السضل. ملوا الاغنيات والتصفيق والخطابات التي يسمعونها ويربدونها منذ مئة عام، وهم جميعاً في حاجة

تكون هناك حيال إحباط فحسب بل وحال لا مبالاة وقرف. ٠ هل تنتظر اسرائيل الظروف المناسبة لإعادة طرح تنفيذ القرار

الرقم ٢٥٥ وقق شروطها؟

الى دولة من توع أخسر. إذا لم

نقدم اليهم سوى هذا القديم لن

- لم يتكلم الإسرائيليون على تطبيق القرار ٤٢٥، لأن تطبيقه هو انسحاب من دون قيد او شرط تكلموا على مقهوم جديد له يكون مقدمة لتفسيرات حنيدة لقوانين عدة بولية اخسرى. ومنطق هم ان الدوم؟ ؛ وضع في ظروف معينة. اليوم هي مختلفة وتطبيقه يكون مختلفا وبالتالي يجب اعادة تفسيسره، وعندماً رفض لبتان وسيورية الطرح الإسرائيلي، فلأن الـ٢٥ واضح لا يحمل تأويلاً أو تفسيراً، هو انسحاب من دون قيد او شرط وبالتالي فان تطبيقه يغترض ان يُضْرِج أَلْجِيش الإسرائيلي من الجنوب. والبخول في مفاوضات تنف ذال ٤٢٥ لناك الاسرائيليون اصلاً، لا يربدونه وإذا طرحوه فسمن اجل احداث مشكلة في لبنان او ليستخلوا

الاتفاقات الدولية في ما يتعلق بالشرق الاوسط وربما عالمياً. • فرضت الظروف الاقليمية تأجيل البحث في إعادة انتشار الجيش السوري التي نص عليها الطائف والبعض يعتقد ان الظروف الداخلية ونمو قدرة الجيش اللبناني بانت تتيح إعادة انتشار جزئية تلائم بين الظروف الاقليمية والدلطية، هل

مفهوما جديدا على مفهوم

هذا صحيح؟ - عندما تطرق الطائف الى الوجود السوري كانت هناك مجموعة سياسية - عسكرية كبيرة ليها مشكلة مع هذا الوجود وتشن حربأ عليه والفقرة عن الوجود السوري جاعت لمراعاة هذه المجموعة التي كانت لا تزال قوية وقادرة. اليومُّ علاقة الوجود السوري، خصوصا العسيكري هي مساشرة بين الدولتين. وهذا الوجود المنتشر في مواقع لبنانية أو في مواقع خلفية استراتيجية منظم باتفاقات بين النولتين وليس في حاجة الى وسطاء، كما حصل في الطائف، يدخلون على الخط من اجل تسوية بين سورية وهؤلاء الافرقاء. لنلك تقول الدولة ان وجود الجنيش السوري ضروري في هذه المرحلة، وحستى البندّ الذي يقول أن القوات السورية تساند القوى اللبنانية لم يستنجيمه ليثان، لأن البرك والجيش اللبنانيين كانا ينقذان مهماتهما ولم تستخدم السلطة الجميش السموري في ترتيب الأمور الداخلية. لذلك، حين يطرح بعض الناس إعادة الانتشار في وجه السلطة فهان هنفهم إدراجها، لكنها ليست محرجة لأَنْ لَمْ يَعَد هَنَاكَ جَيْسُ فَي لَبِنَانَ معاد للجيش السوري مثلما كان قبلاً. وْلْبُنانَ، كُونَهُ وَاقْعاً في معسكر، وهو وسورية شريكان في مواجهة اخطار اسرائيلية تحديدا وفي مواجهة المفاوضات الصاصلة في المنطقة، لم تعد عنده اشكالية. التبييل منا او هناك، امر يجرى يومياً، القيادات

اللبنانية تتناقش مع السورية في التعبيلات والتنظيمات • العلاقات اللبنانية - السورية خضعت لحال من عدم الثقة بين افرقاء لبنانيين وسورية، كيف بعكن

ولم يعدفي استطاعة أحد تعويض من فقد عند المسيحيين ارساء هذه العلاقة على قاعدة الله بين هؤلاء، خصوصاً بعض السيدين وسورية، علماً أن هؤلاه يطرحون دائماً

موضوع السيادة - لا. غير صحيح. موضوع السيادة ليس مطروحاً قط العلاقات اللبنانية - السورية خصوصا لدى بعض الأفرقاء تعدلت وتحولت وعند المسيحين بدات برغبة في التحالف، ومن ثم انتقلت الى خصومة. وكذلك الامر بالنسبة الى العلاقات اللبنانية ـــ ألاسرائيلية، المستحية الاسرائيلية والسيحية العراقية تبيلت من عداوة ال تحالف ... وهذا لا اتكلم على كل

كَـانْ هَناك على الدوام قبوي

سياسية عند السيحيين تعقد تحالفات وترفع شعارات ثم تغييرها، والسبب هو النظاء القبلي اي ان موقف المسيحيين من السلمين هو الذي بجمعلية يقررون مع مَنْ يكون تحالفهم مع سورية، مع اسرائيل، مع العراق، مع فرنسا مع أميركا؟ فلا تعود أمنا الحنون أمنا الحنون عندسا تتعاطى مع فريق أخر تخاصت هذه العشبيرة. لثلث اذا قال السوريون لأهل هذه العشيرة نحن معكم قد ينهبون بالعلاقات معها الى مستوى الوحدة. هكذا حصل أيام الرئيس (كسيل) شمعون والشبيخ بيار (الجميل). فسورية تتعاطى مع لبنان كدولة وحكومة ومجموعة قررت أن تتعايش بعضها مع بعض، الذي يدخل في هذه الشركيبة يكون صحيقي والذي يعادي هذه التركيبة يكون خصمي، في هذه التركيبة، الذي بحل أصبع من داخل اللعبة لا مشكلة عنده مع سيسورية. والذي لم ينخل وهو خارجها، اصبح معادياً لسورية فقط لأنه خارج الشركيبة. اما استخدام كلمات مثل السيادة والاستقلال والحرية فهدفها اكتساب الأرض والشعبية لمطامح في السلطة. هذا الكلام الذي اقوله ليس طوباوياً بل سياسي وإذا أراد احد أن يكتب مذكراته بتفاصيلها تجدفي غالبية الأحسان أن هذا الكلام مرده الي

احد، تصبح لليهم مشكلة. لأنهم هم يكون من أتى بقوة لخرى. • معالجة العجز في الذرينة اولوية الأولويات. هل يكفي خمفض الانفاق لذلك أم أنه يسبب انكماشاً إذا لم يترافق مع إعادة نظر في الاولوبات الأقتصانية والاجتماعية؟ كيف تتم

تحديد موقعه في السلطة. اذا

أخنت الموقع فلا مشكلة لديه وإذا

لم يعط الموقع بحون ويتكلم على

كل تلك المواضيع. السيادة تتامرن

اذا قرر اللبنانيون ان يتوحّدوا

في مسا بينهم. ولكن عندسا

بنقسمون وكل واحد يتحالف مع

اعادة النظر مذه؟ - تتطلب اعسادة نظر في كل الخطة الاقتصادية. عندمًا تُقول اولويات يعني أن ثمسة خطة وأضحة بفهمها الناس. ولكن عندما تكون الخطة سرية فكل واحد تصبح اولوياته الاساس

ولا تعود الأولوبات معروفة. • متى يمكن البدء بتطبيق البند المتعلق بالتحضير لالغاء الطائفية السياسية بحسب النستور؟

- السوم يمكننا أن نبدا بها. البارحة أيضا وقبل سنة وقبل عشر سنواته بحسب الستور وبغض النظر عنه. إذا أنا مقتنع أن سرطان هذا البلد هو الطائفية فخلاصه يكون بمنطق المواطنية كي لا نسميها شيئاً آخر ونثير الحساسيات. واليوم قبل غد يجب ان نبدأ بوضع أسس إلغاء الطائفية. فأنا ضد التعليم الديني في المدارس، لأنه ملك كلُّ أب وكلُّ ولد ويستطيع ان يتعلمه حيث يشساء. انا مع تعليم التربيــة المنتية وقانون الزواج المنني غير الاختياري. إلغاء الطانفية مو أن نقول أن كل من يسكن هذا البلا يخضع لقانون وأحد. والقوانين التي تصميـه هي نفسها التي تحمى أي مسؤول، عندها تنون بدأت بإلغاء الطائفية لانك تعطى قيمة للإنسان لا قيمة للعشيرة.



السلطة الفلسطينية: على اسرائيل القبول بالبادرة الاميركية بكاملها

نتانياهو يؤكدانه التقى قريع

■ القيس المصتلة، غرة - ا ف ب - اكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو أمس الاحد أنه التقى رئيس الجأس التشريعي الفلسطيني احمد قريع (أبو علاء) لإجراء محابثات للتوصل الى اتفاق في شأن أنسحاب عُسكري اسرائيلي من ١٣ في المئة من الضفة الغربية وفق ما اعلنت رئاسة الحكومة.

وردا على سؤال طرحه احد الوزراء قال نتانياهو خلال اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي انه النقي قبل خمسة اسابيع احمد قريع احد مهندسي اتفاقات لكن نتانياهو نفى معلومات نشرتها الصحف

مفادها انه اجرى لقاءات سرية اخرى مع قريع وانه تخلى عن بعض المطالب الاسرائيلية في مجال الامن-ونكرت وسائل اعلام اسرائيلية أن نتانياهو وقريع اتفقا على ان تنسحب القوات الاسرائيلية من ١٣ في الملة من مساحة الضغة الغربية على ان تخصص ثلاثة في المئة لتكون محمية طبيعية لا يسمح فيها بالبناء وتتولى اسرائيل الأمن فيها.

واضافت ان اسرائيل تخلَّت في ما يبدو عن شرطين اساسبين في اطار المفاوضات هما تسليم منفذي عمليات مناهضة لإسرائيل توقفهم الشيرطة الفلسطينية وتخفيض عند هذه الشرطة.

وقال ديفيد بار ايلان الناطق باسم نتانياهو لوكالة دفرانس برس: دانها مجرد سخافات، وتعنر الحصول على اي تأكيد فلسطيني لهذه

وكافت رئاسة الحكومة الاسرائيلية اعترفت الاثنين الماضي أن دوثيقة عمل، وضعت بين الفلسطينيين والاسرائيليين حول مبدا الانسحاب من ١٣ في المُنَّة من مساحة الضَّفة الغربية وشددت على

ان الحكومة لم تناقش هذه الوثيقة بعد وهي غير ملزمة لاسرائيل في هذه المرحلة. ■ القيس المحتلة – 1 ف ب – من جههة احسري اكسد الأمين العسام للسلطة الفلسطينية الطيب عبدالرصيم مجدداً ضرورة ان قال منسق الانشطة الاسرائيلية في الراضي الفلسطينية المحتلة توافق اسرائيل على المبادرة الاميركية لمعاودة عملية شلومو درور امس آن اسسرائيل

> قبول اسرائيل بأعادة الانتشار بنسبة ١٣ في الله من الضَّفة الغُربِية أضافة الى تنفيذ استحقاقات الاتفاق الانتقالي مثل المطار والميناء والممر الأمن، بين قطاع غزة والضَّفة الغربية. وأضاف عبدالرحيم الذي اوربت تصريحاته وكالة

وقال عبدالرحيم ان «المبادرة الاميركية تتضمن

الانباء الفلسطينية (وفا) أن مبنود المبادرة الاميركية بجب أن تكون متكاملة ونرفض تجزئتها. وواققت اسرائيل اخيراً على ميدا الانسحاب من ١٣ في الله من مساحة الضفة الغربية كما تطالب واشتطن شرط ان تكون الصلاحيات الفلسطينية مسحدودة في ٣ في المنسة من المنطقسة التي يتم

الانسحاب منها على أن يطلق على هذه المنطقة أسم ويصل الموقد الاميركي الضاص للشرق الاوسط بنيس روس بعد غد ألى المنطقة للمرة الأولى منذ اربعة اشهر في مصاولة لاعادة عملية السلام الى

ومن المقرر أن يجتمع موفيون فاسطينيون

واسرائيليون عشية وصول روس لوضع الية لتطبيق منكرة توافق على التعاون الامنى وضعتها اسرائيل والسلطة الفلسطينية والولايات المتحدة في كانون الاول (بيسمبر) الماضي حسب ما نكر عبدالرحيم

مصادرفي باريس تتوقع قبول عرفات بتغيير في صيغة الاقتراح الاميركي

□ باريس - رندة تقى الدين

🗖 قال مصدر فرنسي مطلع في حديثه لـ «الحياة» ان الادارة الاميركية عارَمة على الضغط بكل تقلها على الغلسطينيين والاسرائيليين للتوصل الى حل الزمة جمود

وتوقع مصدر ديبلوماسي عربي مطلع على الملف الاسسرائيلي - الفلسطيني أن يوافق رئيس السلطة الفاسطينية يأسر عرفات على تغيير مبيغة الاقتراح الاميركي الأصلي الذي فشلت الادارة الاميركية في اقناع رئيس الحكومة ألاسرائيلية بنيامين نتانياهن بقبوله وهو الانسحاب من ١٢ في المئة من الأراضي

وتوقع المصدر أن يوافق عرفات على الحل الجديد وهو صيغة تتفادي خلق تصنيف جديد اضافي الم المناطق المعروفة بالاحرف وأ، ووب، ووج، ولكن عملياً تكون آ في الشمن ال ١٣ في المئة المُقترحة محمية طبيعية بمنم فيها البناء وتكرن معزولة لكي تبقى المستوطنات اليهودية مناطق ذات حصانة اسرائيلية في

وكأنت اسرائيل اقترحت اطلاق اسم وده على المحمية الطبيعية، علماً أن المنطقة «ب، هي ذات مسؤوليةً امنية مشتركة اسرائيلية - فلسطينية، لكن الجانب الفلسطيني رفض ذلك.

اما الأقتراح الجديد فهو محاولة تفادي هذه الشكلة بابقاء منطق الم ٣ في المنة هذه من دون تغيير اسم المحمية الطبيعية الى «د».

وقال المصدر أن الاقتراح الذي جاء به اسحق مولخو لا يتكلم عن اعادة الانتشار الثالثة، وهو الامر الاهم حتى لو كأن بعد المقاوضات النهائية، أذ أن أعادة الانتشار الثالثة الوحيدة التي تؤمن المنطقة وجه والمواضيع الاخرى للتبقية وهي الممر الآمن بين الضفة الغربية وقطاع غزة، ومطار غزة وميناؤها، واطلاق

وأضاف أن انتقال الفارضات من لجنة المفارضات التي يترأسها أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس دابو مازن، والتي تضم صائب عريقات ورئيس المجلس التشريعي الفلسطيني احمد قريع ومولخو يشير الى أن ثمة تغييراً في التوجه. وتسامل الصدر عما اذا كانت لعرفات مصلحة في

الشرطة الاسرائيلية

توقف خمسة فلسطينيين

فى القدس الشرقية

■ القيس للحيثلة - 1 ف ب-

نكس مسحسير امنى ان الشسوطة

الإسرائيلية اعتقلت أمس ه شيان

فلسطينين متهمين برشق قوات

الامن بالرجاجات الحارقة السبت،

من أمس بين رجسال الشسرطة

الأسرائيلية وشيان في محيم شعفاط للاجئين الفلسطينيين في

القدس الشرقية. وبدات

المولجهات عندما بخلت عناصس

من الشرطة ومحسرس الححودة

المضيم برفقة سيبارة اسعاف

اسرائيلية لخطرت بوقاة أحد

السكان اثر ازمية البيسة. ولدي رؤية رجال الشرطة انتفع عشرات

من الشبيان الفلسطينيين

ورشقوهم بالصجارة والزجاجات

الصارقة. وربت الشيرطة باطلاق

العيارات النارية المغلفة بالمطاط

البابا يستقبل سهى عرفات

■ رومـــا - ا ف ب - اعلن

رسمياً ان البابا يوحنا بولس

الشائي استقبل أمس في دارته

الصيفية في كاستيلغاندولفُو قرب

روما السيدة سهى عرفات زوجة

الرئيس ياسى عبرضات، واوضح

بيارو سكيافاتزي الصحافي في

تلفريون وتبليسبيسه الديني

الذي بعرف السيدة عرفات

سُحُصِياً أن البابا أستقبل لبضع

نغائق زوجة الرئيس الفلسطيني

التي كانت ترافقها ابنتها زهوة.

فجرحت العديد من المنظاهرين.

وكانت صدامات قد جرت أول

ان يوافق على اي تغيير في الاقتراح الاميركي الاصلي ليصبح اتفاقاً ثنائياً بين السلطة الفلسطينية واسرائيل، فيما تقضى مصلحة الفلسطينيين ان تبقى المفاوضات ثلاثية لكي يبقى الجانب الاميركي ضمانة لتنفيذها، والا سيصبح من المؤكد ان الستقبل بالنسبة الى الاسرائيليين أن ما لا يحصلون عليه في المفاوضات

حسني مبارك ووزير خارجيته عمرو موسى الفلسطينيين على عدم القبول بهذا الحل الوسط لأن ليست للسلطة الفلسطينية مصلحة في تقديم تنازل على الاقتراح الاميركي الاصلي. لكن المصدر أشار الى انه ريما لا يوجد بديل امام

عرفات لهذا الحل الوسط اذ لم تتبلور بعد الجهود لعقد قمة عربية، اضافة الى ان احتمال توقف الجهود الاميركية على هذا للسار مشكلة لأن ليست لأوروبا القدرة الكافية على القيام بدور اساسي، حتى ان الفكرة للصرية - الفرنسية لعقد مؤتمر أنقاذ السلام ترتكز على أشراك الادارة الاميركية فيه على أساس أن لا يكون له معنى من يون نلك.

ويرى المصدر ان عدم وجود اي بديل لعرضات هو بمثابة ضغط عليه للقبول بألحل الوسط الاميركي، ورأى ان ثمة رايين داخل السلطة الفلسطينية حول الموضوع احدهما يطالب بايجاد طريقة للحفاظ على استمرارية الساهمة الأميركية والشاركة في الحل لأنه لن يكون هناك حل من دون الادارة الامبركية، والرأي الثاني هو الا يوافق عرفات على الحل الوسط، علماً أنَّ ليس هناك

الثلاثية سيحصلون عليه في المفاوضات النائية. وقال المصدر انه لهذا السبب يشجع الرئيس

وقال المصدر أن من الصعب أن تقتنع الأدارة الاميركية بمثل هذا المؤتمر لأن نلك يعني اعترافا اميركياً بالفشل قبل شهر من انتخابات الكونغرس

بديل، وتوقع الممدر أن يوافق عرفات.

وأشار المصدر الى أن الادارة الاميركية، بعد أن فشات في المصول على موافقة اسراتيلية على اقتراحها الاساسي مالت بكل ثقلها على الفلسطينيين ليقبلوا التتازل، ومارست الضغط الاساسى عندما ذهب دنيس روس الى اوسلو في اطار اللقاء بين «ابو علاء ومولخو ثم اتصل الرئيس الاميركي بيل كلينتون هاتفيا بعرفات في بيريان حيث كان الرئيس الفلسطيني

بعدفشل الفاوضات مع وزارة الال

استئناف اضراب القطاع العام في اسرائيل

■ القيس المحتلة ~ ا ف ب ~ الصحة ساعات العمل في محاولة استوثف الإضراب في القطاع لزيادة اجورهم. العام في اسرائيل أمس، فيما وهند الامين النعب هستدروت، عمير بيريتز بتشديد ارجئ مأوعد بدء العام الدرآسي الذي كان مقرراً غداً، وذلك بعد الاضراب وتوسيعه ليشمل مطار بن غدوريون الدولي في تل ابيب. واضباف: ديدات أشك ان وزارة فشل المفاوضات بين وزارة المال الاسرائيلية واتحاد نقابات العمال المال تريد هذا الاضراب فعلله. (هستندرُوتُ) في انهاء الاضراب.

وتابع: ولم أر موقفاً ترفض فيه وكان تحو ٣٠٠ الف موظف في القطاع العسام بداوا الاضسراب مقترحات حلول وسط جيدة بهذا الشكل غير السؤول، الشميس للأضى للمطالبة بريادة وصرحت المستشارة القانونية الاجور، قيما بدأ الدرسون اضَّرابا لدى «هستدروت» داليا راين منقصلاً الثلثاء الماضي في شأن فيلوسوف للاذاعة الاسرائطية بان زيادة الإجور، مما أدى ألى تاخير ممثلى وزارة المال لا يناقشون مدء العيسام الدراسي، وعلقت بجنية مطالب المضربين، وتابعت: الحانثات بين الجائبين الجمعة للاضي قبيل عطلة السبت اليهودية وأستؤنفت مع انتهاء منحن نريد اعادة تقويم الاجور للتننية ومكافحة ظاهرة التوظيف الكثيف على اساس عقود خاصة العطلة مساء أول من أمس، لكن

الفساوضين فسشلوا في حل

تكرير النفط وسلطات الموانئ

والاذاعة حيزتياً. لكنه لا يشمل

حستى الآن مطار بن السوريون والبنوك وبورصية تل ابيب

للاوراق للالية، علماً لن بعض

الخدمات الصحية تاثر بالاضراب

أ اذ قلص العباملون في مبجسال

وشبيكة الخطوط الحسبيدي

وقسالت الناطقسة باسم رهستدروت، راشيل ترجمان ان اتحساد العسمسال الذي طالب أي الاجتور بنسبة ٨ في المئة فر السابق بزيادة الاجور بسب القطاع العام بينما ترقض وزارة المَال تَجاوِرْ نُسَبِّهُ ١٠٢٥ في المُنَّة. ثمانية في المئة على استعداد الأن لتشكيل لجنة مشتركة مع وزارة ويشسمل الاضسراب الوزارات المال بهسدف وضع اطار جسديد وشركات الكهرباء وتوزيع للياء والبريد والاتصالات والضعمات لتحبيد معدلات آلاجور لعمال القطاع العام. الطبية والجمارك ومصلحة الضبرائب والمصاكم ومنصنافي

أو شركات بالوكالة،

لكن پوسى كسوشسيك مسدير الإجــور في وزارة المال قـال: واحرزنا تقدمًا في المفاوضات، الا ان المحابثات لم تنته، وحدّر وزير المال يعسقوب تتسمسان من ان الاضراب قد يرعزع استقرار الاقتصاد في وقت هو عرضة فيه لاثار الاضطرابات في الاستواق

الخليل الفلسطينيين خزانات مياه بلاستيكية. وتشبهد مدن الضفة وقراها كل صيف تقصا في المياه وعران من الستوطنات في هذه لا تعانى منه الستوطنات في هذه المنطقة. وسجل نقص فادح في المياه في اب (اغسطس) في منطقة الخليل جنوب الضفة.

واتفق الاسسرائيليسون والفلسطينيون بموجب اتفاقأت الحكم الذَّاتي على تَأْحِيل مسالة المياه الى مرحلة المُفاوضات الخَـــاصـــة بالوضع النهــائي للاراضي الفلسطينية، لكن الدولة العبرية تعهدت بان تقدم للقلسطينيين في اثناء ذلك ٢٨٠٦

اعطت الضبوء الاختضا

ارتوازية في الصفة الغربية.

الفاسطينيين لصفر ١٧ بئرأً

واكد ترور لوكسالة وقرانس

برس، واقت واقتنا على طلب

قدمته السلطة ألفلسطينية قبل

نحو عشرة أيام، يهدف مواجهة

مستكلات النقص والملوحة في

واضاف أن فرقاً من الخبراء

الاسسرائيليين والفلسطينيين

اصلحت من جهة اخرى اعطالاً في

شبكة توزيع المياه في منطقتي جنين وبيت لحم وتصنت اشكلة

واوضح درور اخسيسرا ان

اسرائيل وضعت يتصرف سكان

المياه في المنطقة».

سرقة للعاه.

قدوميء اسرائيل نتانياهو' معنية بضرب السلام

مليون متر مكعب من المياه في

🗋 القاهرة - والحياقة

= وصف رئيس البدائيرة السياسية لنظمة التصرير الفلسطينية السنيد فاروق القدومي أنهامات الحكومة الاسرائيلية لمصر بانها اعاقت اتفاقاً توصلت إليه مع الرئيس ياسر عرفات بانها داكانيب واهية ومريضة يهدف رئيس الوزراء الاسرائيلي (بنيامين نتانياهو) من ورائها ألى التروييج للمبادرات المضالفة للمجائرة الأمجركية الأساسية التي قنمها ألرئيس الاميركي السابق جورج بوش لعقد مؤتمر السلام في مدريد الصام ١٩٩١ على أسناس مبدأ الارض مقابل السيلام.

وأضباف في تصريحات والحياة، انه دكان المفروض بدلاً من توجيه الاتهامات الي مصران يعيدوا الانتشار خلال ثلاث مراحل من ٩٠ في المشه من الضغة الغربية قبل اشهر، لكن نتانياهو أصرعلى الايعيد الانتشسار وان يتسلاعب ويماطل وهذا دلالة واضحية على أن اسرائيل لا ترغب في السسلام بل . . /

أنها معنية بضرب السلام. ولفت إلى أنه «برغم كل هذه الجهود الأميركية التي عجزت عن انقساد المسار السلمي إلا أن نتانياهو يقول شيئاً ثم يُنقَصُه معد ساعيات (..) لا اوروبا ولا الولايات المتحدة تثق فيه،

أمس مع الأمين العنام للجنامعة العبربية التكشور عمصمت عبدالمجيد صرح في اعقابه بانه تَنَاول المُواضِيع التي من المُقرر أن يناقشها وزراء الخارجية العرب في الدورة المقيلة (١١٠) عجلس الجامعة والتي ستبدأ أعمالها في السانس عشر من الشهر الجاري. واشار الى انها تركزت على مسأر عملية السالام وسنبل توحيد الجهود العربية وتعزيزها لانقاذ المسيرة السلمية من الجمود الذي أصبابها بسبيب للوقف الاسترائيلي المتسعنة، الذي ولا يهنف الى تجميد المسار السلمي المحسب، ولكن القضاء عليه، ولفت إلى «مؤشرات الى التوتر في النطقة حساليــاً بسبب السياسات الاسرائيلية،

وكان قدومي عقد أجتماعا

وعن توقعاته لنشائج جولة المنسق الاصيركي لعملية السلام دينس روس التي تبدأ بعد غد الأربعاء، اكتفى قدومي بالقول: وروس مندوب فأشل (..) هذا يكفي للحكم على جــولتـــه،. وقـــال:َ راسسرئيل لا تريد السسلام (..) الرئيس (الجنوب الأفسريقي) تلسون سانديلا وصف حكومة اسرائيل بانها منهيونية، ما يعد دليلاً واضحاً على أن الحكومة الأسرافيلية تشير روابع التوتر والحسرب الساخنة في المنطقة

واعتبر ان المادرة المصرية -القرنسية لعقدمؤتمر دولي لانقباذ السبلام ثاتى في إطار الجنهود للبندولة من أجل دعم السيرة السلمية وتختلف عن المادرة الأمعركية والجزئية التي استجابت للمطالب الاسرائيلية،

اسرائيل توافق دور أميركي غير رسمي على السار السوري؟ على طلب فلسطيني لحفر١٧ بئراً ارتوازية 🗆 يمشق - إبراهيم حميدي فىالضفة

التوصل ألى اتفاق على نسبة الانسطان من الضفة الغربية، عل يتوجه رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو الى السار السوري؟ وقي ضوء انشفال الرئيس الاميركي بيل كلنتون ولدارته بالمشكلات الداخلية فيّ بلاده وفي روسيا الاتصادية من سيلعب دور الوسيط بين الجانبين السوري والاسرائيلي؟

لم يتوقف نتانياهو منذ بداية العام الجارى عن محاولة الانتقال من السار الفلسطيني الى مسيار أخر هو اللبناني عبر طرح فكرة ولبنان اولاً، واقتراح تتفيذ الاتسحاب من جنوب لبنان بتنفيذ مشروط للقرار ٢٥٥.

لكن تلك النقلة لم تنجح: اولاً، لان الحكومة الاسرائيلية ريطت تتفيذ القرار بالحصول على دحزب الله، وضم جنود دجيش لبنان الجنوبي، في الجيش اللبنائي. ثانياً، لأن الجانبين السوري واللبناني

يعتبران أن ذلك استهدف فصل المسارين كل جانب بينها أن نتانياهو مستعد ل «أخذً وخلق مشِكلة في لبنان. ثَالثاً، لعدم الثَّقة بنتانياهو ورغبته في

السلام ما دام يرفض استئناف المفاوضات

على السار السوري من النقطة التي توقفت لوينسكي، افسح في المجال الشخصيات

عندها المغاوضات في بداية العام ١٩٩٦. ونصح الفرنسيون والاميركيون نتانياهو ■ في ظل انغلاق السار الفلسطيني وعدم ووزير النفاع الاسرائيلي اسحق موريضاي بضرورة الاقادة من الرغبة من الانسحاب من جنوب لبنان، في الوصول الى حل لاستئناف مفارضات المسار السوري.

وأبلغت وزيرة الخارجية الاميركية مابلين اولبرايت نظيرها السوري فاروق الشرع بانها ستعمل على «ايجاد حل وسطه لاستئناف المفاوضات، ذلك خلال لقائهما قبل شهرين في

ودالحل الوسطه المطلوب الذي كانت تبحث عنه اولبرايت يقع بين الموقفين السوري المطالب نتانياهو بالتزام تعهدات حكومتي اسحق رابين وشمعون بييز بد «الانسحاب الكامل، من الجولان والاتفاق على مبادئ ترتيبات الامن، والاسرائيلي الذي يطالب بالعودة الى الطاولة ضعانات سورية ولبنانية تتعلق بوقف ععليات من دنقطة الصغر، ومن دون شروط مسبقة. واتضع انه (الحل الوسط) يقسوم في أحسد اشكاله على توجيه الاميركيين رسالة الى كل

من سورية واسرائيل تتضمن ضمانات ترضي العلم، بما حصل خلال عهد حكومتي رابين

والجاد الكلمات الملائمة، لعودة الطرفين الي في الاطار ذاته استقبل الرئيس حسافظ الاسد الشهر الماضي عضوي مجلس الشيوخ الاميركي ريتشارد شيلبي وتشارلز

مستقلة وأعضاء في الكونغرس لحاولة دجس

نبض، الاسرائيليين لمعرفة مدى استعدادهم

وساهم في هذه الجهود الستمرة منذ بداية

العام الجاري عدد من اعضاء الكونغرس بينهم

السيئاتور أرلن سبكتر والسيناتور جوزيف

ليبرمان الذي قال بعد محادثات مع للسؤولين

السوريين الشهر الماضي بضرورة وانتهاز

الفرصة السائحة، لاستثناف المفاوضات، لافتأ

الى ان محادثاته في بمشق وتل ابيب تناولت

قبول العودة الى مائدة المفاوضات.

كما لعب وزير الخارجية الاميركي الاسبق جيمس بيكر دوراً من خلال الندوة التي نظمها في هيـوستن (ولاية تكساس) في حـمنور مسؤولين اسرائيليين واميركيين حاضر فيها السفير السوري في واشنطن وليد المعلم وخرج على عجل. أذ أنتهت الندوة الى دورقة بيضاء، في شأن معاودة التفاوض، ذلك انها وييريز. كانت المرة الاولى التي وجد فيها الطرفان في لكن انشغال الادارة الاميركية ب وفضيحة قاعة واحدة مع ان السفير المعلم نفي أي

'حماس' اكدت فزاره

عوض الله في رسالة من مخبأه: السلطة عرضت على "صفقات"

🗖 لندن – والحياة،

🖀 أعلن عضو دحركة المقاومة الإسلامية، (حماس)، المعتقل الفار عماد عوض الله، في رسالة بعث بها من مخباة، ان السلطة الفلسطينية عرضت عليه «صفقة» يعلن بموجبها انه قتل المسؤول فّي الحركة محيي الدين الشريف دمن دون قصد، مقابل اخراجه من

في غضون ثلك، اكنت بحماس، فرار عوض الله، مشيرة في بيان تلقته وكالة افرانس برس، في القساهرة امس الى انه دتمكن منّ الافسلات من الاسسر من سجون السلطة بعيما تعرض لاسوا اشكال التسعسنيب على ايدي جلابيهء واكنت انها تلقت رسالة منه شرح فيها ظروف اعتقاله والتعبذيب الذي تعسرض له

ومحاولات السلطة الضغط عليه لإبرام مسفقات مشبوهة في خصوص جريمة اغتيال الشريف للتغطية على الدور للشبوه لبعض الاجهزة الامنية للسلطة في هذه الجريمةء. وقبال عوض الله في الرسبالة

التي تُلقَّت «الحياة» نُسَخَة منها وتحمل توقيعه وتاريخ ١٨ أب (اغــسطس) الماضي، أنّ الامين العام للرئاسة الفلسطينية الطيب عبد الرحيم قال له في جلسة التحقيق الأولى التي حضرها قادة السلطة والإجهزة الامنية، ومنهم رئيس الامن الوقسائم جبريل الرجوب ونائبه محمد الجيريني (ايو اسامه): «انا جاي من غرة ومعى صفقة من الرئيس (یاسر) عرفات کی اعرضها علیك، وهي ان تقول ان رصاصات قد خرجت من سلاحك باتجاه الشهيد

بعد نلك سيرتبون امر خروجك من القضية. واضاف عوض الله: «كان ردي عليه: مش انا اللي بتاجير بدم الشبهداء والامير مرفوض عنديء واضاف: «عندها عبرض علي الرجسوب واخسرون الصفقات التالية: أن اقول ان الشبهيد تمت تصنفيته لثبوت تعامله مع الاحتلال، او انه تبين ان الشهيد لااخلاقي، وعليه تمت تصفيته مشيرا الى انه رد عليهم بالقول: «ابحثوا عن غيري

ليشوه لكم الكتائب والشهداءء وتحدث عوض الله في رسالته عن «اساليب التعنيب، التي يقول انه تعرض لها خلال التحقيق لدى الامن الوقائي، مشيرا الى انه تعرض لـ ﴿ الشَّـبْحِ، اي وضع وكلبشَّاتَ، (قيود) في يَديه ورجليه وتقييده باوضاع معينة مؤلة

محيى الدين من دون قصد، وهم وحرمانه من النوم. وقال انه بعد استوع من اعتقاله تعرض للضرب الشَّنِيدُ والركل و«السَّلْخ» على الظهر وضرب «الفلقات» على الرجلين وقسال انه نقل الى الاستخبارات العامة حيث وضع في زنـزانـة انفـــرابيـة من بون اضَّاءَةُ لَدَةً ٣٤ يوماً، مشيراً الى ان القيود بقيت في يديه ورجليه لمدة ١٢ يوما ثم ابقيت في رجليه للفترة التبقية. ثم اشار الى انه نقل الى مبنى الامن الوقائي حيث اعادوا وشبحه، بالطريقة السابقة لمدة ٣٠ يومــا، لكن من دون استخدام الضرب بطريقة منهجية ومع السماح له بالثوم مدة اربع ساعات. وأضاف أنه يسبب موجة الحر اضطروا الى اخراجه من الزنزانة الى أن تمكن من الفرار. ولم ينكر عوض اي تفاصيل



هذا الاسبوع





يلتسين شبه غائب وحرب الخلافة مفتوحة

روسيا: الشيوعيون يتأهبون

٥ سنوات على أوسلو: «الوسط» تحاور مهندسي الاتفاق ومعارضيه

الجزائر: احتدام الصراع بين «المتقاعدين» وزروال

محمد اليدومي الأمين العام لحزب الإصلاح اليمني:

نحن في المعارضة شئنا أم أبينا

الأزهر وجبهة العلماء: الخلاف أقوى من كل الوساطات انتخاب الرئيس اللبناني بانتظار كلمة دمشق

الكونغو يالطا جديدة في وسط أفريقيا

الطيب صالح: نحن شعب هجين... عرب على نوبة على زنج

هيبة رئاسة الحكومة نفاها شهاب في الستينات وأعادها الحريري في التسعينات

السراي اللبناني الكبير تيتانيك سياسي من حجرا

وردة. هل تعتزل الغناء؟ إيهاب توفيق. ماذا حصل له في ماذا حصل له في الاسكندرية؟ لماذا غاب طلال مداح عن مهرجان



القاهرة? ناومي

كامبل.. أين تجد

اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

صدورأول كتاب عراقي

عنحربالخليج

وكالة ألانباء للعراقية أمس الاحد أن كتابا وثائقياً عن حرب الخليج،

هو الاول من نوعه في المعراق،

صدر في بغداد متضمناً عرضاً

لوجهة النظر العراقية في شان

طروف بخول القوات العراقية الى

الكويت في الشهاني من أب

(اغسطس) ۱۹۹۰ واندلاع حسرب

الخليج. وأوضحت الوكسالة ان

الكتاب يتضمن تفامس عما جرى

في الأجتماع المثير للجدل بين

الرئيس العراقي صدام حسين

والسفيرة الاميركية في بغداد

ابريل غسلاســبي في ٢٥ تمور

(بوليو) ١٩٩٠ قبل اسبوع من

واستنادا الى الرواية التي

تشرتها وسائل الاعلام الاميركية

فإن الرئيس العراقي اتُحَدُ القُرار

باجتياح الكويت بعد أن لاحظ

أثناء اللقاء تربد الموقف المبركي

وان تهديداته ضد الكويت لم

تقابل برد فعل حاسم من جانب

ولم يوزع الكتاب في للكتبات

بعد لكن وكنالة الإنباء العراقية

نُكرت انَّهُ يُروي كيفُ اكد الرئيس

العراقي للسفيرة الأميركية أن

العراق دلن يقبل على الإطلاق ان

يخل احد بكراسة العراقيين او

بحقهم في العيش حياة سعيدة

ومرفهة ومردهرة، في اشارة الى

الكويت للتي تتهمها بغداد بأنها

وسرقت، نقطأ عراقياً من حقل

الرميلة المسترك اثناء الصرب

العراقية - الإيرانية وساهمت في

خفض اسعار النفط مما أفقد

العسراق جسنواً من ليراداته. واضافت أن الكتاب يروي ايضا ما دار في اللقاء بين ألرئيس

للعراقي والأقائم بالاعمال الاميركي في بغدّاد في ١ أيلول ١٩٩٠.

وخصص القسم الشائي من الكتسان لوقسائع حسرب الخليج

(كانونُ الثَّاني (يناير) - شباطً

(فسبسراير) ١٩٩١) التي شذها

التحالف الدولي بقيادة الولايات

المتحدة واستفرت عن لضراج

القوات العراقية منَّ الكويت، فيما

فتصص القيسم الثيالث منه

«صفحة الغدر والخيانة» في

اشسارة الى التسمسرد في جذوب

العراق وفي منطقة كريستان

العراقية بعد انسحاب القوات

ومؤلفو الكتاب هم حصيد

سعند وهو شاعر ورئيس تحرير

صحيفة والثورةء العراقية ويشغل

حاليا منصب وكيل وزارة الثقافة

والاعلام، وعبدالجبار محسن السكرتيس الصحافي لرئيس

الجمهورية مدير التوجيه

الحسرب العسراقية - الايرانية،

وعبدالأمير معلة وهو شاعر توفي

في مطلع العام الجداري وشد فلّ منصب وكديل وزارة الشقافة

العراقية من الكويت.

غلاسبي ينم عن معارضة مؤكدة.

بخول القوات العراقية الكويت.

■ بغيداد - أ ف ب - اعلنت

تلقى رسالة من نواز شريف

الأميرعبدالله يبدأ جولة أوروبية من لندن

عبدالله، دولياً، سبل تنشيط عملية

السلام إزاء تعنت الحكومة

الإسرائيلية ومواقفها المتشددة مع

الحفاظ على كامل حقوق الشعب

الفلسطيني ودعيوة الإتصاد

الأوروبي والولايات المتسحسدة الي

مضاعفة جهودهما في هذ المجال،

الى ذلك، تسلم ولى العسهسد

السعودي امس رسالة من رئيس

وزراء باكستان السيد محمد نواز

شريف ونلك خلال استقباله وزير

الخارجية الباكستاني سرتاج

عزيز الذي نقل تصيات الرئيس

الباكستآني رفيق ترار ورئيس

الوزراء وتقديرهما لخادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

و الاسير عبدالله، وكان وزير

الخارجية السعودي الامير سعود

الغبيصل اجتتمع مع نظيره

الباكستاني ولناقشة العلاقات بين

البلدين وألقضايا الاقليمية

ولم تنكسر وكسالة الانبساء

السعوبية شيثا عن مضمون

الرسالة إلا أن من المعشقد انها

والدولية ذات الاهتمام المشترك،

🛘 الرياض - والحياة،

🗷 يبدأ ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الدرس الوطنى السعودي الأمير عبدالله بن عبدالعريز السبت القبل جولته الأوروبية والأسيوية.

وعلمت والحياة، أن ولى العهد اضافة الى مناقشة الوضع الأمنى السعودي سيقوم بالجولة على مرحلتين الأولى أوروبية تشمل بريطانيا وفرنسا والولايات التحدة. والثانية أسيوية تضم باكستسان والصين واليسابان وكدوريا، تقطع بينهما فترة استراحة يقضيها خارج السعونية. وسيبدأ الأمير عبدالله حيولته بزيارة لنبن في الثاني عشر من أيلول (سبتمبر) الجاري، ثم يتجه الى باريس في السادس عشر منه، وأخيراً الى واشتطن في التاسع عشر من الشهر ذاته.

ولم يتنضح بعند منا الذي ستتضمنه المصابئات مع هذه الاطراف إلا انهسا ستستناول العبلاقيات الثنائسة سيساسينا واقتصادياً، بما في نلك الإستثمار الشنرك وتنميته بصفته من أهم السياسات الإقتصادية السعويية الحالية المعنية بتوطين التقنية

تتَّصل بموضَّوع زيارة الأميّر عبدالله لباكستان خلال الفترة المقبلة كما تتناول الوضع على وتنويع مصابر الدخل. وتتناول محابثات الأميير

ستة مرشحين يتنافسون

■ فتح أمس باب الترشييح لاختيار رئيس

جديد لحزب الأحرار المصري خلفاً للسيد

مصطفى كأمل مرأد الذي توقي اخيراً. ولم

تتلق لجنَّة مختصنة أي تُرشيحًات في اليوم

الأول، وأكنت منصباير مطلعة أرتفاع عَند

المتنافسين على رئاسة الصرب المعارض الي

وقال رئيس الحزب الموقت السيد الحمزة

دعبس إن اللجنة التي شكلها الحرب لتلقي

طلبات الترشيح ستستمر في عملها حتى يوم

وارتفع عدد المرشمين الى سنة من قيادات

لحزب بعد إعلان دعيس ترشيح نفسه، وتأكيد

نائب رئيس الصرب، عضو مجلس الشبعب

السند رجب هلال حميدة تقنيم أوراق ترشيحه

للرئاسة، وإعلان النائب الثاني للرئيس السيد

باسر رمضان عزمه التقدم لشغل منصب رئيس

الحرب. وكانَ الأمين العامُ للحرْبِ السيدُ حَلْمي

سالم والسيد طلعت السادات، ابن شقيقًا

الرئيس الراحل أنور السادات، أعلنا ترشيح

وعلمت «الحياة» أن رئيس تحرير صبحيفةٍ

الحرب السابق السيد وحيد غازي يفكر جنيأ

في المُثْمَارِكَةُ فَي المُناقِسَةُ عَلَى المُنصَّبِ الْحَالَي

الذي ستجرى الانتذابات لشغله نهاية الشهر

نفسيهما لمنصب الرئيس.

الإربعاء المقبل.

الديوان الملكي السعودي ينعىالأميربندر والأميزة الجوزاء

🗷 الرياض – دالحياة؛ – نعى الديوان الملكي السعودي مساء اول من امس الأمسيسر بندر بن سعود بن سعد بن عبدالرحمن الذي فسارق الحسيساة مع ركساب الطائرة السويسرية أرب الساحل الكندي مساء الاربعاء الماضي.

كما نعى الديوان في بيان أخر الأميرة الجوزاء بنت عبدالله بن عبدالرحمن التي قضت عن عمر يناهز الرابعة والستين عاما إثر نوبة قلبية.

نائب أمير قطر يستقيل رئيس وزراء نيبال

■ النوحــة - والحــيــاة، -استقبل نائب أمير قطر ولى العهد الشيخ جاسم بن حمد ال تاني امس رئيس وزراء نيسال جيرجا كويرولا الذي يزور الدوحة حالياً. ونكر انه تم اعرض العلاقات الثنائية بن البلدين وسبل دعمها وتطويرها، واجستسمع رئيس الوزراء القطري الشيخ عبدالله بن خليسفية ال ثاني مع المسوول النيبالي وبحثا في دافاق التعاون والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها اضافة الى عدد من القضاما ذات الاهتمام المسترك، وقال رئيس وزراء نيال له دالحياة، ان بالأده تريد دعم علاقاتها الأقتصابية مع قطر، وتحسرص على تطوير

🛘 الكويت - حمد الجاسر

■ أعلن مـجلس الوزراء الكويتي امس عن تصور الكويث النّهائي لّحل مشّكلةً المُقيّمين غير محددي الجنسية (البنون) وقرر اعتماد الاحصاء السكائي للعام ١٩٦٥ أساساً لمندهم الحنسنة الكويتية أو حجبها عنهم

وقال مراقبون أن هذا التوجه سيحرم أكثر من ٩٠ في المُنَّةُ مِنْ أَفْرَادُ هَذَمَ الْفَسَّةُ ٱلنَّذِينُ بِيلِغُ عبدهم ١٢٢ الغاً حسب الإحصاء الرسمي من فرصة الحصول على الجنسية، وأن تعقيدات أمنية وإدارية ستترتب عليه خصوصاً أن أكثر من عشرة الأف من «البدون، لا يزالون يخدمون كعسكريين في الجيش الكويتي وفي وزارة الداخلية. وقال وزير الداخلية الشيخ محمد خالد الصباح في بيان صحافي أنّ مجلس الوزراء استكمل في جلسته الاستوعية أمس مناقشة تقرير اللجنة التنفينية التي كلفت البحث في مشكلة (البدون، وأنه قدّم شرحا

لتصورات اللجنة في شأن حل هذه المشكلة. وأكد أن دالمعيار الأمني هو الركن الأساسم والأول في مواجهة هذه المشكلة والتعامر معهاء وأن رمنح الجنسية الكويتية سيكون وفقاً للقواعد التي حددها قانون الجنسية ولن

يكون استجابة لضّغوط الأمر الواقع، وأوضح أن مجلس الوزراء اعتمد فرز حالات (البدون) الى شريحتين: الأولى تتضمن الحالات التي يثبت أصحابها أنهم مسجلون في الاحتصباء السكاني للعنام ١٩٦٥ أو قبله، وهذه سوف تستكمل اللجئة درس اوضاعها من واقع المستندات والوثائق والشهادات لتحديد وضعها القانوني «من دون أن يترتب على هذا الاثبات أي الترَّام من النولة تجاه هذه الحالات ولكنه يمثل أساساً يتيح لهذه الحالات درس اوضاعها تمهيدأ لاتخاذ الاجراء

المناسب في شان كل منهاء.

أما الشريحة الثانية فتمثل الحالات التي لم مستطع اصدابها اثبات انهم مسجلون في أحصاء العام ١٩٦٥ أو قبله دوهي حالات ملزمة بتعديل أوضاعها القانونية والاستفادة من التسهيلات الكبيرة التي تقدمها الدولة في صورة موقتة الأمر الذي يستوجب مبادرتهم يتعديل أوضاعهم بما يسمح لهم ولأسرهم بالإقامة والعمل في البلاد بصورة قانونية سليمة ويجنبهم التحرض للعقويات والجزاءات ألتي تنص عليها القوانين المعنية بعد انقضاء المهلة المحددة،.

الكويت تعتمد الاحصاء السكاني للعام 1970

أساساً لمنح الـ "بدون "الجنسية أو حجبها عنهم

واضاف الوزير ان مجلس الوزراء دشيد على تفعيل الجراءات القانونية المتعلقة بمظاهر تجاوز القوانين مثل قانون الجنسية وقانون اقامة الأجانب والقوانين الأخرى ذات الصلة، وأوضيع أن السلطات وستتبع عبداً من الإجراءات منها: اعتماد فحص الجينات الوراثية كاساس لا تنازل عنه، لتقنير استحقاق للجنسية بإدعاء التبعية للأب أو الأم او غيرهما من الأقارب، وتكثيف التنقيق والتشبت من صحة البيانات والمستندات والوثائق ضمن طلبات الحصول على الْجِنْسِية، وان مجلس الوزراء طلب من الْجِهاتُ المعنية كافة تفعيل العقوبات على جريمة الادلاءً بييانات غير صحيحة أو إخفائها أو المساعدة في تضليل السلطات.

واشار آلي أن المجلس دقرر مراعاة للبعد الانساني تمديد فشرة تقديم التسهيلات للراغبين الحسادين في تعسيل أوضساعهم القانونية بما يساعدهم على توفير الطمانينة والاستقرار لهم ولأسرهم.

واعتمد مجلس الوزراء منح الجنسية الكويتية لشريحة محندة هي الأقراد النين حصل أباؤهم على الجنسية عندما كانوا

راشدين (١٨ عاماً) ولم يلحقوا بآبائهم في الحصول عليها، ويقش عند هؤلاء بـ ٧٠٠

منذ الستينات والرفاهية الاقتصادية التي حلبتها الثروة النفطية للكويت عاملاً في جنب عَـشَـرات الآلاف من دول مـجـاورة للكويت ومطالبتهم بعد ذلك بالجنسية طمعاً في المزايا التي بحصل عليها المواطن.

وتشيير لحصاءات رسمية الى أن عدد أقارب من الدرجة الأولى بين الكويتيين أو روجسات المواطنين الكويتسيين أو أبناء

الكويتيات من أزواج من «البدون». ووزعت ببطاقات أمنية، لـ والبدون، بصفة موقنية لكن السلطات اوقفت الخدمات العامة التي تقدم لغيرهم مجانأ مثل التعليم والصحة باستثناء العاملين منهم في السلك العسكري. ويرى متابعون لهذه القضية ان الشرائح التي يمكن أن تحصل على الجنسية تمثل أقلية صغيرة بين والبدون، وأن مشكلة أكثر من مئة الف منهم ستستمر خصوصاً مع التوجه الحالى نحو خُفض الاعتماد على «البدون، في السلك العسكري بعدما كانوا يمثلون الغالبية

شخص تقريباً سيحصل ابناؤهم على الجنسية تبعًا لنلك ما يجعل حَجِمُ هذه الشريحة يضعة آلاف. وكان تساهل السلطات الأمنية الكويتية

والبدون، عشية الغزو العراقي في العام ١٩٩٠ زاد عن ربع مليون شخص لكن الاحتلال العراقي دفع أكثر من مثة الف من «البدون، الي الصودة الى العسراق واستعادة وثاثقهم الأصلية. ولم تسمح الكويت لهؤلاء بالعودة البها. وقررت الحكومة بعد تحرير الكويت حل هذه المشكلة وساد توجه نصو التسباهل مع شرائح معينة من داليدون، خصوصاً من لهم

الساحقة بين فُنَّة الجنود والعسكريين من غير

علاقاتها مع بول الخليج. الحدود الإفغانية - الإيرانية.

على رئاسة حزب الأحرار 🛘 القاهرة - أحمد عبدالرحمن

ويبسحث الرئيس السبوداني مع العساهل

من جهة اخرى، شهدت العلاقات السودانية

وعزت مصادر مطلعة التحول الجنيد أ العلاقات بين البلدين الى التطورات في المنطقة

المغربي في سبل تطوير العلاقات الثنائية وسيطلع ألمك الحسس الثاني على الموقف السوداني من الغارة الإميركية على «مصنع الشفاء للأدوية، وتستمر زيارة البشير ثلاثةً ايام. وكان البشير وصل امس الى الخرطوم أتياً من ليبيا بعد مشاركته في احتفالات النكرى التاسعة والعشرين للثورة الليبية. وشارك خمسة رؤساء افارقة في الاحتفالات وانتقلوا جبواً الى طرابلس في خبرق للحظر

نداء سوداني لتقديم ٢٠ مليون دولار لإغاثة التضررين من الفيضانات

■ الخرطوم – «الحياة» – وجه السودان نداء الى الدول المانحة والمنظمات الاقليمية والدولية لتقديم مساعدات عاجلة قيمتها ٢٠ مليون دولار لضحايا السيول والفيضانات التي ضريت مناطق واسعة من شرق البلاد

وأعلن مفوض العون الانسياني السوداني الدكتور حسين العبيد خلال لقاء مع سفراً. الدول المانحة وللنظمات الطوعية أن تكلفة الاحتياجات العاجلة لضحايا الغيضانات تصل الى ٢٠ مليسون دولار وتشمل المأوى والغذَّاء والخدمات الصحية. في غضون ذلك برس مجلس الورراء

السوداني امس تقريرا قدمه وزير الداخلية الواء عبدالرحيم محمد حسين في شأن اوضاع الولايات المتاثرة بالسي والفيضانات عقب جولات قام بها على ولايات كسملا والنيل والشممالية، ووصف الوزير الاوضاع في هذه الولايات بأنها مأساوية. وأعلن وزير العلاقات الاتصادية السيد

الجمهورية علي عثمان محمد طة سيزور

والجمعيات الإهلية قبل شبهرين، غير أن وربرة الشؤون الاجتماعية

الدكتورة ميرفت تلاوي شددت

على أن القانون يطلق حرية

تأسيس الجمعيات من دون قيود

ويمنح القضاء وحدة الحق في

القصل في الخلاف بين الجهأ

الادارية والمنظمات.

الولايات المتاثرة بالفيضان في الأيام المقبلة.

احمد أبراهيم الطاهر أن النائب الأول لرئيس

بغداد متمسكة بضرورة اعادة تشكيل اللجنة الخاصة ■ بغداد - أ ف ب - اكد العراق أمس الاحد ان

انتقدت مشروع القرار الأميركي -البريطاني المطالب بتعليق المراجعة الدورية للعقوبات

مشروع القرار الذي تقدمت به الولايات المتحدة وبريطانيا الى مجلس الامن لتسعليق مراجعة العُقُّوباتُ المُفروضةُ على العراق لن يؤثر في تمسك العراق بـ •مطالبه العادلة». وأوضحت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب

البعث الحاكم في تعليق بعنوان «بعد شهر من الانتظار، أن عدم رد مجلس الامن على مطالب العراق على رغم مرور شهر عليها يمثل «منتهى الإجحاف وذروة الاستخفاف بحقوق الدول والشحوب وْمطَّالِسِها العائلة، وأَضَّافَتَ أَنَّ الاسْتَجَابِة لمطالَّبُ العراق اليست هدية مجانية يقدمها مجلس الامن اليه بل هي استحقاق قانوني من استحقاقات العراق التَّى لا عُبَّار عليها،. ووصفَّت الصحيفة مشروعُ القرار الذي قدمته الولامات المتحدة وبريطانيا ويقضى بتعليق مراجعة العقوبات المفروضة على العراقَ منذ تصانى سنوات بانه «ضبيث». وأضافت: وبغض النظر عمآ سيكون عليه الموقف عند مناقشة بشيروع القرار، فان العراق قيادة ويُشبعب

التمسك بمطالبه العادلة للشروعة. وشيدت دالشورة، على أن العراق عازم على دان بتخذ الموقف الحاسم الذي تمليه عليه حقوقه الشروعة ومصالحه الوطئية وامنه وسيانته وكرامة شعبه. وكان العراق قرر في الخامس من أب

(اغسطس) الماضي تعليق تعاونه مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلَّفة نزع اسلحة الدمار الشامل ومع الوكألة الدولية للطاقة الذرية الى حين اعادة تشكيلً اللجنة الخاصة التي تتهمها بغداد بالخضوع للولايات للتحدة وتثَّفيدُ سياستها في اطالة امدّ

ووصف مجلس الامن القرار العراقي بأنه دغير مقبول م لكنه لم يتخذ حتى الأن اي اجرآءات لاجبار بغداد على التراجع عنه. وأكدت «الثورة» إن «النين يتصورون أن العراق سيتراجع عن مطالبه واهمون، وحُذْرُ العراق الأمم المتحدة اخيراً من انه سيتخذ وقرارات اخرى حاسمة، أذا تبني مجلس الامن قرارا بتعليق المراجعة الدورية للعقوبات.

وينص مشروع القرار الاميركي - البريطاني على الغاء مراجعة العقوبات النورية التي تجري كل شهرين بما في نلك المراجعة المقررة في تشرين الأول (اكتوبر) المقبل الى حين تراجع العراق عن قراره تَعليقَ التَعاونُ مع مُفتشي نزع الأسلحة الدوليين. ه حدِّرت صحيفة والقانسية، العراقية من ممارسة

ضغوط على العراق وأوضحت أن «ضغوط أميركا ومجلس الأمن لن تجدي في ثني العراق عن موقفه الثابت، واعتبرت صحيفة «الجمهوريّة» أن مشروع القرآر الاميركي - البريطاني محلقة من حلقات التأمر للستمر على الشعب العراقي،

البشيريزورالمغربعدا

🛘 الخرطوم - كمال حامد

💻 يبدأ الرئيس السوداني عمر البشير غداً الثلثاء زيارة رسمية الى المغرب على راس وفد رفيع المستوى تلبية لدعوة وجهها اليه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني، ويرافق البشير وزير الخارجية النكتور مصطفى عثمان ووزير الزراعة الدكتبور نافع علي نافع وعبد من المسؤولين السودانيين ورجال الأعمال.

الاثيوبية تحركأ باتجاه تحسينها اذاعان في الضرطوم امس أن الحكومة الأثيوبية تجري مشاورات لتعيين سفير جديد يراس بعْتَتْهَا في الخُرطوم التّي خُفضٌ مُسْتُوَّاهَا مَنْدُ بدء التوتر بين البلدين قبل أربعة اعوام.

وخصوصاً الحرب الاثيوبية - الاريتريّة.





🖿 تصاعدت حدة المواجهة بين الحكومية المصرية ومنظميات حقوق الانسان إثر اعلان الاخيرة تنظيم مؤتمر عسام يضع ممثلي نحو ٣٠٠ جمعية اهلبة لناقشةً مشروع قانون جديد في شان

العمل الإهلي ستحيله الحكومة على مجلس الشعب (البرلمان). ويرى مسراة بسورت ان القسائون الجديد الذي سيطرح على البرلمان وقسال الأصين العبام للمنظمية المصرية لحقوق الإنسان السيد في بداية اعماله يمثل تتويح للخلاف بين المنظمات الحقوقية حسافظ ابو سسعسده ان «للشسروع الحكومي يهنث الى محسامسرة والحكومة التي تتبهم المنظميات بالانحياز الى ألمعارضة واعلان المنظمات الحقوقية والإهلية بيانات غير صحيحة عن الاوضاع ويفرض السيطرة الادارية عليها السعوقيراطية والسيياس ويسد منابع تمويلها ويمنع ما الداخلية، وتتلقى نعماً خارجياً تسميه النشاطات السياسية، يهنف الى اظهار عدم الاستقرار وزاد أن معثلي خمس منظمات حقوقيه والاتصاد الاقليمي للجمعيات الاهلية في القاهرة والشيرقية ولجنة التنسيق بين النقابات المهنية في الدقهلية قررت عقد مؤتمر عام بدأية الشهر المقبل

ويبلغ عدد الجمعيات الاهلية ومنظمات العمل المدني في مصر ما يزيد عن ١٤ الف هيئة تخضع لقبأتُون صدر في العبام ١٩٦٤، يعتبره الناشطون في العمل الشعبى عقبة في سبيل نطوير اداء الجمعيات لما يتضمنه من قبود على تأسيس الجمعيات.

مصر؛ رفع الحصانة عن نائب في الحزب الحاكم

🗖 القاهرة - حازم محمد

وكسانت الحكومسة اعلنت عن

مشروعها الجديد الذي اثار ضجة

■ سحبت اللجنة التشريعية في مجلس الشعب (البرلمان) المسري المصمانة البرلمانية عن نائب الحزب الوطني (الحاكم) السيد محمود عزام لاصداره شيكات من دون رصيد قيمتها ٢٠٠ ألف دولار اميركي (نحر مليون جنيه مصرى) لصالح احد المعارف.

واستجابت اللجنة أمس لمنكرة قدمها البنك تطلب رفع الحصانة عن عزام الستكمال اجراءات دعوى قضائية اقامها ضده. واكدت حيثيات القرار أن النائب لم يعترض على المنكرة أو يطعن في ما جاء في مضمونها وقررت اللجنة تاجيل اتخاذ قرار في طلب الدر لرفع المصانة عن النائب عزام في شان تهربه من سداد صرائب للنولة بلغت قيمتها مليون جنيه مصري في انتظار افادة رسمية من وزير المالية تغيد سداده هذه المبالغ.



القذافي: هولندا محطة أخيرة في حال البراءة أو الإدانة

■ طرابلس - 1 ب - رفض الزعبيم الليبي العقيد معمر القَدَافي ليل السبتُ - الأحدُ شروط العرض الأسيركي - البريطاني في خصوص محاكمة المتهدين الليبيين في قض لوكربي أمام محكمة استثلثتيَّةً في هولنداً. لكن اليستر دافء محامي الدفاع الأسكتلندي للمتهمين الليبيين، اعتبر أن رفض القذافي هو نوع من التفاوض.

واتهم القَدَّافي في خطاب القاه ليل السبح في طرابلس الولايات المتحدة ويربطانيا بمحاولة استخدام هولندا «نقطة عبور، في قصية المحاكمة. ومعلوم أن الدولتين وافقتاً الشهر الماضي على قبول محاكمة المتهمين الليبين في قضية لوكربي، عبدالباسط المقرحي والأمين خليفة فحيمة، في هولندا، على أنّ يُعاداً الى بالدهما أذا براتهماً المحكمة او ينقلان الى بريطانيا لقضاء فترة عقويتهما اذآ وُجدا مننبين وقُتل في تفجير طائرة سان اميركان، فوق لوكربي (اسكتلندا) عام ١٩٨٨،

وقال الزعيم الليبي امام حشد كبير من المواطنين في سلحة الشهداء في طرابلس، ان العَرضُ الأَمْسِركي - البَّريطانيُّي لا يُعتبِّرُ محاكمة «في نولة ثالثة»، مثلما تُطالب بلاده، يل هو صفقة الجعل الدولة الثالثة نقطة عبور لنقل المشهمين الى بريطانياء وأغساف: وإنَّنَّا (مستعدون) لننهب غدا الى هولندا، شرط ان تكون هولندأ المحطة الاخسيرة في حال حكم عليهما بالإدانة أو البراءة (...) إن ضعانات في هذا الشان ضرورية،

وأوضح الزعيم الليبي ان ليبيا لا تعترف بالاتفاق الذي توصلت اليه بريطانيا وهولندا في خصوص إجراءات المحاكمة، كذلك لا تعترف بقرار سجلس الامن قبل اسبوعين الذي يوافق على المسروع الأسيركي -البريطاني في خصوص المحاكمة (ينص على

🛘 القاهرة - مصطفى أبو هارون

أنان وعبدالمجيد يلتقيان أخرالشهر

للتنسيق في قضية لوكربي

■ عقد مجلس الجامعة العربية اجتماعاً تشاورياً أمس برئاسة الامين العام الدكتور عصمت عبدالمجيد لإقرار جدول أعمال الدورة ١١٠ للمجلس على المستوى الوزاري، التي ستعقد يوم ١٦

وكان عبد المجيد أوفد مبعوثين الى طرابلس لمناقشة مشروع قرار ليبي مقدم الى المجلس

الوزاري يدعو الى تبنى طلب طرابلس المصول على دضمانات، قبل موافقتها على قرار مجلس

الأمن اللَّخير في شأن قضية لوكريي. وينص القرار على رفع العقوبات عن ليبيا قور تسليعها

المتهمين في قضية لوكريي. وأوضح أن مجلس الجامعة سيناقش المشروع الليبي، (بعد انخال تعديلات عليه)، معرباً عن

واوضح أن يحظى المجتمعة سيداس المخارجية العرب. أمله في أن يحظى المشروع بتأييد وزراء الخارجية العرب. وأشار عبدالمجيد الى أنه سييجري محادثات مع الأمين العام للامم المتحدة كوفي أنان على هامش اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة نهاية الشهر الجاري في نيويورك حول سبل

ويشدد المشروع الليبي - في صباغته الجديدة - على دعم الجامعة جهود حل قضية لوكريي على أساس قانوني، ويدعو الى رفع العقوبات المفروضة على ليبيا أخذاً في الاعتبار قرار

محكمة العدل الدولية في لاهاي في آذار (مارس) الماضي (الخاص باختصاصها في النظر في قضية لوكريي). كما يدع المشروع مجلس الأمن الى التجاوب مع مطالب المنظمات الدولية وبحق

ليبيا في الحصول على ضمانات، مؤكداً في الوقت نفسه محق ليبيا في الحصول على

من ناحية أخرى، أقر الاجتماع التشاوري لمجلس الجامعة أمس مشروع قرار ليبياً آخر

بطالب الحكومة البريطانية وبوقف إيواء العناصر الارهابية من مختلف الدول العربية وعدم تقديم

الدعم والمساندة لهم، وتسليمهم للعدالة». ويكلف المشروع الامين العام للجامعة بعتابعة الموضوع

من جراء الأضرار المانية والبشرية التي لحقت بها بسبب ضرض هذه

رفع العقويات عن ليبيا فور تسليمها المتهدين الى هولندا). وقَالَ القَدْافي: ﴿إِنَّنَا نُرْفُضَ الْاتَّفَّاقِ الذِّي وقعته بريطانيا وهولندا لانه يقلق ابناء ليبيآ ليبييا لم توقع على هذا الاتفاق وليست طرفأ فَيْهُ، وَاعْتَبِرْ قَرَارُ مَجِلَسَ الأَمْنِ الَّذِي يِتَبِنِّي مشروع ولشنطن ولندن «لاغياً وباطلاً»، مضيفاً وأشاد الزعيم الليبي بالزعصاء الأفارقة

النين زاروه في البومين الماصيين في رحلات حوية صباشيرة الى طرابلس، في خسرق

في شنان مخاطر الترحيل - نقل المتهمين (من هولندا) الى دولة اخرىء.

وفي لندن، قال ناطق باسم وزارة الخارجية البريطأنية ان بلاده وتكون سعيدة لتوضيح اي تَفُصَيلُ تَقْنَى او قَانُونِي، في خصوص المحاكمة، لكنه أوضح أن ذلك يجب أن يتم عبر الأمم المتحدة وليس وسائل الإعلام.

للْعَقُوبَاتَ الْدُولِيةَ عَلَى بِلادَهُ مُنْذُ الْعَامُ ١٩٩٢. وقال وانهم داسوا على العقوبات الاسيركبة (...) باقدامهم السوداء، وأحاط به خلال القائه كلمته رؤساء السودان عمر البشير وتشاد ادريس ديبي والنيجر ابراهيم مينسارا ومالي الغا عدر موناري وجمهورية أفريقيا الوسطى انجي – فليكس باتاسسيه. وانضم الى شؤلاء الزعماء الإفارقة رئيس اريتريا اسايس افورقي الذي وصل الى طرايلس أمس، خارف أ يدوره وتحتفل ليبيا هذه الأيام بنكرى الفاتح من بتميس (ايلول) ١٩٦٩، تاريخ الانقلاب الذي اوصل القذافي الى السلطة. وفي النبرة، قال المصامي اليسترداف للصحافيين أن القذافي بدأ وكأنه يقول أن «فكرة المُحاكِّمة في صورة اساسية... غُير مقدولة (...) لكنه يقصد ان يقول ان هناك حاجة الى وجود ضمانات واضحة وتأكدات





يرفع صورة القذافي في الاحتفال. (١. ب)

رئيس البرلمان المغربي يزورروسيا

🛄 الرياط- محمد الأشهب

🕱 بيدا وزير شارجية فرنسا

هوبير فيدرين زيارة عمل للمغرب

منتمف الشهر الجاري، ونكرت

مصادر مغربية أن الريارة التي

ستركز غلى الإعداد لاجتماع

رئيسي وزراء البلدين عبدالرحمن

السوسفي ولبونيل جوسبان

الشبهر القبل في باريس، تشمل

احراء مصانفات مع المسؤولين

المغاربة تتناول القسضسايا ذات

الاهتمام المسترك. وفي مقدم هذه

القضايا تطورات ملف الصحراء

الغربية والساعي للبنولة لحل

الازمة بين ليبيا والدول الغربية

بسبب قضية لوكربي، اضافة الى

ألجز الرية الذي يعتريه الغموض

وعلى رغم صدور اشارات مشجعة

لحملة معاودة بناء علاقات الثقة.

وضع العبلاقيات المغيرييية

🗷 الرياط - والحياة و - ذكرت مصادر نيابية في الرباط ان رئيس مجلس النواب المغربي السيد عبدالواحد الراضى سيجرى محادثات مع رؤساء وفرد البرلانات العربية وألافريقية والاجنبية المشاركة في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولى الذي تستضيفه موسكو غداً. وقالت أن لقاءات تهدف الى حشد التابيد لجهود الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية، وبعم موقف للغرب ازاء ايجاد تسوية سلمية لمستقبل مدينتي سبتة ومليلية اللتين تحتلهما اسبانيا شمأل البلاد. أُ وتعتبر هذه الرة الأولى التي تستضيف فيها روسيا مؤتمراً دولياً بهذا المستوى منذ انهيار

الاتحاد السوفياتي. وسيجري المسؤول المغربي محادثات مع السؤولين الروش تطاول قضايا التعاون المشترك.

الذي أينت محكمة مغربية قراراً بابعاده من البيلاد، سيبؤثر في مع تظيره المغربي النكتور عبداللطيف الفيلالي في تطورات سياق التفاهم القائم بين البليد ويامل المسؤولون الغاربة أن الأوضاع العربية وأزمة الشرق تلعب فسرتسما دورا في حسي الأوسط، وكـــذلك الأوضـــاع في التأنيد لمطالب مغربية بتحويل القارة الافريقية التي يعيزها قيام تتسسيق بين الرباط وباريس في النيون الخارجية المستحقة الى استثمارات داخلية، كما فعلن باريس في وقت سنسابق. لكن بريس في رب المدانات المحانات المرتقبة المتطاول الأوضاع في

مستويات عدة. الى ذلك يعسول المستوولون المغاربة الجدد على دعم نظرائهم الفرنسيين خلال المحالثات التي سيجريها اليوسفي مع جوسبان، كونهما ينتسبان الى النيار الاشتراكي. وسبق لرئيس الوزراء الفرنسي أن رحب بخطة إنسراك المعارضة السابقة في المغرب في الحكومة، في حين عرفت علاقات البلدين في الفترة الأخيرة نطوراً

محادثاته تشمل الصحراء الغزبية وعملية السلام

فيدرين يمهدفي الرباط

لزيارة اليوسفي إلى باريس

ويقول مراقبون انه لا يبدو ان وضع المعارض ابراهام السرفاتي

المحامي فيزجيس يكطالب بإعادة محاكمة المغربي عمر الزداد

للنفوذ الأوروبي.

منطقة شمال اقريقيا، وافاق يعم

الشراكة المبرمة بين للغرب وبلدان

الاتحساد الأوروبي، بخساصية في

ضوء تلويح الولايات المتحية

بخطة مماثلة ترمي الى قسيسام شسراكسة مع المغسرب وتونس

والجِّزائر. ما تعتبره باريس

معتبانة منافسة حقيقية علم

المنطقة التي تعتبر مركزا تظييبا

■ الرياط - «الحياة» - مسرح للصامي الفرنسي جاك فيرجيس الذي يدافع عن البستاني المغربي عسر الرداد الذي أطلق يوم الجمعة الماضي، أنه بصدد تقديم ملف ألى القضاء الغرنسي يتضمن «عناصر جديدة وخطيرة، لعاودة النظّر في ملف محاكمته. وأتهم المحامي شهوداً فرنسيين بالإدلاء بشهادات كانبة خلال الحاكمة. الى نلك اوضح الباحث الفرنسي جان مارى روار عضو الاكاديمية الفرنسية وهو من مساندي الرداد، انه ولا يجب رد الاعتبار الشرف عمر الرداد، لأن القضاة هم الذين فقدوا اعتبارهم في هذه القضية... واعرب عن اعتقاده أن العدالة الفرنسية ديجب ان تصحح خطاها، يذكر ان الإفراج عن الرداد تم الجمعة بعدما قضى ما يزيد على سيع سنوات في السجن من أصل ١٨ سنة هي فترة عقوبته بعد إدانته بقيل الفرنسية جيزلان

القاهرة تجدد محاولات لتسلم أصوليين مقيمين في بريطانيا

□ القاهرة - محمد صلاح

📰 افادت مصادر مصرية مطلعة أن القاهرة تنوي تقديم طلب جسنديد إلى الحكوم البريطانية لتسلم أصوليين لجاوا الى بريطانيا ومسدرت ضدهم احكام غيابية من محاكم مصرية في قَنْضَاياً العنف السِنْي حَالّال السنوات الماضية. وأشارتُ إلى أن خسسراء قانونيين ورجال امن يعكفون على درس مواد قانون مكافحة الإرهاب الحبيد الذي أقره مجلسا العموم واللوردات في بريطانيا قبل أيام، للوصول الم مسفة تصعل الطلب المسري المتوقع متوافقاً معه.

وقالت المسادر لـ «الجداة» إن حسر قدمت سابقاً طلبات عدة لتسلم هؤلاء رفضها البربطانيون بحجة أن الأبلة المقدمة ضدهم غير كافية أو أن تسليمهم يتعارض مع

اثنين من المصريين القيسمين في بريطانيا بالضَّاوع في عمليات عنف وقبعت داخل متصير. الأول عادل عبد المجيد الذي يدير في لندن «المُكتب الدولي للنفساع عن الشعب المصريء، والمحكوم غيابياً بالإعدام في قضية خان الخليلي، وتعتبر القاهرة المكتب واجهة أ مجماعة الجهاده التي يقونها النكتور أيمن الظواهري الموجود في أفضًانستان. والثاني ياسر توقيق السري الذي يدير «المرصد الإعسلامي الاسد غُسِبابِياً بِالإعدام في قَصْبِيةً .

علاقة بجماعات اصولية تمارس

العنف، لكن المصادر المصرية

ترحيب لدى الدول المشاركة،.

مواد القانون البريطاني. وتتبهم السلطات المصربة للاميه والمحكود محاولة اغتيال رئيس الوزراء السابق النكتور عاطف صدقي. ونفى الاثنان مراراً أن تكون لهما

القانون البريطاني الجسيد، وتمنت أن يؤدي تطبيقه إلى فرض قبيود على الجمهات التي تدعم اوتشجع عمليات العنف التي برتكبها أعضاء الجماعات الدبئية دلخل البلاد وبتكليف من عناصر تقيم في النسارج، واكست أن الأشهر الماضية شهدت تطويراً في التعاون الأمني بين مصر وبعض النول الأوروبيدة، من بينها بريطانيا. لكنها قالت أن عدم تسليم المطلوبين المقيمين هذاك ما زال مُقطة خلاف بين الطرفين.

الدول المجاورة،

مناورات تركية -أردنية

للاقليم، وتشجيع «الحوار بين جميع البلدان في المنطقة بلا استثناء». وقال: منسعى الى جعل هذا الاقليم من المغرب حتى السودان امناء. وشدد على موقف الدول المجاورة للعراق الحريصة على دوحدته

ورقاهيته واردهار شعبه في ضوء استمرار العقوبات المفروضة، وصبرح رئيس الوزراء الأردني النكتور فاير الطراونة الر اجتماعه مع مطيره التركي بأن الأردن «أعلن صراراً أنه ليس طرفاً في أي التلاف او تَصَالُفُ دَي طَأْبِعُ آمني، معتبِراً أنْ التعاوَن بِينْ تركيّاً وأُسرائيلُ يندرج ضمن دانفاق ثنائي، وهو قرار سيادي بين الدولتين لا نتدخل

اربنية ستجري على الأراضي الأربنية الربيع المقبل وسيشارك صُباط اتراك في تدريبات أربنية العام المقبل، وقلل من اهمية «الحيوار الاستراتيجي، بين تركيا واسرائيل، ووصفه بأنه مجرد «بحث نظري في المخاطر التي تهدد المنطقة، مثل الارهاب، مشيراً الى مشاركة مسؤولين أردنيين في الحوار لمرتين واعتبر ان العلاقات بين هنين البلدين وليست ضد سوريَّة أو العراق، وانما موجهة الى الغربِّ، موضحاً أنَّ الأتراك يرغبون في «الاستفادة من النفوذ الاسرائيلي في الدوائر الغربية سواء ما يتعلق بدخول الاتحاد الأوروبي أو التعامل في موضوع حقوق الإنسان أو المشكلة القبرصية، وتَّابع: «لا نخشى العراق أو سورية، وجيشنا قوي ولا يحتاج الى تحالف مع اسرائيل. ويذكر أن الأردن سبق أن بعث بضابط بحرية وأحد للمشاركة بصفة مراقب في المناورات الاسرائيلية - التركية العام الماضي.

من جهة لخرى أكد وزير الإعلام السوري في تصريحات الى والحياة، تمسك بلاده بـ «الحوار لحل المسائل العالقة مع الجارة تركياء، محتراً من مساعيها واسرائيل الى اقامة ونظام اقليمي امني، في الشرق

وأشار النكتور سلمان إلى أن يلماز أستبق ريارته اليوم (الاثنين) لاسائيل به مشن حملة استفراز جديدة بتكرار الاتهامات بأن سورية تُعم محرّب العمال الكريستاني، برُعامة عبدالله اوجلان، وأن مملس الامن القومي، التركي سيبحث نهاية الشهر الجاري، في «الإجراءات العسكرية والاقتصادية والسياسية، التي سيتخذها ضد سورية. اكن وزير الاعلام أكد في المقابل حرص سورية على العلاقات التاريخية وحسنَ الجوار مع تركيا، وعدم تدخلها في الشؤون الداخلية لهذا البلُّد. وشدد علي أن اوجلان ولا يقيم في سورية، أخذاً على الحكومة التركية أَنْها «تصمُّ انْنْدِها مرددةُ معزُّوفةُ دعم سورية لحزبُ اوجلانَ، وقالَ أن ذَلكُ عبارة عن محاولة بائسة لتصدير ما تشبهده من صراع داخلي الي

تتمة الصفحة الاولى

الأوسط يؤدي الى مخرق في الجسم العربيء.

غَضْبِ ومؤيدي، فريق النجمة من الجمهور السوري أو العكس، وهي أي السباب، ليست قطعاً الخسارة والربح رياضياً وانما تتفاوت بين الاسباب

وكشف مصدر ديبلوماسي تركي لـ والحياة، ان مناورات تركية -دمشق تحثر

ونادي الجيش السوري الذي تحطمت حافلات كانت تقل بعضاً من جمهوره، لللا تتار وتظهر من جديد اسئلة حساسة، تدور على أسباب وعلى صعيد التوتر العسكري بين البلدين اعلنت وزارة الخارجية الامبركية، مساء أول من أمس، أنَّ الولايات المُشحدة تعارض وأي تُدخَّل

السياسية والاجتماعية. وفي وقت أشبعتنا الصحافة الغربية. بحثاً في أسباب عنف «الهوليغائز» في اللَّاعب الإنكليزية، تطمس أي محاولة للبحث في أسباب عنف الملاعب

وربت طهران امس برفض التحنير الاسيركي واتهمت واشنطن بالانحيار الى حركة اطالبان، وجاء في تعليق للذاعة الايرانية ان «الاميركيين يعطون نصائحهم الى الدول المُصيطة بافغانستان، لكنهم لم يبدوا اي رد فعل إزاء اعتقال حركة طالبان لرعايا ايرانيين لاسيما من الدييلوماسيين، كما لم يدعموا جهودنا لإطلاق سراحهم.

التحذيرالاميركي

اجنبي، في افغانستان. وقالت الوزارة: «طلبنا مرات عدة من جيران

افغانستان الاستناع عن القيام بعمليات قد تؤدي الى زيادة حدة

الصراع، وطلبنا منهم احترام حنود افغانستان، وبدا نلك بعثابة رد

على اعلان ايران حقها في التصرف اللهاع للشروع عن النفس، في

اطار ميثاق الامم المتحدة لمواجهة وطالبان، التي تتهمها طهران بخطف

ومن جهتها حنرت طالبان، بلسان الناطق باسمها في الامم المتحدة نورالله زيران، من أنه وإذا فرضت علينا الحرب فإنها ستحول المنطقة باكملها الى كرة من اللهب، وأضاف في حديث لهيشة الاذاعة البريطانية: «أن ادهش أذا استحدم بعض منّ أشد الأسلحة فتكا التي لم تستخدم في ثلك المنطقة من قبل وهو ما سيؤثر بالتاكيد في مصالح العالم الغربيء.

وعلى رغم أن حدة التوتر ظلت عالية بين الصانبين إلا أن الاعلام الايراني ركز على قول خامئتي ، لا مواجهة مع طالبان، كما أن الصحف الإيرائية تفاوتت في تقديرها لاحتمالات التصعيد، فاستبعدت اطهران تايمرُ ، أن يتطور الوِّضع آلى «صراع مفتوح»، وقالت أنه «على رغم أنَّ ايران مستعدة تماماً لمواجهة أي احتمال، إلا أن الخبراء لا يتوقعون أي اشتباك عسكري مع طالبان، فيما اعتبر خبراء في اسلام أباد أن أيرانُ قادرة على شن هجمات جوية على جنوب غرب افغانستان ألا أن الغُرُو البري ولو بشكل موقت أمر مستبعد،

عنف اللاعب اللبنانية تتمة الصفحة الاولى

على توترات من أنواع أخرى، فمنطقة الطريق الجديدة مشلاً، وهي واحدة من أهم برر العنف الرياضي وساحة له. أصابتها من بداية الحرب اللبنانية الى اليوم تبدلات سكانية وبيموقراطية، ولم ترسخ بعد علاقيات الجيرة والسكن فيها على تقاليد واضحة، وبين السكان المقيمين اصلاً والوافدين الجدد مشاعر مضطرية هي شرة التحولات العشوائية والسريعة التي حدثث وتحدث في النطقة.

فإلى تجاور أقامة السكان الاصليين مع إقامة المهجرين والمهاجرين من الاطراف ووقوع مخيمات فاستطيئية وسكن كردي واكواخ للعمال السوريين فيها، ثمة مصادفة أخرى تزيد من احتمالات حصول العنف الرياضي، هي وقوع اكبر ملعبين رياضيين في المنطقة، هما علعب المدينة الرياضية وملعبُّ بيروت البلدي فلا يشعر الجمؤور أثناء تشجيعه فريقه ببعد عن بيئته يملى عليه قليلاً من النزام قواعد التشجيع، الذي يصبح امتداداً للغرائز الاهلية المتصارعة والمتنافسة في غير ميدان. وينقسم الجمهور الرياضي بين مقيم من هذه الطائفة ووافد ومهجر من نك الطائفة. ويتعاركون في ما بينهم بعيداً من امكان البحثُ في جومر الانقسام، وهو حساس جداً بحسب اللغة السائدة التي تؤثر نفي وجود دشكلات من هذا النوع في لبنان، وتصمت السحافة ايضاً عن انتقاد أعمال عنف وقعت بين جمهوري نادي النجمة

خامنئي يؤيد نتعة الصفحة الاولى

في الحكم هي التي توجه دجماعات الضغط، وتوفر الحماية لـ دانصار ولذلك فإن موقف خامنتي سيرفع الغطاء، ولو جـزئياً، عن هذه

وتقديم تقرير الى المجلس في شأنه في الدورة التالية.

تنفيذ قرار مجلس الأمن والتنسيق بين الجانبين في هذا الشأن.

العقوبات، منذ العام ١٩٩٢.

الجهات، وقد يساعد في نجاح حملة خاتمي المقبلة على القوى المشددة. وتتوقع أوساط في طهران أن يلقى موقف خَامنني تاييداً شعبياً واسعاً، وهو ما ينسجم مع استراتيجية رئيس الجمهورية الذي يسعى أساسا للوصول الى مرحلة التحالف مع المرشد.

طالبان تحذر تتعة الصفحة الاولى

منذ الهجوم على مزار الشريف في ٨ أب (اغسطس) الماضي، وهو ما وَفِي تَطُولُ جِنبِد اعْلَنْتَ الْخَارِجِيةَ الْإِيرَانِيةَ امس أنْ «طَالِبَانْ» وعنت

باعطاء معلومات عن مصير الديبلوماسيين العشرة والصحافي الايرائي المفقودين خلال مهلة اسبوع.

وصرح الناطق باسم الوزارة محمود محمدي لصحيفة مكيهان، المسائية بان اطالبان، اوعدت بتحديد وضعهم في غضون اسبوع، وعاود تاكيد موقف طهران التي تعتبر طالبان مسؤولة عن مصير

> انتقل الى رحمته تعالى في لندن الجمعة ٤ أيلول (سيتمير) الماسوف عليه

منصور رشاد الشوا

رئيس الهيئة الخيرية في غزة نجل المرحوم الحاج رشاد الشوا رُوحِ السيدة عبلة، والد جعفر وربيع، شقيق ليلى وراوية وهمام وعلاءً.

سينقل جثمان الفقيد الى مدينة غزة ويصلى عليه في مسجد ريجئت بارك في وسط لندن قَبِل نَقِلُهُ لَمُواراتُهُ التَّرِي في مقبرة أَل الشُّوا في غَرَّة.

تقبل التعازي اليوم وغداً في منزل الفقيد، وعنوانه Flat 9, Strathmore Court, 143 Park Road, St. John's Wood, London NW8 وذلك بين الساعة ٢ بعد الظهر حتى الثامنة مساء (تليفون للنزل ١٧١ --٢٧٢٦٨٤)

الشهر الجاري برناسة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع. ويم برناسة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع. وعرض عبدالمجيد في مؤتمر صحافي، عقب الاجتماع، لزيارة وفد الجامعة الاسبوع الماضي الى طرابلس. ووصف اجتماعات الوفد مع المسؤولين الليبيين بأنها «مفيدة جداً»، مشيراً الى أن «الجانب الليبي أبدى تجاوباً واستعداداً كبيرين وبنل جهداً لإنجاح المبادرة العربية بهدف وضع

مارّشال التي كان يعمل بستانياً لديها.

ورفضت المصابر التعليق على بينها البانيا، إسلاميين كانوا مقيمين على أراضيها الى مصر. ولغنت الى أن تفاصيل التعاون الأمنى مع النول الأخسري لا يتم

تداوله في وسسائل الإعسلام وهذا

عُرف معمول به بين اجهزة الأمن

في دول العالم. اعربت عن ارتياحها لإهرار وسئل سلمان عن اسباب تصعيد يلماز لهجته ضد دمشق، فاجاب: وان مَا أَعَلَنْهُ (رَبُيسَ الْوَزْرَاء الاسْرِاثْيِلَيْ بِنْسِامِين) نتسانساهو في تصريحات الى صحيفة وبيلي نيوز، التركية مطلع الشهر الجاري يكشف بعض الجوانب الخفية لهذه الحملة المغرضة على سورية، مشيرا الى أعلان نتأنياهو ان اسرائيل وتركيا «تحاولان اقامة نظام اقليمي امني في المُنطقة، وإنَّ مشاركة الأربن في المناورات العسكرية الإسرائيلية -

الأميركية - التركية (مطلع العام الجاري) بصفة مراقب كانت موضع

وتابع المسؤول السوري ان نتائياهو «لا يعمل منذ تسلمه الحكم في اسرائيل لتقويض عملية السلام فحسب، بل يسعى الي لحياء

سياسة الاحلاف في المنطقة، عبر مايسميه النظام الاقليمي الامني فيها. وهذا يسقط كل المراعم الإسرائيلية - التركيبة من أن تحالفهما الاستراتيجي ليس موجهاً صد أي دولة من دول المنطقة. كما يوضح ما كانت سورية أكنته مراراً أن التحالف موجه ضد دول المنطقة ومحيطها الاقليمي التي تتصدى بصلابة لنهج نتانياهو المعادي للسلامه. وربط الدكتور سلمان بين دالنظام الاقليمي الامني، الذي ديسوقه، رئيس الوزراء الاسرائيلي ودالاجراءات، التي يلوح بلمَّارْ باتخانها ضد

لحرفها عن موقفها الأستراتيجي بتحقيق السلام العابل الشامل في

سورية. وتساعل: «ألا تندرج التهديدات التركيبة في اطار معارسة

الضغوط السياسية والعسكرية التركية والاسرائيلية على سورية

🗇 القاهرة - محمد صلاح

■ ورْعت هيئة اسلامية تتحد من لندن مقرأ لها امس رسالة بعث بها معارضون عراقيون معتقلون في أحد السجون اليمنية إلى رئيس مجلس النواب الشيخ عبدالله الاحمر تاشدوه فيها العمل على اطلاقهم

حكماً باطلاقهم وترحيلهم من الأراضي اليعنية. ونكرت الرسالة أن رئيس النيابة السيد سالم الشيبة رفض تنفيذ الحكم من دون سند قَانُونَي وانَّهُ استند في مذكرة رفعها اليَّ النَّائب العام اليمني الي أن من يرحلون من صنعاء يعودون اليها محدداً.

القَاضِي محمد حسن الوادعي في ابلول (سبتمبر) من العام الماضي

عراقيون معتقلون في اليمن يناشئون الأحمر التدخل لإطلاقهم

ومنع تسليمهم الى السلطات العراقية. وتلقت والحياة، نسخة من الرسالة وزعها والمرصد الإعلامي الاسلامي، وحملت توقيع ثلاثة من المعارضين العراقيين للوجويين في السبين المركزي في منطقة الجرف في صنعاء. وأكد هؤلاء انهم يتعرضون الى أذَى كبير مئذ ان اصدرت محكمة الاستثناف برئاسة

وقال المعتقلون في رسالتهم الى الاحمر دان ثلك ليس ننبنا ولا شانتا ونرجو رجاء ملحا أن تتخذوا الإجراء اللازم لتنفيذ الحكم وعدم السماح للنيابة بايدائنا اكثر من نلك، واعتبروا أن منكرة رئيس النيابة الى النَّائب العام «تحوي ترويرا كبيراء. وأرفق «المرصد، مع الرسالة صورة من خطاب اصدرة رئيس نيابة البحث الجنائي على سعيد القالح اكد فيها أن بقاء المعتقلين داخل السجن ديعد أمراً مخالفاً للحكم الصائد لصالحهم، كما أرفق تُقريراً طبياً في شان حالة المعتقل مؤيد فائق جميل (٣٥ عاما) الذي يعاني من ضيق في التنفس وشلل في القدم

رأى ان عليها ترتيب اوضاعها الداخلية خصوصاً الاجتماعية وتفادي العودة الى الشيوعية

الاتحاد الاوروبي يرفض تقديم

اشارة الى المطالبة باخذ أحتياجات

■ سالزبورغ (النمسا) - رويترز - حاجة روسيا الى اتماسك اجتماعي م في رفض الاتصاد الاوروبي تقييم مريد من الساعدة المالية الى رؤسيا أو تخفيف عدم الديون عنها. ورأى أن على صوسكو ان تتحمل مسؤولية حل ازمتها السياسية و الاقتصادية.

> وحض وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي في اجتماعهم في سالزبورغ امس الأحسد الرئيس الروسي بوريس بلتسن على تشكيل حكومة جبيدة في أسرع وقت ممكن والصيلولة دون عودة اقتصاد مركزي على النمط الشيوعي.

> ولم يتجاوب الوزراء مع دعوات اقتصاديين غربيين لتقديم عالج سريع وحاسم لروسيا حتى لا تصل انعكاسات الازمة الى دولهم. وأكدوا بدلاً من ذلك على

> > الانسان جون شاتوك انه سيسلم

ما لديه من أدلة عن أعمال وحشية

في الاقليم الى محكمة جرائم

في غضون ثلك اتهم الوسيط

📰 تورنتو، هاليفاكس (كندا) – أ ف ب، رويترز –

في وقت تكشفت تفاصيل جديدة عن الاتصالات

الأخيرة بين برج المراقبة والطائرة السويسرية التي

سقطت في البحر الأربعاء الماضي وقتل ركابها

الـ ٢٢٩، أفيد ان شقيق احد ضحاًيا الطائرة توفي

وأفاد مصدر في مطار تورنتو أن الراكب البالغ

من العمر ٣٧ عاماً استقل مساء الجمعة الرحلة الرقم ١٢٥ الشركة وسويس اير، للتوجهة من شيكاغو

(ايلينوي) الى زيوريخ (سويسرا). وبعد الاقلاع، ابلغ

طاقم الطائرة انه يشعر بوعكة قلبية. وعلى الأثر قدم طبيبان كانا من بين ركاب الطائرة الاسعاقات الأولية

لى الراكب، لكنه ما لبث أن توفى بعد هبوط الطائرة

أيضاً على متن رحلة للشركة نفسها ليل الجمعة

الاميركي كريستوفر هيل دول

السبت إثر اصابته بنوبة قلبية.

بنغلادش: ١٤٠ فتيلاً

والشيخة حسينة ترسل وزراءها لساعدة منكوبي الفيضانات

■حضت رئيسة الوزراء الننفلايشية الشيخة حسينة وأزو

اعضاء حكومتها امس الاحد، على الانتقال الى القرى للاشبراف على

عمليات الإغاثة والانقاد مع اشتداد اسوا فيضانات تتعرض

وقال مسؤولون ان الفيضائات

وقالت الشبيخة حسينة في اجتماع مع الوزراء: دانهبوا الي

القرى وساندوا المواطنين النين

يواجهون شيقاء هائلاً. من مسؤوليتكم ضمان سلامة عمليات الإغاثة والأنقاذ، وكانت المعارضة في بنغلابش انتقبت سير عمليات

وقالت زعيمه العارضة

البيغوم خالدة ضياء التي تتزعم المسترب الوطئي لضسح

الفيضانات في جازيبور، قرب

العناصيمية دكياً أول من امس:

وفيشلوا في التسعسامل مع

الفيضانات، لم ينجحوا في ادارة

وطلب الرثيس البنغسلانشي شهاب البين أحمد من السياسيين

ترك خبلافاتهم ومساعدة الملايين

ممن يكافسحسون اسسوا كسارثة

تشعرض لها البلاد، وقال اثناء

زيارة للنطقة راجشناهي شعمنال

البسلاد اول من أمس: «ليس هذا وقت انتقاد بعضكم بعضاء انه وقت الاتصاد والمصاولة المستركة لساعدة الناس التي تعاني.

وقال مستؤولون أن اطول فيضانات تشهدها بنغلادش التي بدات قبل شهرين، تركت ملايين

المشربين أو المحاصرين في ثلاثة

وتوقع مسؤواو الارمساد أن

يتنهور الموقف مع سقوط المزيد

من الاصطار في الآيام المقسيلة

وتدفق المريد من مباء الإنهار.

وأقسرهت الامم المتحسدة ٢٢٢

مليون دولار مساعدات طارئة لبنغلابش. وكانت الحكومة طلبت ٨٧٩ مليون يولار للاغاثة.

أي كارثة أبدأء.

أرباع البلاد.

التي سببتها الامطار الغزيرة وتفاقمت مع ارتفاع مياه الإنهار القادمة من حبال الهيمالايا عبر

الهند، قتلت ٦٤٠ شخصاً.

لها البلاد.

الحرب في لاهاي.

وقال الوزراء الاوروبيون في بيان رسمی: انری ان استمرار عملیة الاصلاح سيكون تعبيرا عن الترام روسياً بالنيموق راطية واقتصاد السوق وانتماجها في الاقتصاد العالمي. والمسؤولية عن هذه الاصلاحات تقع على عاتق روسياء وابدى الوزراء ثقتهم في

الفقراء في الاعتبار.

لكن ستمضي في طريق الاصلاحات الهيكلية من أجل اقامة اقتصاد سوق اجتماعية واضافوا أن تشكيل حكومة حبيبة

ان روسيا الن تعود الى اقتصاد مركزي

سيساعد في استعادة الثقة، سواء في

الاربعاء قبالة بيغير كوف (كندا).

العثور على حطام الطائرة.

اضطرارياً في مطار بيسرسون الدولي في تورنتو، وغير مثالية، وقال الناطق ان نحو ثلاثين سفينة

وظواهر غير طبيعية، في أعماق البحر قد تؤدي الى

وتمكنت الغواصة العسكرية «اوكنفان» وعدد من

السفن المجهزة بالات وسونار، من وتسجيل طواهر

غير طبيعية في أعماق البحاره. وقال الناطق تيم

كونسيدين انه يمكن التحقق من «التغييرات في شكل

الاعسال، بمقارنة المعلومات التي تم جمعها مع

الخرائط الموجودة. وأضاف أن نحو ٧٥ غطاساً بدأوا

عمليات الغوص، إلا أنهم يقومون بمهمتهم في ظروف

اوسناط الشبعب الروسي اوالمستشمرين الاجسانب. وجساد تلك في اشسارة الى الصراع بين بلتسن ومتجلس النواب الروسي (الدوما) الذي يرفض المواقفة على تعيين فيكتور تشيرنوميردين رئيسا

وقال وزير الخارجية الالماني كلاوس كبنكل للصحافيين ان تخفيف عبء البدون لن يكون ملائماً وان روسيا يجب ان تواصل خدمة بيونها للمصارف الإلمانية والبالغ حجمها ٤٥ بليون مارك

ولَّم يشر البيان الصادر عن الوزراء الى مساعدة اضافية لروسيا ما أكد تصريحات سابقة لمسؤولين اوروبيين استبعدوا تقديم مزيد من الاموال الى

صريحة الى الديون الروسية. واكتفى بملاحظة حول دوجوب مراجعة البرامج الحالية للمؤسسات المالية الدولية».

وقسال الوزراء ان الاتحساد الاوروبي يدرك ان روسيا تواجه صعويات فريدة لكنهم اشماروا الى انها تلقت مساعدة كبيرة من الكتلة الاوروبية للؤلفة من ١٥ نولة. واضاف البيان: «نقف على اهبة وحدها لحل مشاكل روسياء. الاستعداد لمزيد من التعاون مع السلطات

من وزراء الخارجية الى موسكو بمحرد تشكيل حكومة جيدة وقالت وزيرة خارجية السويد لينا هيلم فالين أنها ترحب بتضمن البيان اشارة الى «الحاجة الَّى ثماسك اجــتــمــاعي، واضــافت للصحفيين أن واقتصادات السوق لا تكفى



يزراء الخارجية النمسوى والهولندي والايطالي على هامش الاجتماع لمناقشة ازمة روسيا امس. (١ ب)

الروس. كما لم يتضمن البيان اشارة الروسية لدعم الجهود المتواصلة نصو الاستقرار والإصلاح». وأبدى الاتحاد استعداده لارسال وفد

بأنه «مقدس ويرمز الى شرف البلاد وعزتها »، جعل منه خليفة والده مع الصلاحيات نفسها ولكن من دون حمل لقب «الرئيس». ومن المحتمل أن يكلف أحد أعضاء «الجمعية الشعبية العليا» بالواجبات البروتوكولية لرئاسة الدولة. وكان البرلمان النخل تعديلاً أخر على الدستور أذ شكل «مجلساً رئاسياً» يشرف عليه وزير الخارجية السابق كيم يونغ نام الذي يعتبر الرجل الثاني في النظام.

الراحل كيم ايل سونغ 'رئيس ابدي' ونجله يحكم في غيابه!

 ■ سيول - î ف ب - رأى مراقبون في كوريا الجنوبية امس الاحد أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ ايل الذي اعيد انتخابه رئيساً للجنة الوطنية للدفاع، بات يتمتع بكل الصلاحيات التي كانت لوالده الراحل كيم

ايل سونغ الذَّى سمَّته «الجمعية الشعبية العلياء" (البرلمان) رئيساً أبدياً.

وألغى البرلمان الذي يجتمع مرة كل خمس سنوات، منصب الرئيس

احتراماً لمؤسس البلاد الذي توفى عام١٩٩٤. وأعاد هيكلة الاجهزة

الرئيسية في الدولة وحصرها في مؤسستين هما لجنة الدفاع وامانة

ورأى متخصصون كوريون جنوبيون ان انتخاب كيم الابن على رأس

لجنة الدفاع، المنصب الذي وصفته وكالة الاتباء الكورية الشمالية الرسمية

حرب العمال الحاكم، اي تحت المسؤولية المباشرة لكيم الابن.

نيجيريا تعلن اطلاق كل السجناء السياسيين ● لاغوس ـ أ ف ب - أكد الحاكم العسكري النيجيري الجنرال عبدالسلام ابو بكر ان سجون البلاد مخلت تماماً، من السجناء السياسيين، حسبما نقلت عنه صحيفة «لو غارديان» المستقلة اول من امس السبت. وقال ابو بكر ان الذينِ ما زالوا محتجزين، متهمون باقتراف جرائم اقتصادية وخصوصاً عمليات احتيال على المصارف. ويذكر ان حوالي ١٦٣ من مسؤولي المصارف مسجوبون في لاغوس وحدها، بعضهم عنذ اربح سنوات. وبدأ هؤلاء اضراباً عن ألطعام الاسبوع الماضي احتجاجاً على اعتقالهم من يون محاكمة. لكنهم علقوا الاضراب يوم الخميس الماضي بعدما وعدتهم الحكومة بأن تعيد النظر في حالهم. وكان ابو بكر اطلق مثآت السجناء منذ ان تولى الحكم بعد وفاة خلفه الجنرال ساني اباشا في حزيران (يونيو) الماضي. كما تظي عن ملاحقة المنفيين. وعاد ألى البلاد الخميس الماضي الوزير السابق المعارض الجنرال ديفيد مارك. ومن بين الذين اطلق سراحهم رئيس الحكومة السابق اولوسيغون اباسانجو.

اليونان تدعو المجتمع الدولى الى تجنب النفاق بشأن قبرص

● اثينا - أ ف ب - دعث اليونان المجتمع الدولي الى تكثيف الجهود لايجاد حل لمشكلة قبرص «حتى لا يبدو منافقاً». وجاَّء ذلك رداً على تصريحات لذائب رئيس الوزراء التركي بولنت اجاويد. وقال ناطق باسم الحكومة اليونانية ان «على المجتمع الدولي في تقييمه لتصريحات اجاويد وغيره من المسؤولين الاتراك، ان يعزز جهوبه ليثبت بالافعال اهتمامه بقبرص. وإلا لاستنتج اي كان ان هذا الاهتمام ليس سوى اشارة منافقة الى مبادرات اتخدت من دون ان يكون مضمونها متوافقاً مع قرارات الامم المتحدة». واعتبر الناطق أن تصريحات أجاويد «ليست اكثر من تكرار للمواقف التركية الاستفرازية والعدائية المعروفة». وكان الوزير التركى اعلن خلال زيارة الى شمال قبرص حيث ينتشر ٣٥ الف جندي تركى أن قيام كونفيديرالية في قبرص، يشكل « فرصة اخبرة، لحكومة نبقوسيا (اليونانية) التفادي التقسيم الكامل للجزيرة، وللتوصل الى دتسوية عادلة ودائمة، للمشكَّلة القبر صية.

حرب عصابات تحرق ٢٠ منزلاً في اندونيسيا

• جاكارتا - رويترز - نشرت صحف اندونيسية امس الاحد ان النار اشتعلت في ٧٠ منزلاً على الاقل في بلدة صناعية قريبة من جاكارتا، بعد معركة بين عصابتين متناحرتين، واوضحت أن المعركة وقعت يوم الجمعة الماضي في بلدة بيكاسي الصناعية. وظلت النار مشتعلة في لمنازل حتى اول من امس السبت. وأنبلعت المعركة، اثر اكتشاف جنّة احد سكان بيكاسى الجمعة، ما حدا بأنصاره الى مهاجمة عصابة اخرى منافسة. وتبادلت العصابتان النقاذف بزجاجات الملوتوف الحارقة.

ولا مبالاة أوروبية حيال كوسوفو رغم محاصرة ١٥ ألفاً في الاقليم 🗆 سكوسا – اوروبا الغربية بعدم المبالاة إزاء الجمهوري السابق للرئاسة التي مضى على انشائها اكثر من الذي اعترفت به حكومة بلغراده. جميل روفائيل الاميركية بوب دول الذي يرافقه، وتفقد مساعد وزيرة الخارجية

الواضع المأسوي في كوسوف. وافات صحيقة وبلينياء دانت التعليقات الامبركية الإلبانية امس الأحد ان القوات انتهاكات حقوق الإنسان في أقليم الصربية فرضت حصاراً على اكثر من ١٥ ألف نازح الباني في غابات منطقة ماليشيفو واعتقات المئات كوسوفو، وافاد مساعد وزيرة الخارجية الاميركية لحقوق

من الشباب بتهم والتمرد المطح والأرهاب، واكدت الصحيفة ان عدد الإلبان النين اعتقلتهم السلطات الصربية خلال الأيام الشلاثة الأخيرة دهو أضعاف الرقم ٥٥٠

مرتكبيهاء.

شاتوك الكثير من مناطق والألبان اضافة الى السكان النين أُنلوا بمعلومات عن انتهاكات الاشتباكات وتجمعات النازجين في اقليم كوسوفو. وصرح الي المُنحافيين في بريشتينا بانه جمع معلومات مؤلة عن وضع حقوق الانسان وسيتم تبويبها وتسليمها الى محكمة جرائم الصرب الاتضاذ الاجراءات بحق

الاميركية للشؤون الانسانية جون

وكسان شساتوك وللرشح

حقوق الإنسان في الاقليم. وابدى مراقبون مخاوفهم من ان تكون تصريصات المسؤولين الاميركيين مجرد دضغط سياسي على الصرب والالبان للقسول بالتسسويات الدوليسة لشكلة

اجتمعا مع زعماء الصرب

عتب على أوروبا من جهة لخرى نقلت وسائل الاعلام اللبانية امس امتعاض السقير الاميركي في مقدونيا كريستوفر هيل من سلوك زعماء

وقال هيل الذي عهيث اليه خمس سنوات واقتصرت مجموعة الاتصال الدولية بملف اجراءاتها حتى الأن على سجن كوسوفو أن «الأوروبدين لا يكلفون شخصين لا اهمية لهما احدهما انفسهم حتى بتحريك ساكن لوقف القستسال بين الصسرب صربي والأخر كرواتي، والألبان، وواصلت القوات

الصربية هجومها العنيف في جنوب الأقليم امس. ونكسرت معلومات انها اقتحمت قربة توسوك، على بعد ٣ كيلومشرات من بريزرين، وقينات ثلاثة السان دول أوروبا الغربية «النين أداروا ينتمون الى عائلة بريشا.

وعبورها أراضي نوفا سكوتيا على بعد ٣٠ ميلاً

بحرياً فقط من مطار هاليقاكس، اتصل الطاقم ليبلغ

أخرى الى الداخل بعيداً عن مطار هاليفاكس للتخلص

من الوقود. وعند تحويل الطائرة لمسارها للاتجاه مرة

أخرى صوب المحيط الاطلسى، أعان الطيار حال

طوارئ. وقال: «نعلن حالة طوأرئ... لا بد أن تهبط

فوراً *. ولم تتصل الطائرة بالمراقب عرة لخري.

وقال: منحتاج الى ٣٠ ميلاً أخرى، . واعطى المراقب الطبار اننا للاتجاه يسماراً مرة

ان الطائرة أقرب مما يجب لإتمام محاولة الهبوط

كوسوفو مخصوصاً أن الثقة ظهيورهم للوضع الخطيسر في أضحت معدومة بمحكمة لاهاي 'ظواهرغيرطبيعية'في أعماق البحرحيث سقطت الطائرة. . . وتفاصيل جديدة عن اتصالات طاقمها مع برج المراقبة

> أقارب بعد وفاة شقيقه في حانث الرحلة ١١١ للخطوط الجوية السويسرية ألتى تحطمت مساء محددة أرسل اليها الغطاسون. الى نلك، نكر ناطق باسم البحرية الكندية أول من

الطائرة المنكوية ومراقبي الحركة الجوية في مونكتون

على صعيد أخر، قال محققون كنديون ان سقوط امس ان طائرة مسويس اير ، اتاحت اكتشاف

محاولة يائسة للوصول الى مطار هاليفاكس. وأوضحت مقتطفات من الحوار السجل بين طاقم

شقيق أحدضحايا الطائرة السويسرية توفي بعديومين في رحلة للشركة نفسها العسكريون الكنديون اسم «المثابرة» (بيرسيفرانس). بالايجاب وتحول يسارأ في اتجاه مطار هاليفاكس. وأضاف انه تم تكثيف عمليات البحث في منطقة وبدأت الطائرة في هبوط منظم نحو ثلاثة ألاف قدم فى النقيقة. وعند تحليقها عبر المحيط الاطاسى

> الطائرة في المحيط الاطلسني وقع اثناء محاولة الطائرة خفض ارتفاعها والتخلص من بعض وقويها في

في ولاية نيو برونسويك، أن الطائرة كانت على ارتفاع ٣٣ ألف قدم وعلى بعد نصو ٧٠ ميسلاً بصرياً من هاليفاكس عندما أتصل طاقمها باللاسلكي بالمراقبة الأرضية، وقال: ويوجد نخان في قمرة ألقيادة... نطلب الانحراف الى اليمين فورا الى مكان مناسب. اقترح بوسطن». ورد مراقب الصركة الجوية: «هل الطائرة في الماء على بعد نحو ثمانية كيلومترات من صباح السبت. وكان الضحية متوجهاً مع عائلته للقاء تشارك في عمليات البحث التي اطلق عليها تفضل النهاب الى هاليفاكس، وأجاب الطاقم سأحل نوفاً سكوتيا.

النصوص الكاملة لجريدة «الحياة» في خدمة أصحاب القرار وخدمة القراء

اًرشيف الحياة الإلكتروني 1997،1997،1997،1997 AL HAYAT ON CD ROM

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»:

O اخبار : الأخبار العربية والنولية وقتصاد: الأخبار والتحقيقات والقالات الإقتصادية رياضة : الأخبار والتصقيقات والمقالات الرياضية O سيارات : الأخبار والتحقيقات حول السيارات

 الكرسبيوتر: الأخبار والمقالات حول الكرمبيوتر والإنترنت وتقنية للطومات

فيها البندان العربية وبلدان الإتصاد الأوروبي والولايات المتسحدة ويعض الدول الاسيسوية والافريقية ودول اميركا اللاتينية.

البحث البوليانية (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن النص

• تصنيف جغرافي اوتوماتيكي لمائة دولة بما

O علوم وتكنولوجيا : الأخبار والتحقيقات والقالات

والثقافية والزوايا الثابتة وملحقا تيارات وافاق ومسفحات قضايا وأفكار وتراث.

 نظام إسترجاع يتيح البحث عن المعلومات في نمسوص الوثائق، بواسطة العناوين والكتاب والتاريخين الميلادي والهجبري وأرقام الاعداد

○ عام: النوعات والقالات والتحقيقات السياسية • سهل الإستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات

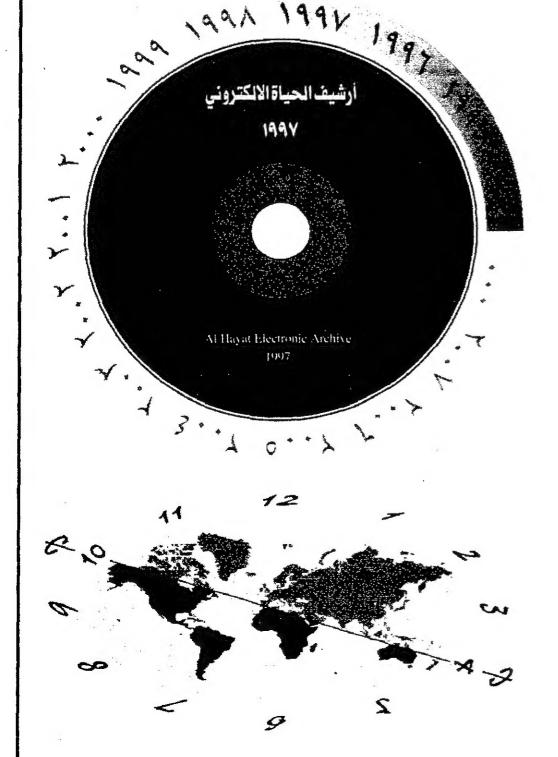
السعر للعام الواحد: ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات و٥٠٠ دولار أميركي للافراد بما فيها أجور البريد

مستلزمات التشغيلء

□ كومبيوتر إبل ماكنتوش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE) 🗆 🗚 میغابایت رام (RAM) تظام تشعيل ٧,١ وما أوق مع عدة اللغة العربية (Hard Disk) القرص العبلب (Hard Disk)

AL HAYAT PUBLISHING CO KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W148YT Tel: 0171-6052084 Fax: 0171-3714215 E-mail: ibachir@albayat.com

ازيد من العلومات الاتصال بالدكت وعماد يشير



أنور الخليل: الاستثمار يحتاج الى استقرار سياسي ونقدي وتشريع

بليونا وبالتالي تحتاج الى موارد

قضى الاتفاق بتقسيطه خمس

سنوات على أن يدفع اعتباراً من

١٩٩٩/١/١ أضَافَة اليحسم

موضوع اسائذة الصامعة

الـ ١٢ من السلسلة المتعاقدة

بالتعويضات والخصصات

للسلطات العامة، أي عدم شمول

الزيادة مخمصصات النواب

الاصوال لصندوق المصادرات في

الجنسارك على العناملين فيها.

اضافة الى موضوع المتعاقدين

والإحسراء والمستخدمين

والمتعاملين مع وزارة الاعلام، أذ

انه عالق بين اعتراضين: اعتراض

حكومي على ادراجسهم في خانة

المستفيدين من السلسلة بأستثناء

زمادة الـ ٢٠ والـ ١٠ واله في المئة،

واعتراض نيابي على الموقف

الحكومي واصترار غلى أنراجتهم

ويبلغ عندهم نحو ١٩٣٢ موطفأ

وكثر منهم، بحسب وزير الاعلام

باسم السبيع هم محورة سياسية،

مسفروضون على الوزارة ولا

يعملون. أذ أن تعبينهم يتم من

دون الرور بمجلس الخدمة الدنية

المولج فرز المرشحين للتوظيف في

النوانة بحبجة القيام ببعض

المهمات الاعلامية التي تتطلب

المتقاعدين وردم الهوة في ما

يينهم اقرت اللجان النسأسة

الصيغة التي وضعتها لجنة

نيابية مصغرة مؤلفة من محمد

عبدالحميد بيضون وانور الخليل

وخليل الهــراوي وتنص على

اعطائهم زيانة قسرت بنصو ٥٠

بليون ليسرة، لكن الحكومسة من

جانبها اقرت مشروعاً فصلته عن

السلسلة بكلفة ١٧٠ بليون ليرة،

بتشب يع من الصريري، منا زاد الإكلاف ايضنا. وتتلخص اسباب

اختلاف المعاشات التقاعيبة

للمنتيين والعسكريين بالتضخم

الذي طرا خلال سنوات الحرب

ويسببها، ينسب فاقت بكثير

قَضَّية السلسلة، فضيلاً عن

ابعسادها الادارية والماليسة

والسياسية، تمسُّ نحو ١٦٦ الف

موظف وعامل في الدولة اللبنانية

وعبائلاتهم لذلك هي قسضيسة

والحساق التقت لحد الذين

هياوا لمعالجة اوضاع هؤلاء عبر

الذي أعد أول دراسة لها حين كان

وزيْراً لـلاصسللح الاداري في المحكومة السابقة (منذ العام

١٩٩٤) وواكب المناقب شيات في

شانها حتى الإيام الماضية في

المجلس النيابي، فأكد انها دخطوة

في خطة الامسلاح الاداري التي

نسب رُيادة المعاشبات التقاعبية.

أما لجهة تقليص الفارق بين

الوجود خارج مراكز العمل.

والوزراء والرؤساء ورواتبهم

إلا أن ما توصلت اليه اللجان

اضافية،

🗖 بيروت – غالب الأشمر

■ ملىف سلسلة الرتب

والرواتب لموظفي القطاع العسام في لبنان ما زال مُفتوحاً، بعدماً شبب يعاصفة سناسية كنبرة بِينَ أَرْكُانَ الحكم اللَّبِنَاتَي، ثُظَّرَأُ للى تشسابكه مع الوضع المالي للنبغاثي والوضع السسيساسي المتوثر الآن، وإن أقرته اللحان النبابية المستركة بعناصره الشييلافة: الإداري والعيسكري والقنضسائي، وأنتلعت زويعية نيابية - حكومية في شانه، اذ جَّاءُ أَنْجَازُ اللَّجَانُ مَهِمَّتُهَا خُلافًا لرأي الحكومية لجنهية انخيال التعنيلات عليه، ما رفع التصويل للطلوب لأكلاف السلسلة، من ١٥٤ بليسون ليسرة الى ٥٥٠ بليسوناً. وتسقى الكلمة القيصل في شيان أقرارها للهيئة العامة للمجلس النيسابي التي احسيل عليها المسروع، علما أن انعقادها سرهون بفتح النورة الاستثنائية التي بقي مصيرها في دائرة المجهول بعد العطلة النيابية ومعها السلسلة

ماليا وسياسيا وإداريا بهذا الحجم سيترك للعهد الرثاسي الجسنيد ليعسائج خسارج دائرة التجانب السياسي القائم الآن. وفسي حسين بيرى تسواب ان هسذه جاذبات ظاهرها السلسلة وباطنها تحصين المواقع من جانب رئيسي المجلس النيابي نبسيسه بري والحكومسة رفسق الحريري تمهيداً للعهد المقبل، اكد نواب آڅرون لـ «الحياة، شاركوا أي لجتماعات اللجان المشتركة وأنَّ هِنَاكَ تَنَاعُما في فتح الدورة، بين الحاجة الى إقرار السلسلة وغسوامل اضباقيية مرتبطة بالاستحقاق الرئاسي، خصوصاً أذا فرضت المناشات الإقليمية المحيطة بهذا الاستحقاق اقران تعديل المأدة الـ ٤٩ من الدستور المتعلقة بانتخباب رئيس للجمهورية» أما من أجِل التُمنيد للرئيس اليساس الهسراوي وامسا لانتخاب موظف من الفئة الاولى يشترط النستور استقالته قبل سنتين من الإستحقاق الرئاسي.

وأغلب الظن ان مسوضبوعساً

ويؤكد نواب مؤيدون لإنصباف الموطفين ان الحكومية تماطل منذ اربع سنوات في هذا الموضــوع ولوطيسقت بنود الورقسة الاصلادية التي اقبرت بين الرؤساء الثلاثة الخريف الماضيء لتوافرت الإموال المطلوبة نها وأن التَّنْرَعَ بمصاَّس التَّمويلُ في غير مسحله، اذ أن زيادة الرسسوم الجمركية والميكانيك تقدر بنحو ٥٠٠ مليون دولار، ما يوازي ثلث

اقسران السلسلة يهسذا الحسجم ستكون له مـقـاعـيل على المدى الطويلُ تَوُثر مباشرة في خزينة الدولة، وإن هذه الأرقباء، يحسب وزير الدولة للشؤون المألية غؤاد السنيورة، متسبق الزيادة التي

انظتها اللجان على المشروع

وترفع اكتلاف السلسلة الى ٨٥٠ خاضعة لدراسات مستغيضة مع فسيراء دوليين ومسطيين وعبرت توصلنا في نتيجتها الى وضع والحكومة واتفقتا في شبائه هو خطة لإعسادة تأهيل الإدارة اولأ صوضوع المفعول الرجعي الذي ومن ثم البدء بخطوات حثيثة في ملف الأصلاح الإداري، أَدْ تَأْفُسُنا مشكلة السلسلة بعمق ووجد الخبراء ان هناك تشوهات كبيرة بخلت على رواتب الموظفين من والقيضاق فيما الغيت المانة خلال تعويضات اضيفت على هذه الرواتب بضغوط مختلفة على الحكومات المتعاقبة تارة على شكل رفع التسعسويضات على التعويض يتبع تعويضاً في عدد ومن المواضيع التي منا ذالت عالقة في السلسلة قضية توزيع من القطاعات الَّتي احْنت قطاعات اخرى في النولة بمعاملتها بالمثل الى أن أصبيح هناك غسابة من التعويضات تعثل قسمأ اكس الموظف ووجينا نحن وللخبراء في العام ١٩٩٤ ان هناك اجحافًا كبيرأ بالنسبة الى واقع السوق واحتياجات الموظف والمبالغ التي تنفع له من خلال وظيفته، وكان لا بد من أن نتسعساطي مع هذا الموضوع كجزء من خطة الاصلاح

أمياً القيسم الرابع، بحيس الخليل، فسنهجو الشق المالي وانعكاس كلفت على الضربنة (یولیو) ۱۹۹۰ علی مجلس آلوزراء وبعد مناقشات طويلة واخذ ورد يت إلى المحلس اذار (مبارس) ۱۹۹۹ فیترست للمجلس ثم سحبتها الحكومة من حبيب لتعبيبل بعض الإرقبام

اخسنت مسدة من الزمن وكسانت العامة لإقرارها». الرواتب أو تنويعها حتى صار بكثير من واقع الراتب ومهمأت شائكاً لأن القرار السياسي ليس

التنظيمية للرواتب والتعويضات، أذ بمحنا أكثر التعويضات المكن دمجها في صلب الراتب فأصبح واضحاء وصرنا نعرف ان احد الموظفين اصبح راتبه مثلا ٢٠٠ الف ليرة لا مئة الف، تضاف المها تعویضًات تحت ۲۰ او ۳۰ عنواناً (نقليات - تعثميل ...) واعمنا تنظيم هذه الارقسام الموضوع الثاني هو اصلاحي أذ الخلنا في السلسلة مواد اصلاحية تتعاطى مع تغيير الدوام وتقويم الاداء وتعسيين الموظفين في الفسنستين الاولى والثانية من جانب لجنة اختصاص عالية الكفاية يتراسها رئيس مجلس الضيسة المنيسة، وتقوم بدراسة حثيثة التعيين الموظف بعد مسباراة خطيسة واختبارات عدة والتاكد من صلاحية اشغاله لهذا المركز. والقسم الثالث اجتماعي يتعلق بالتقاعدين النين خدموا الإدارة والمفسدين ما زالت غير فاعلة. من قسضاة واساتنة جاسعة بدءأ بالرقبابة الذاتيسة للإدارات وعسسكريين وأمنيين وإداريين ومعلمين كانوا سرحوا في مراحل مختلفة ويتقاضى القسم الأكبر

> رولهذا طرحت السلسلة في تموز اللجان، ومنها الى الهيثة العامة والجداول ومن ثم اعبدت في ايار (مسايو) الماضي الى اللحسان

المشتركة والآن احيلت على الهيئة

على كل الجبهات أملاً في معاملة

بِالْمُثُلُ لِم تَحْصَلُ بِعَدٍ، وَإِثْرَ انْهِيار

حُلف الاطلسي والسعي للسيطرة على القوف از ونفط قروين عبر

علاقات ومتميزة، مع انربيجان

وجورجيا، الجمهوريتين

نلك بسبب التردي الاقتصادي بدأ

العداء المبركا يطهر مجدداً في

صورة مباشرة عبر شعارات

اليسار مثلاً، أو عبر إظهار النقمة

على مستسايعي اسبيركاء من

ويفعل هذه البعوامل، وأهم من

السوفياتيتين سابقاً.

الإصلاحيين الروس.

ويعزو الخليل التقصير في الاصلاح الاداري في ما يتعلق بالموظفين الفائضين والفاسنين وغسيس المؤهلين وعسدم التخسأذ لجراءات في حقهم، الى «تراكمات من عهد الأستقلال والحكومات التي تتالت حتى اليوم، ويقول: دالى السابق لم نكن درى هذه الامور باهمية لأن عدد الوظفين لم يكنْ كبيراً، وكذلك مائية النولة، فيومها كان الفاسد يعر مرور الكرام من دون ان يشعر به احد، لكن كان ثمة فساد ورشوة وعلى اعلى المستسويات، إلا أن هذه التراكمات وصلت الى حد لم بعد يطاق. فباذا لم تتخذ الحكومة اجبراءات جنزية لمكافيصية هذا الوضيع الشياذ فيان العلد لن تقيم، والحكومة لم تعمل بما فيه الكفاية حتى تظهر ان هناك فعلاً تغييراً للعسار، اصَّافَة الي ان السبب الاساسى هو ان القرار السياسي الداعم للأصلاح الاداري لم يتخذ حتى اليوم، وفي ظل عدم وجود التزام سياسي حياله من العبيث القبيام به. وفي شيان الفائضين من الموظفين أشسرف محلس الخدمة المنتبة على دراسة تبين أن هذا الموضيوع لا يزال

موضوع السلسلة من خلال اربعة ادواب: الاول بتعلق بالمواضيع

ولكن لم نصد الى الأن أي أحسالة صندرت عن هذه الادارات الوظفين يرتكبون اعمال فساد كبيرة على، منهم رواتب تقاعدية متبنية. المُجِلُسُ السَّائِينِي، ونحنُ نُعَلَم انُ هناك عدداً كِبيراً من هؤلاء، موظفو القطاع العام في احبصياء لموظفي القطاع العام يشير الخليل الى أن عنيهم سهم عسكريون وامتيون يليهم المعلمون الابتدائيون والذانويون وعندهم نحسو ٣٢ القبأ مسرورا

والقنضاة واسأتذة الجامعة والإجراء ولم ير الخليل ان التركيسة

بالاداريينَ في المُؤسسات العاملة

اسية لبادرة على انصباف المهظفين الفياعلين ومسعساقسية الأخرين الفاسدين وغير المؤهلين لان هذه التركيبة هي «اساس العلَّة في ما يصصل وبَّالسَّالي رجياء من سيب العلة أن تكون العنصس المعالج لهذا الموضوع، وما استطيع ألوله أن تفاقم الوضع وصل الى درجة لم يعد من القبول السكوت عنها، فأذا كأن القصد انهاك لبنان مالد واقستسصابيا ومنع بخسول استثمارات اساسية أأيه نبقي الوضع على حاله كما هو الآن في الادارة، اما اذا اردنا فيعسلا أن نشرع ايوابنا لاستثمارات جديدة، وهذا الحقل هو الوحسيد الذي يضغف من حدة البطالة في لبنان وفتح المجال لأجيال المستقبل للعملَ، فيجب أن نخوض معركة قاسية وشرسة جديدة ضد كل من له علاقة بهدمنة السياسة على الإدارة في شكل يحمي القساده. وفي شيان الإجتراءات التي طرحت لتمويل السلسلة، يقول الخليل: وأن كل فسريق يطرح الموضوع من زاويته هو، والمجلس للنيسابي لا يزال يرتقب ان يكون

هناك مشروعاً لدى الحكومة تتقدم

به مع علمنا أن ارقاماً ضحمة من

هذا النوع لا يمكن ان تتحقق فقط حاهراً والحكومة ليست في وارد من حيائب الحكومة، بل يجب أن الاستعداد للقول للوظف مَانَصْ أو يكون هناك نوع من الشوافق على الرؤية بينها وبين المجلس غسيسر فسأعل بتسرك العممل لانه النيابي، ولكن على الحكومة ان محسوب على جهات معينة، ويكشف أن الدراسية تعطي تقوم بالخطوة الاولى، كونها تمثل القوى السياسية الإساسية في تسعّةٌ حلول التعاطي مع عمليةٌ المجلِّس النيابي، ولهذا عليها الفائضين تبدأ بإعادة تدريبهم في تراجع هذا الأمر وتطرح الخيارات الادارة وإنضالهم في صباريات بتوافق اعضاء مجلس الوزراء، مختلفة لتبيان الغند المؤهل منهم وهذا خطوة كسيسرة في اتجاه لاستبيعابه في الملاك الاداري التوافق مع المجلس عموماً، لذلك وتنتهي بتحفيز الموظفين النين نامل ان تأتى الحكومــة بهــذه من الممكن ان يتسركسوا الادارة في سن مسبكرة على ان تدفع لهم الخيارات لأنَّ هناك اموراً يصعب الحكومة تعويضات اضافية عليها مولجهتها، وقد تكون هناك ضسرائب بحب أن تغسرض، أمسا جبيدة. وهؤلاء قد يجدون عملاً بالنسبة الينا كنواب فليس في جديداً في القطاع الخاص، لكن ما أمكاننا أعطاء ارقام او التعاطي تم عمله حتى آليوم ان سجلس الخدمة بدأ باجراء مباريات مع التفاصيل لأن الحكومة تبقى محصورة وظلت محدودة فى هي الأسسر على ترويدنا هذه للعلومات واقتتراح الأمور التي بعض الادارات التي عسملت على ترتيب اوضاعها تتعلق بالإجراء. يمكن أن توفسر للخسزينة المالُّ الطلوب لاحتواء السلسلة. ويلاحظ الخليل ءان معالجة موضوع الموظفين الفساسستين

ويرفض الخليل فكرة وتولم النواب التفتيش عن طريقة تمويل الحكومة الشاريعها لأن ذلك ليس من لختصاصبهم الذي هو مناقشة المشاريع المقدمة منها، وعلى الحكومة أن تحند الإعباء، فاذا رات صعوبة في تامينها تسحب المسروع وتلغى السلسلة، وهذا يتطلب فرارأ لديها تكون مقتنعة به، مبنياً على انها لم تعد تريد الخوض في مشروع كهذا. ساعتثذ نحأسيها نحن على هذا نہوقیف، وندن ک استعداد لأن نتفهم ونتعاون الى ابعد الحدود ضيمن الحفاظ على

المصلحة العامة والوطنية»، ويفصل الخليل حقيقة اكلاف السلسلة التي قنفرت أرضامها صَعفين، بالقول ان هذا الموضوع المطور عندما طرحنا السلسلة

على مسجلس الوزراء، فسوفق تسلسل تأريخي، تقسسنا في ٢١ أذار ١٩٩٦ بعشسروع الى المجلس النسابي عندما كنت وزبرأ للإصلاح الإداري، كانت كلفته ٣٦٢ بليون ليرة سنوياً. فاقر الحلس سلسلة المعلمين الرسسميين للمرحلتين الابتدائية والثانوية ملغت ٩٠ ملسوناً من اصل المبلغ. ومن ثم احبيل الشروع على لجد المال والموارنة التي اقرت ما تبقى منه فيلغت كلفته ۲۹۲ بليون ليرة ولما وصبل المسروع الى الهيشة العامة سحبته الحكومة وتقنمت بمشبروع جنبيد ضم العسكريين وفروقيات التبعبويض وصبرف التقاعد. وقفزت ارقام المسروع من ٢٩٢ بليوناً الى ٤١٥ بليوناً، بناء على منا تقدمت به الحكومية ثم احميل في ايار من العمام الجماري على اللحان التي الخلت بدورها تعبيلات عليه، كلفتها ٨٠ بليون ليرة اضافية ليذرج من اللجان بدهه؛ بليوذاً يضاف اليها المقعول الرجعي للموظفين والسالا بليون ليسرة التي اقرئها الحكومية في مجلس الوزراء للمتقاعيين

لتصبح اكسلاف السلسلة ٨٨٠ بليوناء. وبضيف الخليل: «نحن كنواب لا يمكننا إلا أن نتسماط مع هذه المشاريع بجسبية، لأن الحكومة أقرَّت هذه الرِّيادة، لكننا نسال من ابنُ التمويل؟ والظاهر أن ضخامة الرقم بشبجع الحكومية على التمويل، وبلقت الى ما تحنية الخزينَّةُ •من خُلال رسوم الميكانيك والهساتف الخليسوي التي تؤمّن نُحسو ٥٠ في المُشسة من أكسلاف السلسلة سنوياً، وتبقى الـ ٥٠ في المئة التي تبحث الحكومة عن

مداخيل لهاء. ويستبعد الخليل ان يكون وارداً البيوم «السيناريو» الذي حصل في عهد حكومة الرئيس عمر كرامي فاسقطها نزول الآتحاد العمالي ألعام الشيارع في 1 أيار من العبأم ١٩٩٢ بعدميا السهارت الليسرة بضعل زيادة الـ٦٠ في المئلة مرتين (من جيانب وزير المال انذاك على الخليل) اذ أن المعطيات كلها تغليرت، بمعنى ان هناك ترقياً وبُعد رؤية ونظر في مصرف لبنان الذي بدأ منذ مدة التحسب لهذا الموضبوع وبخل السبوق الماليبة وجسعل مسدة سندات الخسرينة القصيرة المدى سنة وسنتين بدلأ من سنة أشهر، وشجع المصارف على التعامل بسندات الخزينة، وبنلك خسفض امكان توافسر السيبولة الكافية للمضاربة على

الليوة. ومن ناحسة ثائبة فان موجودات مصرف لبنان اليوم هي غيرها في ايار ١٩٩٢، وهي قادرة على مقاومة أي تلاعب في السوق لأسبعيار الصبرف، اضبافة الي الآليسات ألمتباحبة البسوم للقبوانين والتشريعات والتعاميم الموجودة لدى المصرف والتي ستساعده، في حال وجود أي حركة ضد اللبرة، فتجعل المواجهة معه غير سهلة، وفي امكانه النزول الى السوق

بتعديل كبير على اسعار الفائدة

ويرفع نسبة الحسم على السندات التي يمكن ان يعاد حسمها، بمعنى أن لديه مسحسالات عسدة للوقدوف في مسواجسهسة اللعب بالليرة اللبنانية. ومنا استطيع قوله أن السوق قد تتحرك صعوداً او نزولاً لمدة معينة اذا كان ثمة مناكفات سياسية قوية تجعل المورع بخاف ويصاول أن يتخلص من الليوة لاستبدال عملات احنيية بها، ولكن ليس بسيناريو ٦ أيار على الإطلاق، ويتساعل الخليل: دكيف نشغل

البلد بمناكفات سياسية وننتظر من المستثمرين توظيف اموالهم في لبنان؛ وكَيْفُ نَشْدَرُعُ لفردُ ولاً نَشْدَرُعُ لمُؤْسِسِةَ؟، ملخصاً ذلك بامرين والتشريعات المؤاتسة لاستقطاب الاستثمارات والوضع النفسى للمستثمرين المحليين وخارج لبنان. فاذا كأنت سياسة الحكومة تشجيع قطاع الفنادق، فعليها تشجيع كل المستثمرين سواء كان حجم المستثمر مليون دولار او مئة مليون. لذلك لا يجوز انَّ يَكُونَ ثمـة تَثْسَريع بِالمُعْسِرَقِ. ونحنِ نقول ان ثمة تشريعبات أيضاً يجب أن تُذهب الى ابعد من ذلك لاستقطاب المستثمرين ضمن رؤية الحكومة وخطتها التي لم نر اثراً لهما بعد، ومنا هو فُنعَالاً مخططها حبال القطاعات المُحْتَلِفَةً؟ ثمة بوابر للسياسات التي صدرت في عملية تشجيع القطاعات المنتجة من خلال دعم بعض فــوائدها لكن هذا ليس كافياً. وثمة بلدان اخرى تقدم الأرض في مـقـابل مـبـالغ رهـيـدة جداً كإيجار او بدل استثمار وتمنح اعضاءات ضرائبية لمدد

ويتابع الخليل: «هناك انضاً موضوع اساسي هو وضع قانون العمل في لبنان، وهو قانون قبيم جدأ يتطلب مراجعة كاملة حتى نستطيع أن نضأهى البلدان التي تطرح سُوقها للمستثمرين، ويرى دان الجو الإسبقشماري العام يحتاج الى استقرار سياسى وامنى ونقدي. فالأمن متوافر لكنّ السياسة تؤدي دوراً كبيراً، اذ لا يمكن ان نبقى البلد مشتعلاً كبار المسؤولين وفي الوقت نفسه ننتظر من المستشمرين ان يستشمروا اصوالهم في لبنان. فبالمستشقس ينظر الي اصرين اساسيين: الأول استقرار القوادين والتشريعات ليرى عندما يوظف استثماره ان الحال الطبيعية

طويلة تصل احساناً الى عشسر

ستستمر، لا أن تجنبه اليوم معمريات وبعد سنة او سنتن تتغير. والموضوع الثاني يحتاب الى ربح كاف حتى يبرر لماذا ياتي ائى بلد من دون ان ينشب الى بلد أخر. فالاستقرار التشريعي يجب ان مكون مدعوماً بالاستقرار السياسيء. ويحصر الخليل الصيبث عن السلسلة بموضوعين استاسيين

والأول موضوع الأكلاف المختلفة. فاذا كان القرار السياسي ان تبقى الحكومة وأجسه رتها والنولة بجميع عناصرها في هذا الترهل والحجم الكبير فنحن ذاهبون الى خراب لاشك فيه، ويسال: «هلُ دور الدولة أن تستوعب كل الناس غير المنتجين وغير الفاعلين وان تدفع لهم رواتب واجــورأ؟ او از تقوم بأشبغال وهي عاجرة عن امكان تقديم خدماتها بكفاية وبكلفة متحلودة وما هو دور القطاع العبام، ودور القطاع الضاص؛ وكيف يمكن أن تجمع هنين القطاعين المهسمين حستي نتمكن من تقديم الخمسات الى المواطن؛ من هذا السؤال الأول: ما هو دور الدولية؛ فياذا كيان فيقط ان تظل تعمل سلاسل رتب ورواتب حتى يفرح الموظفون وكلسا طرق شخص سيئ باب سياسي ينعم الإخيار ليجدله وظيفة وبثقل الدولة والخزينة بوجوده فمعنى نلك اننا ذاهبون الى خراب.

التَّانِي فُـهُـو: مَـا المتَّاح فَى هُذَا الجو السياسي الذي تعيشه للوصبيول الى أصبيلاح اداري حقيقي؟، ويجيب: «ان هذا الامر ممكن من خلال خطوات صغيرة متواصلة إذا الترم هذا القرار السياسي رؤية وخطة للإصلاح." وإذ خطأ صوضوع السلسلة خطوة الى الإسام، فنانها جناعت ناقصة بسبب فقدان التمويل من حسهسة والتسباين في الراي بين المشتسروع الذي اعلنه الرئيس الصريري قي مسسالة النصباف

ويتابع الخليل: •اما الموضوع

المتقاعتين ومشروع اللجان وفي اختصار، اصبحت السلسلة كحكاية ابريق الربت والحصديث عنهسا بات عنوانأ يختصر في مضامينه عناوين مالي يتعلق بمسالة التمويل التى بحت ككرة النار يحاول كلّ طرف رميها على الأخر، وباطنها سياسي يقوم على خلفية الاستحقاق الرئاسي والعلاقة بين الرؤسياء وتحسين المواقع

قمة كلينتون ويلتسن في موسكو

ويدا كلينتون، أو حساول ان يبسو، حكماً محايداً إذ انه الى

موسكو – جلال الماشطة

أوسنتناب بنس بطل أشبهس رواية سوفياتية ساخرة كان يردد: «بدلا من النصائع هيوني الرئيس الإميركي بيل كلينتون في مقائب اوراقاً نقيه أو حسي وعسوداً بقسروض، بل تمنى على الروس أن يشدوا الأحرمة على بطونهم الخساوية في انتظار مستقبل مشرق.

وغنت الأزمة الروسية محورأ اساسيا للقمة الخامسة عشرة بين الرثييسين كلينتون وبوريس بلتسن وهمشت مواضيع عدة كانت على الإجندة التي عسلت أثناء مشاورات وزيرة الخارجية مسادلين اولبرايت ونظيرها الروسي يفغيني بريماكوف عثسية هيسوط طائرة سسلاح الجسو الامسيسركي رقم واحسد في مطار رقنوكوفوء الحكومي، وفرضت الازمة تعديلات على ألبروتوكول الذي كـان ينص على ان يستـقـبل الرثيس الامسيسركي عند سلم الطَاكْرة رئيس الوزراء الروسي. وتحت رذاذ المطر وقف فيكتبور تشيرنوميرسن الذي رشحه رئيس التولة للمنصب لكن البسرغان رفضه بغالبية ساحقة قبل ١٣

ساعة فقط من وصول الضيف. وكانت القمة، أو بالأحرى محاولات إفشالها، من الاسباب التي تقعت اليسبار الروسي الي مطألحة ملتسن بتغيير تاريخ خطاب تکلیف تشییر نومیرین کی تذجل جاسة المسابقة لمدة يومين اي لما بعد زيارة كلينتون رغبة من اليسسار في إظهار رئيس الدولة في مسوقف ضمعميف ومن دون حكومة شرعية.

. الاتصاد السوف ياتي، راونت جَانَت مباحثاته الرسمية في الْكرملْين ألتقى في مقر السفير موسكو أمال في دمشروع مارشال، جديد يساعد دعاة الإصلاح في الاسيركي في سوسكو عدداً من مصافظي ألقاطعات الكبرى وقادة تحقيق نقلة سريعة من الشيوعية الى الراسمالية، إلا أن هذه الأمال السراان ما وقبر له القبرصية كي ولتقي اثنين من ابرز للرشحين سرعان ما خابت، والمساعدات مصلت بالتقسيط ووفق شروط للرئاسة هما الجنرال الكسندر قاسية اسلاها المستشارون ليبيد والزعيم الشيوعي غينادي وصندوق النقد الدولي. رَيْوِغُانُوفَ. وَاعتنز عَنْ أَلْسَارِكَةً واخذ منتقدو يلتسن يتهمونه في اللقاء رئيس مجلس الدوما غينادي سيليزنيوف الذي قال ان بتنفيذ سيناريو اميركي هدفه دالغاء، روسيا كدولة كبرى دابواب للبرلمان مفتوحة، امام وتحجيم صناعتها وتحويلها الرئيس الاميركي في أشارة الي متنبرة للنفايات النووية امتعاضه من رفضٌ كلينتون زيارة والكيماوية ومصدرا للمواد الخام ومقر الهيئة الاشتراعية، في حين ومحاصرتها عسكريأ بتوسيع ان الرئيس الروسي القي كلُّمــة

> اء الكتل ومن بين رؤســـ البرنانية استئني فالاسمير جيرينوفسكي الذي قال انه ما كان سيحضر حتى لو تلقى دعوة وأحرق العلم الاميركي أمام مقر وزارة الأمن

> أمام الكونغرس اثناء وجوده في

واشنطن.

هذه التــفــاصــيل لم تطمس المشكلة الإساسية المتمثلة في «تورطه الولايات المتحدة والرئيس كلينتون تحديدا في الإشكالية الروسية. فالبيت الأبيض راهن والإصلاّحات، التي الت الى كارثة.

القوىء وانتهى نلك بتراجع كامل

منذ البداية على بلتسن وجند له خمسين مستشاراً لوضع سياسة وخلال السنوات الماضية طرا تغيير كبير على مزاج الشارع والنحب السياسية في موسكو. وارسى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف بداية لعتلاقسات جسيدة بدعسوته الى وتوازن المسالح بدلاً من توازن

وعلى هذه الضف ستعربا أن يدعو الرئيس كلينتون الى مواصلة الإصلاحات ويؤكد أن السنوات السبع التي استغرقتها وحقية ليست طويلة وان على الروس ان يصبروا مرة أطول، اذ ان ۲۲۲ عاماً مرت على الولايات المتحدة قبل أن تصل الى ما هي عليه اليوم.

وربما اخطأ كناب خطابات الرئيس الاميركي حينما وضعوا على لسانه عبارة مفايها أن

نَابِلْيُونَ وَهَتُلْرٍ. أي أنْ كَلْيُنْتُونَ اعترف ضمناً بأن الاصلاحات التي يدعو الى استمرارها مماثلة للحرب العالمية الثائية التي قضت على ٣٧ مليون مواطن سوفياتي. لكنه ربما قارب الحقيقة عن غير قصد. ويشير المطلون في موسكو الى أن كلينتسون المسامس بفضيحة مونيكا لوينسكي يدرك أن انهيار النظام الحالي قيد يصبح القشة التى تقصع ظهر البسيت الأبيض. فسالرهان على يلتسن وكان ورقة لعبها كلينتون طه ال السنوات الماضية، ورحيله يعنى الإقرار بأن الرئيس ارتكب خطأ قد يؤدي الى انتكاسـة في

العلاقات بين البلدين. وفي ضوء ذلك، أشار مراقبون الى ان الولايات المتسحسدة، كمؤسسة، قد تعدل موقف رئيس الدولة. ويقود الجناح الداعي الي

إلقاء نظرة عقلانية على اوضاع روسيا نائب وزيرة الخارجية مأزقها الحالى كمآ انتصرت على ســـــروب تالبــوت الذي بقي في الظل أثناء القمة الأخيرة رغم انه المسؤول الأول عن الملف الروسي. وفي موسكو تحدث كلينتون بحذر عن تاييده يلتسن ودعا الى الوفاق بين السلطتين التنفيدنية والاشتراعية. وبعد مغادرته وجه برقية الى تشيرنوميردين يوصى فبيها بمواصلة الاصبلاحيات متجاهلاً بلتسن، في التفاتة قد تعنى أن البيت الأبيض يراهن على رئيس الوزراء المكلف ويعستسرف بان المعسد التذازلي ليلتسن ابتدأ. وفي سيساق هذا القيهم، أو

بسبب ضعف الرئيسين معاً، ما كَانُ لُلِقَ ضَابًا الأَخْرِي أَنْ تَمِثَلُ حيراً كبيراً في المفاوضات. والمنحصلة الشكلية للقمة كانت خمسة بيانات يتعلق اهمها د دالأخطار المشتركة عشية القرن

ولنلك فإن الجانبين لم يحرزا تقدماً في اعداد استارت - ٢٠ لتحقيق الزيد من الخفض في عدد الرؤوس النووية.

وبين القضابا الإقليم استاثرت كوسوفو باهتمام متميز وصدر بيان مشترك تضمن عبارات مكرورة عن ضرورة التوصل الى تسوية سياسية وظل الشرق الاوسط مركوناً في

الرئيسان الروسي والاميركي في مؤتمر صحافي عقداه في موسكو. (رويترز) زاوية نائية ولم تزد حصته عن ٢١، وفي أطار سيتعزز التعاون في مكافحة الأرهاب، والرقاية على اشبارة مقتضية الى ان البحث انتشار مادة البلوتونيوم. وتقرر «تناوله، وكان الموضوع العراقي أن ينشأ في أراضي روسيا مركز اكستسر محظاً، أذ أنَّ الرئيس مسترك لمراقبة اطلاق الصواريخ الاميركي كرس له فقرة كاملة من وهو أمر اكتسب اهمية خاص الخطاب الذي استهل به المؤتمر بعد التجارب الإيرانية والكورية الصحافي بينما اقتصر يلتسن ويسبب التصوتربين اللهند على تكرار مُلُوقفه السَّابِق في وباكستان. وظل موضوع السلاح رفض استخدام القوة لمعالحة معلقاً إذ أن البرلمان الروسي رفض النزاعات وسمى تحديدأ العراق المصادقة على محاهدة وستارت وكوسوفو وافغانستان. ١٢ ، واستخدم إبرامها كورقة فَّي ... في مقال عن لقاء القمة قال صراعه السياسي مع بلتسن، الرئيس السوفياتي السابق

غورباتشوف أن الولإيأت المتحدة ترتكب خطا كبيرأ اذا حاولت أستثمار وتكريس وضعها الحالي بوصفها الدولة الاعظم في العالم وأضاف أن القرن المقبل ألَّن يكونُ عصراً اميركياً، ولذلك فإن على واشنطن أن تراجع حساباتها ومن ضمن ذلك تقديراتها الوضع الروسي. وتعيد النظر في رهانها على درئيس زائل، مثل بلتسن.



إرحمنا

الاستاذ جهاد الخارن

تحية طيبة

■ مــادا لو تعطينا، وتعطي نفسك إجازة من الكتابة عن نتانياهو، الحقيقة ومن مدة طيست بالقصيرة ولدي إحساس بانك تكتب عن نتانياهو، حتى لا تكتب عن أوضَّاعناً المتربية، وحثى تتحنب الكتابة عن حكامنا. وله سندا تفش غلك في نتانياهو... وفحتى الأن، ما زال مستموحاً للصحف بمهاجمته.

يا أخي بالله عليك إرحصمنا واكستب لناعن قُفِسَاتك الصدافية، واجعل زاويتك زاوية مستسال كالدكارتون، فما أجمل تك الزاوية التي تكلمت فيها عن الصحافي الذي غطى مؤتمر القمة في الرباط من بيروت، وكم كنت منصف أغنت اعطيته الحق.

باريس - طاهر أمين

تليهٔ ون: ۲۶۳۷۰۷۰ (۹۱۵)

فاكس: ١٠٨٠١٤١ (١٩٦٥)

مهمة تعزز الجدوى الإقتصادية

للمشاريع بعد النظر الي

مواصفات كل موقع وعلاقته

بالطرق القريبة منه من حيث

الدخسول والخبروج، إضافية الي

مــواصــفــات الأرض وتوافــر

الخدمات في المنطقة وتناسب

المساحة مع حاجة كل مشروع

والكثافة السكانية ومستوى

السعودية شهدت خلال الاعوام

القليلة الماضية تغييرا ملحوظا

في خُارطة مالكي قطاع الاسواق

المركبزية والسوبرساركت بعد

إندماج وبيع بعض الأسواق

ودخول لاعبين جند يعتمدون في

سياستهم على التنوع في السل

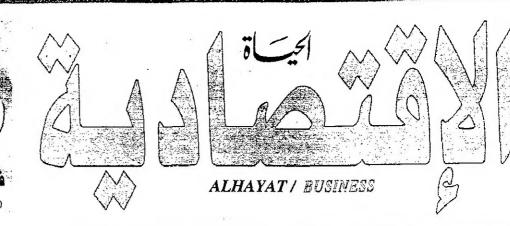
والخدمات والتركيز على النوعية

والترفيه في ألعملية الإستهلاكية.

والجودة، وإدخال عامل المتعة

ويشــار الي أن الس

الدخل في كل موقع،



اختتم أعماله في مراكش امس

المنتدى المتوسطي يبدعوالي مشاركة القطاع الخاص في استثمارات البني التحتية

🗆 مراكش - محمد الشرقي

حض المنتدى المتوسطى للتنمية دول الشرق الأوسط وشمال افريقيا على مواصلة برامج الاصلاح الاقتصادي والمالي وتسريع التخصيص وتصرير التجارة الخارجيبة والعمل على توفير شروط الاندماخ في النظام الدولي مع الاستفادة من دروس الأزماتُ الماليةُ التي تعصف باقتصادات روسيا واسيا وامتركا اللاتبنية.

وقال بيان صدر في ختام ثلاثة ايام من الاجتماعات على مستوى خمس ورشات عمل أن المنطقة بإمكانها الإستفادة من التحولات الدولية وتجنب تبعات الأزمات المالية التي تعصّف بالاقتصادات الناشئة من خلال اعتماد سياسات اقتصادية ومالية ناجعة وحذرة تقوم على اسناس متأنعة الإصبلاحات الهيكلية وتوسيع الشياركية السكانيية وتعتمية الديموق راطية المحلية وتقليص النفقات الحكومية غير الضرورية.

واعتبر منتدى مراكش ان اتفاقات الشراكة مع الاتصاد الاوروبي وإقاصة منطقة للتجارة الحرة العربية من شأنها المساعدة في تسريع وتبرة الاندماج المتوسطى والدولي وتحقيق مكاسب من عولَّة الإقتصادُّ والتجارَّة التي قالَ عنها المؤتمر انها ضرورية على رغم ان

الأزمات الأخيرة تفرض وضع ترتيبات في شانها. ودعت توصيات منتدى مراكش الدول العبربيسة الى دعم دور القطاع الشاص في الاقتصادات المحلية وتمكينه من مواجهة تحديات المنافسة والعولمة. وقال البيان: •على الحكومات أن تقلص من تنخلها المباشر في الإقتصاد من خلال زيادة حجم التخصيص وتشحيع مشاركية القطاع الخياص في استثمارات البنى التحتية مثل الطرق والهاتف وان أي مشاركة للسكان لا يمكن ان تكون من

> كما طالب بالاهتمام بالعنصر البشري ورفع حجم التمويلات الموجهة لقطاعات التعليم والصحة والرعاية الاجتماعية.

> ونكر المؤتمر أن توافر أدارات ناجعة يشكل مدخلا أساسيا لرفع حجم النشاط الاقتصادى وتوفير مناخ مناسب للاستثمار وبينامية للاسبواق عبر اعتماد الشفافية واللامركزية. وقال: «أن التنمية ليست عملاً اقتصابياً مسعسزولاً بل هو المساج فعلي لكل مكونات المجتمع في جهود التنمية وثمراتها وتكافئ الفرص امنام الجسميع في الاستفادة من

الخدمات العمومية، وأدان المؤتمر الرشسوة والفسساد المالي والأداري واعتبره عائقاً أمام تطور الاقتصاد

إعداد طائرة النقل العملاقة «ايرياص سوير ترانسبورتر» للعرض في معرض «فارنبره ٩٨». (أ ب)

توقع ٢٩٠ ألف زائر واهتمام بعمليات الاندماج الاوروبية

١٤ بليون دولار قيمة صفقات جوية

سيلعن عنها خلال "فارنبره ٩٨"

وجلب الاستثمار. ونكر بما يجري في روسيا وجنوب شرق أسيا واميركا اللاتينية من أزمات يتحمل فيها الفساد المالي والسياسي جَزِّءاً من المسؤولية. ومن جهته قال رئيس الحكومة المغربية السيد عبد الرحمن اليوسفي في خطاب اختتام المؤتمر أن التنمية الاقتصادية والاجتماعية رهيئة بمشاركة فعلية للسكان المعنيين، وقال:

دون توسيع لمجالات الحرية والمبادرة وتعميق وخدمات الماء والكهرباء. وتحديث القوانين والتشريعات وجعلها اكثر جانبية المواطنة والمسؤولية. وتحدث اليوسفي عن دور المنظمات غير للاستثمارات الاجنبية، الحكومية في تحمل الشاكل اليومية المحلسة.

وقال أن تلك المشاركة ضيرورية لأجل مزيد من التنمية الاقتصادية والاجتماعية. لكنه اعتبر ان ددور الدولة لا يزال رئيسياً كمنعش للتنمية ومصحح للفوارق الإجتماعية ومعد للتراب الوطنى وضامن لانسجام النسيج الاجتماعي ومقلص للفوارق الإقليمية. من جهة أخرى، قالت مصادر مأذونة من

المؤتمرية والحباة، أن المنتدي المتوسطي للتنمية سيعقد تورته المقبلة في مراكش في مطلع السنة ٢٠٠٠ ولم يتم تحديد موضوع الدورة المقبلة التي قال أنها ستركز على أفاقً اقتصادات البلاد العربية في القرن الحادي

الأميرحسن يفتتح اجتماع محافظي الممارف الركزية العرب

□ عمان - صلاح حرين

وقِالَ فَي كلمته التي افتتح بها

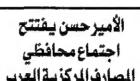
وأضاف: «أن السياسة النقبية كما يحلو للبعض أن يفهمها هي

التي من اجلها تجد مصارفنا انه من ألسهل عليها تمويل مشتريات السيلاح بدلاً من تمويل المشياريع التنموية الشتركة».

وطالب بضرورة الإجابة على سؤال المواطن العربي حول العجز حـتى الأن عن تمويلُ السَّعَفَّات التجارية العربية حتى تشكل على اقل تقدير ٢٠ في المئة من مجموع تجارتنا الخارجية،

ومن المتوقع أن يتم الإعبلان عن صفاحات عدة تتعلق باعادة ترتيب الصناعات النفاعية الأوروبية وسط اتجاه بريطاني – الماني لتعميق التحالف يضاف الى ثلك لجوء البرباص، و،بوينغ، اللتين لتفعيل قنوات التحارة وناقش محافظو للصبارف تخوضان حرباً ضارية، الى الاعلان عن صفقات رئيسية خلال للعرض ينتظر أن تبدأ اليوم باعلان

المركزية العربية خلال اجتماعهم امس مسودة التقرير الاقتصادي العربي الموحد للعام ١٩٩٨، والذي يحلل أبرز التطورات الاقتصادية والاجتماعية في البلدان العربية خسلال العسام ١٩٩٧، وكسذلك التطورات في الأوضياع النقيدية والمصرفية والاسواق المالية في



البارك الإبات 1 1211

الين الياباني

ITE AV

الجنيه الاسترليني

110 21

MIZION

1.71V-

🗍 الرياض - محمد اليامي

🖪 أعلنت «سجموعة المركس

العالمي للتسويق، (العثيم) احدى

اكبر مالكي ومشيغلي الاسواق

المركزية في السعودية أنها بدأت

تنفيذ خطتها الخمسية الحديدة

بعد إنتهائها من إكمال دراسات

الجدوى الإقتصادية لجميع بنود

الخطة. ويأتي الاعلان عن الخطة

فى وقت تشبهد فنيه سبوق المواد

الغَّدَّائية والإستَهلاكية في

السعودية نموا سريعا، أذ يبلغُ

حجم سبيعات السوق وفقا

التقديرات العاملين فيها اكتر من

٥٥ بليـون ريال (٦، ١٤ بليـون

القطاعات التي تعمل فيها

الإسسواق المركبرية ومسحسلات

السوبر ماركت، وقال رئيس مجلس

إدارة المجموعة عبدالله بن صنالح

■ دعنا الأمسيس حسسن، نائب الملك ولى عنهند الأردن الى دبناء نموذج اقتصادي جديد في الوطن العربي يرتكز الى حقوق الإنسان وقيمه وقيمته،

اجتنماع محافظي المصارف الحكامة آلف ب امس أن مصمت النماذج الإقتصابية الكلية لأ تفصل بين ما يجري في سوق النقد وما يجري في اسواق الإنتاج والعمل،

استخدام لأدوات محددة من اجلَّ التحكم بعرض النقد او سعر الفائدة وسعر الصرف او حجم الاحتياطات من العملات الأجنبية، وهذه الادوات كلها صهصة لكثيا وحدها لاتكفى لاحداث التنمية. وخاطب محافظي المعارف المركزية قائلاً: •انكم تشاركونني الرأي في ان المواطن العربي لا بد ان يتساعل عن سبب عدم وجود استثثمارات عربية مشتركة أكثر في الاقطار العربية، وعدم توافر ماً يكفى من اليات لائتقال رؤوس الأموال بسهولة ويسر والأسباب

وقال: وانذاً في الماضي كنا نرد انحُفَاض التجارة البينية العربية الى ضبعف بني الانتاج وتقبارب التكاليف، وأضاف: "اننا الأن نشكو من غيات الارادة السياسية

10-13 September 1998 FORUM DE BEYROUTH

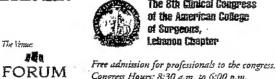
Exhibition opens daily from 10:00 a.m. to 7:00 p.m. For professional visitors only

The 8th Clinical Congress

of the American College

of Surgeons,

Congress Hours: 8:30 a.m. to 6:00 p.m.



杨山

MIDDLE EAST'98

٥٥ بليون ريال حجم مبيعات الأسواق المركزية في المملكة سنوياً

"مجموعة المركز العالى "السعودية

تنفذ خطة كبيرة للتوسع وإعادة الهيكلة

وكشف أن نتائج الدراسات

التي أعدتها المجسوعة أثبتت أن

هناك جدوى إقتصادية جيدة في

المدين المتوسط والطويل لمثل هذه

التوسعات، نتيجة ،قوة الإقتصاد

السعودي من جهة والنمو المتوقع

والمجمعات التجارية والمراكيز

الترفيهية، كنتيجة حتمية للنمو

السكاني في البلاد الذي يقدره

الضبيرًاء بنصو ٣٠٥ في المئة

سنويأ والذي يشكل بدوره دافعا

للقوة الشرائية، وعامل نمو كبيرا

واشار آلى أن مجموعته

تعساونت مع أحسد المكاتب

المتخصصة في كندا لعمل دراسة

ميدانية لمبينتي الرياض وبريدة

(وسط القصيم) لتحديد المواقع

وأكد أن المسح أظهر نشائج

You are invited to visit ...

لمرافق الترفيه والخدمات.

الجديدة للمجموعة.

لأسسواق المواد الغسنذاني

العشيم إن الخطة تشمل إعادة

هبكلة كأملة للمجموعة التي

ستوسع نشاطاتها عبر الدخول

في قطاعات جمديدة من أبرزها

المجمعات النجارية المتكاملة،

والمراكز الترفيهية العائلية

واضَّاف أن الخطة تشمل ابضا

زيادة عدد الفروع وتطويرا شاملا

للفروع القائمة يواكب التغيير

المتسسارع في السبوق ويلبي

الحاجات الجديدة للمستهلكين

بطريقسة تتسلاءم مع الأنماط

في مرحلتها الأولى على التوسع

في المنطقة الوسطى خصوصاً

منطقتي الرياض والقصيم فيما

سيكون التوسع في بقية مناطق

السبعبودية تدرجنا وفيقنأ

لإستراتيجية الخطة.

وأشبار الى أن الخطة سيتركز

وملاشى الإفراد.

الإستهلاكية الجبيدة.

The 4th Total Health Care Exhibition for the Middle East

FP International Fairs & Promotions se BEIRUT LEBANON TEL: 961 1 263421/2/3/4/5 FAX: 961 1 2612121



A A A STATE OF THE STATE OF THE

واضافت أن هناك وفودا رسمية من ٥٠ بلداً على بلايين دولار. سورية: "توجيهات رسمية "لضبط أسعار المياه المصدرة إلى الأردن

🗖 دمشق - ابراهیم حمیدي

🗀 لندن - ابراهيم خياط

■ يفتتح صباح اليوم في ضاحية فارنبره

وقال المنظمون انهم يتوقعون قدوم ٢٩٠ الف زائر

على الآقل لمعرض وفسارنبره ٩٨ الذي تمت ريادة مساحات العرض فيه عشرة في المئة بالمقارنة مع

دورته السابقة عام ١٩٩٦، في وُقت تضاعف عدد

ومن المنتظر أن يشهد المعرض الاعلان عن صفقات تزيد على ١٤ بليون دولاد، وسط منافسة

متزايدة بين الشركات والمجموعات الدفاعية المدنية

العاملة في صناعة الطيران في أوروبا واسيركا

ويعتبر المعرض، الذي ينظم كل عامي في مطار

فارنبره على بعد ٧٠ كلم من العاصمة البريطانية،

الأول الذي يتم تنظيمه في بريطانيا عقب عمليات

الاندماج ٱلكَبِيْرة الَّتِي شُهَّ دُنَّهَا الصَّناعَاتِ الْجَوْيَةُ

الامسيركسية، لا سيما بين «بوينغ» واروكسويل

ايروسَيْسِ اند ديفانس، ودبوينغ، ومساكنونيل

يوغلاس، وورايتون، ووتكساس السترمنت بيفانس،

و، جي. ام شيوز نيفانس، وهي صفقات فاقت قيمتها

لينزيّ هيلسون لـ `` «الحياة» ان المعرض الذِّي يستمرّ

أستوعا سيخصص خلال الايام الخمسة الاولى للزوار من قطأع الإعمال والذين يتوقع قدوم ١٣٠ الفأ

منهم، على أن يُفتح في الدومين الأخدرين لعامة

الزوار مشيرة آلي أن ألعبد القير لهذه الفية يبلغ

وقَالَتَ مُسَوُّولَةٌ العلاقات العَامة في العرض

٣٠ بليون دولار وجرت خلال العامين الماضيين.

الدريطانية أحد اكبر المعارض الجوية في العالم

بحضور ١٢٠٠ شركة عارضة تعثل ٣١ بلداً.

الشركات العارضة قرأبة ٥٠ في المُنَّة.

■ اكنت مصابر اقتصابية سورية ك «الحياة» وجود «توجيهات رسمية» بان تباع المياه للعدنية السورية الى المواطنين الاردنيين بالسعر الحقيقي دون اي زيادة سواء كأن ذلك عبر قنوات التصنير الرسسية او بالتمرير عبر الحسود، وذلك في أطار المساهمية في حل مشكلة المياه الملوثة في الاردن.

ويصدر السوريون البي الاردن اكتر من ثلاثة الاف صدوق يومياً. وعلى رغم ثبات السعر الرّسميّ في سورية، تضاعف سعر الصنبوق في الأردن بسبب مضاربات النجار

الاردنيين، واوضحت المصادر الاقتصابية أن التوجيهات التي صدرت تضمنت التشديد على التحار بعدم رفع سعر المياه التي تباع للمواطنين الارسيين. وأشارت الى ان مسؤولاً كبيراً اتصل بالسخارة الإربنية في دمشق لإبلاغه نص التوجيه، نافيا صحة المعلومات التي قالت أن سورية رفعت اسعار المياه.

وتصل طاقة صعملي دبقين، ود دريكيش، للمساه المعسية في سورية ألى عشرة آلاف صندوق بوميا، ينتج وبقين، سبيعية الاف صندوق منها. وصدرت رمؤسسة الصناعات الغيدَ أنية، التي تديرهما اكتثر من ١٨ الف صندوق بموجب عقد رسمي وقع مع الحكومة

الاردنية. ويبحث الجانبان في تصدير كميات اصافية. وأوضحت المصادر نفسها ال وسورية لم تقرر رفع الإسعبار بل سبعث الى ضبط محاولات رفعها من قبل التجار الذي بريدون الإفادة من الظرف القائم، لكن خيراء قالوا أن وضبط عمليات تهريب المياه ليس بالاسر

الأقل ستحضر المعرض، بعضها من السعودية وبقية

بلدان الشبرق الأوسط ونكرت ان عدد الصحافيين

الذين سيتولون تغطية فاعليات المعرض يفوق ٣٥٠٠

مشياركة منها ٢٥ طائرة سبق أن عرضت في معارض

اخرى لكنها تشارك للمرة الأولى في فارتدره،

طأثرة يومياً في البومين الاخيرين.

والذي يعقد في شهر حزيران (يونيو).

ويضَّم المعرض ١٢٠ جِناحاً وطنياً، و١٦٩ طائرة

وستجرى عروض جوية تشارك فيها ٢٨ طائرة

ونكرت هيأسون أنّ العرض، الذي ينظم منذ عام

في كل يوم مِن ايام العرض التجاري، مقابل ٢٠

١٩١٦ في مطلع اللول (سبتمبر) سينقل في الدورة

المقبلة الى ٢٤ تمور (يوليو) في السنة ٢٠٠٠. وقالت.

ان السبب يعود الى الرغبة في تقليص المدة الزَّمنية

التي تفصله عن معرض لوبورجيه، الفرنسي الذي

ينظُّم كل عامين بالتَّفَاوَبِ مَع «مَعْرِضُ فَارتَّبِره»،

الثنائي بينهما على حساب الشركات الفرنسية.

والرباص، عن احدى صفقتين محتملتين الأولى بقيمة

خمسة بلايين دولار وتتعلق ببيع ١٠٠ طائرة ضيقة

للاست جيآبة للطلب المتزايد على طائب راتها

ولمواجهة الأسعار الأغراقة لم «ايرياص» فينتظر

ان تكشف الستار عن صفقات بقيمة تناهر خمسة

امسا «بوينغ» التي تواجسه صسعسوبات عسدة

الهيكل لشركة وتي، دبليو، اي، الأميركية.

وتابعت المصادر انءمؤسسة الصناعات الغدائية، قررت تشغيل خطوط الانتاج بطاقتها القصوى والعمل أيام العطل لتوفير أكبر كمية ممكنة من المياه المعدنية لاستدراك النقص في السوق المحلية، مع تخصيص يوم او يومين من الانتاج للتصدير الى الاردن!

مصرف الإمارات الصناعي يحض على الاسراع دول الخليج ستستفيد من ضعف

■ لم تشهد التجارة الذارجية ع بول سجلس الشعساون لنول سعوبات عدة في مقبصها عدم وصسول الى اتفَّاق في شسانُ لتعرفة الجمركية الموحدة. وقسال مسمسرف الامسارات

صنّاعي دان تاخر الوصول ألى تفاق في شنأن التعرفة للدة عشرة عسوام (١٩٨٨ - ١٩٩٨) ادى الى ممود عملية التبادل التجاري بيني تقريباً بين دول مجلس لتعاون الخليجي، سؤكدا ان حسة دول مجلس التعاون في تعوام الضمسة الماضية في ممالي التجارة الضارجية غير نفطي لدولة الإمارات كأنت ثابتة قريباً. وذكر المصرف في دراسة سأملة تناولت التجارة البينية دول مجلس التعاون دان تجارة لامارات مع دول مجلس التعاون تفعت من ٣٠ ؛ بليون دولار عام ١٩٩ إلى ٦,٢ بليسون دولار عام ١٩٩ في مقابل ارتفاع قيمة

تجارة غير النفطية لدول مجلس

• تربية الصقور

ومعدات المخيمات

، ملحقات الصيد

واستحة قنيمة

الدوات تحنيط

، أدوات صيد السمك

ه سيارات النفع الرباعي

و بنادق

• ذخيرة

ه معلك صيد الصقور

ع, ٦٩ بليــون دولار الي ٨٨,٧ الصناعي وجود بعض الصعوبات

التعاون، كتشابة اقتصادات دول المجلس، وارتفاع تكاليف النقل بينها والأجراءأت الجمركسة والصدودية الطويلة التي تؤدي الى تأخس عسبور الشساحنات واعادتها في بعض الأحيان بسبب عبدم مطابقة شهادة المنشبا التطلبات هذه الدولة الخليجية أو واشار المصرف الي انه تتوافر

لدى دول مجلس التعاون العوامل التي تساعد على تنمية التجارة البيِّنية، مؤكداً أن وجود البني التحتية المتطورة في دول المجلس والخدسات الراقبية بما في ذلك الخسمات المالينة والمصرفينة وسهولة الحصول على عمليات التمويل التجارية يتيح للدول الاعتضاء في المجلس تنسية تجارتها البينية متى تم ايجاد حلول لبعض العراقيل التي تتمثل بشكل اسباسني في عبدم وجبود

Page a Sall ages.

معكم في ألرس بح مدينة

تنتشر «الحياة» حيثما ينتشس قسراؤها،

أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلتره

وسكوتلندا، يمكنك أن تستمتع يوميا بقراءة

والحياة، فأنت ستجدها حولك في كال

فلا تفتقد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك أن توزيع «الحياة» بأت يغطي معظم المدن

الرئيسية في الملكة المتحدة.

إبتداءً من ٢٩ سبتمبر ولغاية ٢ أكتوبر ٩٨'

في القاعة رقم (٦) في مركز دبي التجاري العالمي،

نبي - الإمارات العربية التحدة.

أحد أكثر معارض الصيد إثارة يقام هنا على أرض دبي،

إنه معرض الصيد العربي ٩٨ الذي يستضيف أشهر المختصين

في عالم الصيد. تعال لتكتشف كل ما هو حديث وجديد

من معدات واساليب في أحد اكثر الرياضات تطورا

على مدى التاريخ ومنر العصور.

المنظمون

ميدياك للإتصالات والترويج

من بـ ٥١٩٦ دبيّ، الإمارات العربية المتحدة تليفون: ١٩٢٤-١٩٢٤ فاكس: ١٩٢١٦-٤٠١٧

E-mail: mediac@emirates.net.ae

MEDIAC

رغم سرور ١٥ عاماً على الاخد بالاتفاقية الاقتصادية للوحدة مما يضع عقبات أسام تنمية وأكسد مسمسرف الإمسارات التجارة الخليجية البينية بشكل الموضوعية التي تعيق تطوير التجارة البينية لدول مجلس خاص والتكامل الاقتصادي الخليجي بشكل عام. واكسد المصسرف أن الأخسد بالتعرفة الجمركية الموحدة

الحساليسة، بما في ذلك تجساور الإشكالات الضاص عناصر القبعة المضافة. وحض المصرف، الذي يكتس صغة رسمية لشاركة الحكومة الاتحسادية في رأس مساله، على العمل على حُفض تكاليف النقل بين دول المجلس الذي يعسسبسر مرتفعاً مقارنة بتكاليف للنقل في مناطق أخسري من العسالم، مما

سيؤدي الى حل عدد من العقبات

يؤدي الى عسرقلة نمو التسسايل الْتَجَارِي البِينِي مِن جَهة وارتفاع اسعار السّلع الخليجية من جهة اخبري. كسا حض على تسبه يل اجراءات العبور للسلع الخليجية ذات المنشسا الوطني واعبتبار الانتاج في عبد من الدول». واضاف ، طبيعاً هذا الوضع السوق الخليجية سوقا واحدة بعد تطبيق التعرفة الجمركية

المدى القصير لأنه يعني بخلا اقل وموازنة متقشفة واقتصادا ابطا.. لكن في المدى البحيد فإنه يعني تمكنها من استعادة حصت ونفونها في السوق لأن انتاجها سيبرتفع كشيبرأ على حسباب المنتسجين الأخسرين نظرأ لأن الاستثمار في مشاريع التوسعة في المناطق خارج الخليج سيكون عننئذ غير مجد بسبب ارتفاع

كميات ضُبخمة من الهايدروكاربون

اسعار النفط في المدى البعيد

🛘 لندن - نديم كعوش

₹ بدأت دول الخليج العربية تشعر أثر انخفاض اسعار النفط بعسد عسامين من الازدشار الاهتصادي بسبب تحسن الاسعار، لكن في المدى البعيد يتوقع أن تستقيد من ضعف الاستعبار لان ذلك سيسمد من الاستشمار في مشاريع توسعة طاقات الانتاج في معظم المناطق

واشسار خبراء الى ان صعفلم التكهنات تتوقع بقاء اسعار النغط منخفضة في الاعبوام المقبلة بسبب ارتفاع طاقات الانتتاج في عسدد من الدول والمنافسس المتصاعدة بين المنتجين سواء من داخل منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) او خارجها.

وقال فاضل شلبي الخبير في مركز دراسات الطاقة العالمية لـ والحياة، أن معظم التقديرات المستقلة ترجح بقاء اسعار النفط ضعيفة في الفترة المقبلة بسبب غزارة المعروض وارتفاع طاقات

يعشبر مؤلما لنول الخليج على

وقنر خبراء نفطيون تكاليف الانتاج في منطقة الخليج بأقل من خمسة دولارات للبرميل في حين تصل التكلفة الى اكثر منّ سرة دولارات في المشاطق

ويعود سبب ذلك الى ان حقول النفط في الخليح تحتوي على

وتتواجد على اعصاق اقل بكلبر من المناطق الاخسري اضسافة الى

انها قريبة من موانيء التصنير ومن اسواق الاستهلاك الرئيسية وبلغ متوسط سعر سلة نفوط ءاويك السبعة خيلال الفترة المنقضية من السنة الجارية نحو ١٢ بولاراً للبرميل و هو سعر يعتبره القبراء غير سجد للاستثمار في مشاريع التوسعة في مناطق الانتاج خارج الخليج. وقال خبير في شركة نفط

خليجية: دهناك توقعات بأن لا تتجاوز اسعار النفط ١٥ دولاراً للبرميل في السنوات المقسلة بسبب كشرة الإنشاج في الوقت واضاف وبالطبع هذه ليست

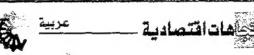
اخبارا جيدة لدول الخليج نظرأ لجاجتها الملحة للعملة الصعبة في هذه الفترة الا إن هذا سيفيدها على المدى البعيد اي بعد ٢٠ سنة لانها سنتكون قد أمسكت مبرة اخرى بزسام الاصور واستعابت هيبتها في سوق النفط وهو ما سيمكنها منَّ التحكم في الاسعارة لكن الشيراء حنرواً من حدوث أزمة امداد عالمية ما لم تسع دول الخليج الى الاستعانة مرة أخرى بالشركاء الإجانب للحصول على

لتنفيذ مشاريع توسعة طاقات وتقدر الاستثمارت المطلوبة باكثر من ١٠٠ بليون دولار وهي تشمل تطوير حكول جديدة والمحافظة على الطاقة الإنتاحية للآبار القائمة.

التكنولوجيا والشصويل اللازم

وتبلغ طاقة الإنتاج الحالية في الدول المُنتجِبة الرئيسينية في الخليج (المملكة العربية السعودية والكويت والاسارت والعسراق وايران) نحو ۲۰ مليون برميل يومياً ويتوقع ان تصل الي اكثر من ٣٠ مليون برميل يومياً بحلول السنة ٢٠١٠ . وتسليطر الدول الخمس على اكثر من ٦٠ في المثة من اجمالي احتياط النفط العالمي

البالغ نحو تريليون برميل.



البنك الدولي يمنح مصر ١٤٢ مليون دولار لتمويل مشاريع

القاهرة - «الحياة» - وافق البنك النولي ووكالة التنمية النولية

على منح قروض واعتمادات لمصر يبلغ إجمالي قيمتها ١٤٢ مليون دولار لدعم أربعة مشاريع تنموية خلال السنة آلمالية الحالية. وأغاد بيان للمكتب الاقليمي للبنك في القاهرة أن وكالة التنمية الدولية، النابعة للبنك الدولي، قررت منح ٩٠ مليون دولار في شكل اعتماد يخصص لمشاريع إصلاح القطاع الصحي المصري ونحو ٢٠ مليون مولار في شكل قروض من البنك الدولي، اضافة إلى ١٥ مليون مولار في شكل اعتمادات من وكالة التنمية الدولية تخصص لشاريع الحفاظ على البيئة. وأشار البيان إلى أن اعتماداً من وكالة التنمية الدولية بقيمة أوا مليون دولار سيخصص الشروع الخدمات الزراعية في الصحراء الشرقية وسيناء، اضافة إلى اعتماد آخر تبلغ قيمته ملَّيُوني دولار لمشروع إصلاح المواني، المصَّرية.

مجلس الغرف السعودية ينظم ثلاث ندوات في اسبانيا عن الاقتصاد السعودي

● الرياض - «الحياة» - ينظم مجلس الغرف السعودية بالتعاون مع المجلس الأعلى التجارة والصناعة والملاحة الاسبائي ثلاث ندوات تعريفية لرجال الاعمال الاسبان عن الاقتصاد السعودي بصفة عامة ومناخ وفرص الاستتمار المتاحة في البلاد على وجه الخصوص خلال الفترة من ٥ الى ٩ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل في كل من برشلونة وفالنسيا ومدريد.

وقال الهندس اسامة الكردي الأمين العام المجلس ان وفدا رفيع المستوى من رجال الاعمال السعوديين برئاسة خالد بن عبدالله الزامل رئيس مجلس الغرف سيقوم بزيارة لاسبانيا خلال الفترة نفسها لترتيب وعقد هذه الندوات، واطلاع نظراتهم الاسبان على الفرص المتاحة في السعودية. ويتمتع الميزان التجاري بين البلدين بغائض لصالح السعودية منذ

عام ١٩٩٤ وحتى الآن. وبلغت قيمة الصادرات السعودية لاسبانيا العام الماضي نحو ٥٣ , ٤ بليون ريال (٢١ , ١ بليون دولار)، وبلغت الواردات خَلَّال العام نفسه ٢,٤٢ بليون ريال (٦٤٨ مليون دولار) اي بفائض قدره ٢,١ بليون ريال لصالح السعودية. ويشار الى ان السعودية تدرس حالياً نظاماً جديداً للاستثمار الاجنبي يتوقع اعلانه العام المقبل يضم تسهيلات ومرونة في الاجراءات بالنسبة للمستثمرين، ويتلافى سلبيات النظام المعمول به حالياً بعد تزايد المنافسة في المنطقة الخليجية على جذب

بيروت تستضيف مؤتمر الصارف العربية في تشرين الثاني القبل

الاستثمارات الصناعية والزراعية وغيرها

 القاهرة - «الحياة» - قال رئيس اتحاد البنوك العربية محمود عبدالعزيز إن مصر ستشارك في فعاليات المؤتمر المصرفي العربي الذي ينظمه الاتحاد في الغنرة من و تشرين الثاني (نوفعبر) المقبل وحتى ٧ منه، وتستضيفه بيروت تحد شعار ودور المسارف في تمويل الخدمات والتجارة والاستثمار في الوطن العربي». وأضاف عبدالعزيز أن المؤتمر سيقام تحت رعاية السيد رفيق

الحريري رئيس وزراء لبنان، ويشارك فيه ٤٠٠ خبير اقتصادي ومصرفي ومالي في ١٢دولة عربية، وسيناقش تقويم اتجاهات الصناعة المصرفية العربية في ضوء المتغيرات الدولية، خصوصاً منظمة التجارة الدولبة والشرأكة العربية الأوروبية والوحدة النقدية والاقتصادية الأوروبية والتصنيف الائتماني العالمي ومعايير الجودة. ولفت الى أن المؤتمر سيتناول العمل الاقتصادي البيئي العربي بمرتكزاته في مجالات التجارة، والسياحة والمشاريع المستركة والبنية التحنية وتطورات عالم التكنولوجيا المصرفية.

العملة	الدولار الإمبركي	الجنيه الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	القرتك السويسري
ļ			٥,٦٨٥	££1,A	14,.V	£,191
نبنار الكويني	,4.01	,0.44		TO.41	1,001	٠٠٨٠٠
ريال السعودي	T.Vo.	7,77	1,770		1.PAEA	.٣٨٨٠
هم الإمارات	7,777	1,17	LVTT	Y1,V.	10,17	Y. VA.
دينار التحريني	,7774	,75.	1.7.3	F.Ve7		
	,7444	7877	1,0.7	To-, Y	10,17	7,4.4
ربال العماني		1,-41	.£V11	TY , . 2	1,0997	,1117
ريال القطري	7,14	Y0Y £ .4	AYE, E-	11,40	777	1.32,5
ليرة اللبنانية	and the same of the same of	0,71	,o.yy	74,55	1,4.4	,£1¥4
جنيه المصري	T, £ (V		Y.10.	74.5	A, 771	Y, . 17 .
دینار الاردنی دینار العراقی دار مرف الدولار و الجد	,۷۰۸	1,1XF	- VA76,	FA, 13	1,4.4	,1111

الغرنات السويسري	الفرنك الفرنسني	الين الياباني	المارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	النولار الاميركي	العملة
,£141	.1.74	, £ £	,7554		,0441	لجنيه الاسترابيني
,V-17	, 1VIA	34.4	3.5 Vo.	1,34		دولار الامدركي
12,01	17,17	-	W.W-	770.4	14.37	ين الياباني بن الياباني
1,YIV	, ۲4.4	,.17A		Y.A1A1	1.774	نارك الإلماني
£, . AT	-	173.	7,700	1,1771	0, 14.0	قرنك الفرنسي
	YEEA.	,-1-0	OIYA	YATATY	7. 8404	فرنك السويسري
17-1,7	Y45, Y	14,4.	TAV.Y	A, tray	TVIY,1	ليرة الإيطالية

بحرين	لستار ال	1	القطري	الريال	لإمارات	يرهم ا	يعودي	ريال س	كويتي	لينار	العملة
الى	من	Î	الى	من	الى	من	المي	من	الى	من	الاجل
, £=	0,34		- 1	-	177.0	0,0-	٧٨,٢	7.0.	Y, TY	V.17	لشهر واحد
, \$7	0,41				0,74	0,0.	7,47	7 0.	V. YY	Y.17	لـ ٣ اشهر
,0.	0,40	7	-	-	. s, vo	0,0.	7. Vo	1.77	Y. 17	V. IA	الـ 1 اشتهر
,0.	0,40		-	-	14,0	2,0%	7,01	7,70	V.37	Y.YY	لـ ۱۲ تليهرا

	ΙΥ	يام	شه	,	בענג ו	شبهر	ستة ا	شهر	ا سع	2
العملة	من	الى	من	الى	من	الي	من	الي	من	ألى
دولار الاميركي	0,4.	0,17	0,0.	0,37	0,54	0,04	2,27	9,97	1 0,TV	0,04
جنبه الاسترليني	V,71	V, £7	¥,£4	V,00	V,24	¥,00	Y, £1	٧,٤٧	V,Ya	Y, T1
ين العاداني	1,0.	.,07	17,	· , 17	-,5%	.,57	171	٠,٤٣	171.	., 27
لأرك الإلماني	7,74	7,55	7,81	T, 14	7,27	7.47	7,07	4,04	T,OA	7,75
فرنك الفرنسي	7,71	7,27	7,79	T, EA	٣,53	7,07	T, 14	7,09	7,07	4,14
فرنك السويسري	1,00	1,7.	1,00	1,70	1,00	1,70	1,01	1,40	1,70	1,40
ليرة الإيطالية	0.10	0,40	0.·V	0,4.	2,45	0,.4	£, £V	£,aV	\$,.4	٤,١٣

	أعلى سنعر			1444			l
(144A/144T) (1444/1447)	A/YA	1/1	1/4	.1/٢	1/2	ئعدن 🚽
TVT, 2.	£12,A+	YYY, £+	775	74.10	774,10	YAO	هب
T,07	Y,OA	£,YA	£, Y1	£,4Y	£,V4	1,44	مِّنَةً `

					ن بالطر	العاد	1 12 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
	ه ر	ليم ٣ الله	تس			فوري)	ا (تسلیم	194		السعر
A/YA	1/1	1/1	1/1	4/5	A/YA	1/1	1/1	1/1	1/2	لمعدن
1750	17.4,0	1754	178.	1777	1700	1771	1757	1770.	1772	حاس (دولار)
1707,0	ITYT,0	16-4	1217,0	12.4	1770,0	1705	114.	1790	1741,0	
1-44	1.7.	1.27	1.05	1.01	1119,0	1.1.	1.11	1.77	1.7.,0	نك (دولار)
2100	\$140	£1A.	2100	££Y+	2.9.	1110	1110	1 - A0	27V.	يكل (دولار)

ادنی مستوی ۹۸/۹۳	توی ۹۸/۹۳	ً اعلى مس		1	1444			
السعر التاريخ	التاريخ	السعر	A/YA	11/1	4/1	1/1	4/2	الخام
4A/T/1V 4,4.	17/1/78	44,44	14,10	14,50	17,10	17,50	17,0.	
1A/A/11 11,4.	31/1-/11	YE,4.	17,10	14,00	17,75	- 17	17,70	يج برنټ
44/7/10 17, YO	14/1/1	44.50	14.4.	17,70	17,40	12,70	12,34	ب تكسياس

توی ۹۸/۹۳	ائنی مس	توی ۹۸/۹۳	ً أعلى مس		1	1444	9		الخام
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	A/YA	1/1	4/Y	1/1	4/2	, ,
44/11/11	4,4.	37/3/7	YY,A+	14,30	14,50	17,10	17,50	17,0.	ىبي
44/4/11	11,4.	11/10/11	72,4.	17,10	14,00	11,10	- 17	17,70	مزيج برنت
44/1/10	14,40	97/1/9	77,50	14.40	17,70	17,40	12,70	12,74	غرب تكساس

الساعة ١١ صباحاً

سکر (دولار)

بن (دولار)

كأكأو (جنيه) قمح (جنية) شعير (جنيه)

صويا (بولار)

بطاطا (جنيه)

فاندة سندات الخزينة الاميركية رس

السلع بالظن السنع

السابق السابق

T, YYY A, YYY

1757 1700

YT,0 . YT,T0

17. A 179,V

74, Ve V.

٢ سنوات | ٥ سنوات

1+1,75 1-1,97

0,0770	اليمن	اريال	124,77	170,54
, , , , , ,	البييا	أنينار	,7A0V	TAOY
	تونس	دينار	1,1044	1,1044
بورك ظهرا	الجزائر	بينار	04,4140	04,4140
A	المغرب	درهم	1,4444	4,4774
۳۰ سنة	موريتانيا	اوقية	7.7,770	4.7,770
	السودان	البذار	147,7.	147,7.
1.2.74	جببوتي	فرنك	177,77	177,77
1.7,74	الصومال	ششنغ	777.	***
0,77	اهونغ كونغ	دولار	V, Y£YY	V, V110
	باكستان	روبية	£4, Ya	£4,A-
21.54	الفيليين	ابيسو	٤٣,٤٠	£4,4.
W. C.	سنغافورة	Leke	1,401.	1,4100
	تايوان	انولار	72,795	75,795
طيم شهر	تايلاند	بات	\$+,٧٣	£ . , Y .
1	العملةالاوروبية	الكو	,4.14	,1.14
نئىرىن-١	اليونان	انراخما	YAY,YA	Y YA
شرين-۲	اسبانيا	بيزينا	127,14	154,55
کانون-۱	الفرنك الافريقي	-	7.2,17	7-2,14
تسرين-۲	انبحيريا	نبرة رسمي	11,447	71,AA7
شرين-۲	سيراليون	ليون	100.	100.

£a.	1,0729	دولار .	كندا	
	,4540	وحدة	حقوق السحب	لجداول التالية مقدمة من بنك الكويث المتاحد في لنمن ليبور النمن سندات الناذ التي كات المراد المتالية المتالية المارية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية المتالية
*	,0.4.	جنبه	قبرص	رُيَّة الأسيركية، السعار صدرف العملات النواية، اسمأر الفأندة الأوروبية، اسعار ف العملات العربية، اسعار الفائدة على العملات العربية وللعابن الثمينة.
ي مقا	* قيمة العملة ف			 جدول أسعار صدرف عدلات متلوقة من بدأت المضليح المنولي (المنفن). اسعار النفط من شركة وبتروليوم لكرنوميكس، (النفن).

	جببوتي	إفرنك	177,77	177,77
1	لصومال	اشكنغ	77F.	***
	هونغ كونغ	دولار	V, Y\$YY	V.V110
	باكستان	روبية	£4, Ya	£4,A+
4	الغيلبين	ابيسو	٤٣,٤٠	٤٣,٢٠
	سنفاقورة	Le Ye	1,401.	1,4100
	تابوان	دولار	74,79£	72,342
_	تايلاند	بات	\$4,77	٤٠,٣٠
	العملةالاوروبية	الكو	,4.14	,1.14
	اليونان	انرلخما	XY, YPY	۲۰۰,۳۸
	اسبانيا	بيزينا	127,14	114,55
1	الفرنك الافريقي	-	7.2,17	7.5,14
	ليحيريا	أنيرة رسمي	71,447	Y1,447
4	سيراليون	ليون	100.	100.
	غابون	فرنك	7.2,17.	7.5,17.
	استراليا	دولار	1,474	1,4777
٤	كندا	دولار .	1,0729	1,0010
. 1	will ages			1111

تاريخ	عدد الاستهم	عند الاسهم	سعر التثبيت	سعر التثبيت	سعر التثبيت	اسم الشركة
اخر تلبيت	المتداولة	المعروضة	ل-ل.	\$	السابق\$	
1944-9-11 1944-9-11 1944-9-11 1944-9-11 1944-9-11 1944-9-11 1944-9-11 1944-9-10 1944-9-10 1944-9-10 1944-9-11	170. YOA. 1.A0 7E0E AYA 1110 YOA 11W	Y4Y0.1 AEVAAV TITA4 EEEY 1510 TE11 1-F140 F1Y24 OTVT.	170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01 170.01	11.0 11.0 11.0 11.0 11.0 11.0 11.0 11.0	11.0 11 10.0 11.17.0 17.17 17.47 17.47 1.07 1.07 1.07	وليدير فنة (١٠ - التنبيت الاول وليدير فنة (١٠ - التنبيت الاول وليدير فنة (١٠ - التنبيت النائي وليدير فنة (١٠ - التنبيت النائي ليدير فنة (١٠ - التنبيت النائي للتجارة (١٠ - التنبيت النائي منك بيروت (١٠ - ١٠ النائية الرائمة اللبنائية الرائمة اللبنائية الرائمة الإسمنت الابيض (اسمى) المنكة الإسمنت الابيض (احامله) ونيسيراميك (احامله) ونيسيراميك (إسمى) (١)

تعنيا على ندوة ، الحياة ، عن ، جديد النا

إبعيداً عن لغة الخطاب النقدي السائد،

بلتي المعليث عن الصوت الأخر والمختلف في يسي الشعري السوري المعاصر حاملة سب لنموصية المقاربة والرؤية انطلاقاً من وعي بساسية تؤسسان لتحول في لغة وأدوات وما النقدي القادر على استكشاف وتحليل سب النصر الشعري الجديد. وتحسيد مربعاته الني يحيل اليها. إضافة الى تجاور مرب الدلالة باعتبار النص مضعدد الدلالات، نقرأ ألمي اختلاف القارئ واختلاف الرصان مراكي القراءة الجبيدة للنص ورسان المديد ترتبط ارتساطا مساشوا مفهود الشفرية الذي تنطلق مفه هذه المموات الجديدة في رؤيتها الى العالم والاسباء واللغة والى علاقتها بكل ظك، والمسبق من خلاله، حيث يعبر ذلك عن وعي وبالمراد والمفي عملاقت بالمسائد العريضهن خصوصية النجربة أنشعرية لإلفية بعدان استنفدت وسانئها التعبيرية والممالية. الاصر الذي جعل الموقف عن هذه التمارب يتميز بالعداء والانهاد والتشهير آق وْفِي السَّمَقِيقِ الذِّي قدستَهُ ﴿ المُحَمِثْةُ ؛ عَنْ

المُوِّنَ الفاري. الغامض. والمستوَّمش في مِنِهِ الشَّعَرِ السَّورِي سَنَارِيخُ ٢٠٠٦ / ١٩٩٨ شَعَلُةُ معاولة لاختراق حال الصحت والتجاهل بغية التعريف باهد الإصبوات الجستهدة في هذا للثهد التعري. وتقديه رواهم ومغهوم أتهم والجبيبات كتباناتهم للنحن المخبثقة والرجعيات التي ينظنق منها في صبياعة فضانه الشعري الحاض بطقهاس الاشطوة واللغة. ومعامرات الدات وضادلتها المحتشدة في مرايا اللغة. والمتسرطة بداغة تتحاول أنّ طَعْيًّا وظيفة الصواس وازا تتسنى هسورة غويبية وسهرة من كسر وتسطابا الذات.

ونجا

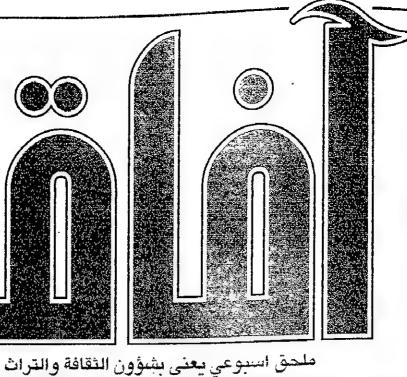
وإذا كائت القصيدة العربية المعاصرة عي فرطنها الاونى جناعت مترتبطة فعفتهاو المدانة الحامل لوعي ابديولوجيي وسيباسي بعس طبيعة الصراك الإجتماعي ويجمعة الفاع المرحلة عبارا عدد الشرحلة المسعوية

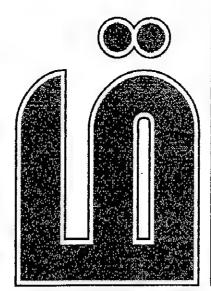
على هامش مهرجان ادنبره الدولي خشبة المسرح هي ١

المالنبرة (اسكتنفدا - الطبيب زاك

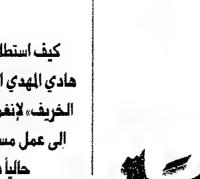
الفي تنود عن المسرح في مهرجان المعود العولي، ق الله الرُّ السَّرِح هُو أَنْ يَجِعَلُنَّا نَسَّعِي وَنَعْكُو. وَهَمَّاكُ برى ال الفركاء مسخر ليدًا البدف. نحت الشعور وانف الرائي وتعليق تجرب الحياد. المناقضون وجدوا في الات السيطا واحده بنفظة وأن المسرح مش غيره من اللغ للنسلية الجدية ومسارعة الشجرية او دواية عبرة الماضي وهناك من يتسير الى أن كل هذا عِوْدي المع مجم واحدة هي المتساركة في التسعون وما يشين للخسيسالي المنوى برتفع عز المواقف العالب. المنوعية تتقطف علم تفاوس المستاهدة عي المسسوح. أن هذا الفيعل/ القبولك

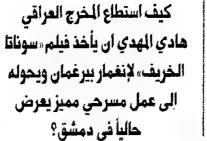


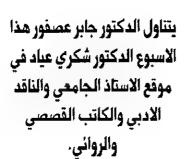












توفى قبل مدة الشاعر التشيكي

العروف ميروسلاف هولوب،

عبدالكريم كاصد يكتب مقدمة

تعريفية ويترجم بعض قصائده

الأخيرة.

السر الكمين

في معجم البابطين

الله تُرضِ الطبعة الأولى من دسعجم البابطين، كل الشعراء العرب على ما بدا فاعترض بعض الشعراء المعروفين على

إدراجهم مع شعراء مجهولين ومبتدئين واحتجوا على مبدأ الصفحتين اللتين فاز بهما كل شاعر إيا كان حجمه، فالساواة في

الصنف حاتُ تُجعلتُ في نظرهم كلُّ الشُّعراُّءُ

متساويين في الحجم على رغم اختلاف طبقاتهم. بل إن الشعراء كلهم غنوا في طبقة

واحدة: الشعراء الرواد والشعراء العاديون

والشعراء البتنئون... وكذلك شعراء العمود

إلا أن شعراء آخرين اعترضوا على تجاهل المعجم لهم وعلى تناسيه إياهم عمداً أو سهواً فلم تدرج أسماؤهم ضمن ما أيرج من

أسماء معروفة وغير معروفة. ولم تخيّب لجنة

المعجم هؤلاء المعترضين فشرعت في ادراج

أسمائهم وأسماء سواهم في ملحق يصدر قريباً. ولم تمض اللجنة في عملها هذا نزولاً عند رغبة المعترضين فقط وإنما إيماناً منها

بأنَّ على المعهم ألا ينسى من لا ينبسغي

وقد لا يلام كشيراً المندويون والمراسلون النين جمعوا الأسماء طالما أن صاحب المعجم

مَاهُم «رواة» يتنافسون في جمع طبقات

الشعراء وفي التعريف حتى بالمقلين منهم والمجهولين. فالرواة غالباً ما تخونهم الذاكرة

وهم معرضون كذلك للتحريف العفوي وغير العفوي أحياناً في ما يروونه، وكان لا بد من أن يشوب عملية الاختيار بعض الميول

والنزعات والعواطف فغاب من غاب وحضر

من حضر وطغت أقطار على أقطار وبلدان

على بلدان على رغم أن المعجم ولم يقص

جهده على منطقة جغرافية دون أخرى، كما

جهاء في المقدمة. وأصرت اللجنة على «الصفة» العربية العامة في تعاملها مع الشعراء وليس على الصحفة على الصحفة القطرية. إلا أنّ الأبصات التي

أرفقت بالمعجم تناولت الحركة الشعرية العربية

تناولأ قطريأ فتمتعت بعض الأقطار شعريأ

باهتشام وفير وافتقرت بعض الأقطار الي

الاعتناء الحقيقي والمفترض. وفي حين بررت

أسماء شابة وواعدة في بعض الأبحاث غابت

عن أبحاث أخرى أسمآء يصعب بل يستحيل

ولئن حمل عنوان المعجم صفة والمعاصرة،

كهوية شعرية فهو لم يسع الى بلورة مفهوم الشعر العربي المعاصر ولا الى التمييز بين

الشعر المعاصر والشعر الراهن، فالمعاصرة لا تعنى أبدأ الاكتفاء بالشعراء الأحياء بل هي

وريما رفض بعض الشعراء أن يملاوا

الف وستمئة وأريعة وأربعون شاعرا

وهم في معظمهم يميلون الى الشعر العمودي

والشُعِّنَ الحِنِّ (أَقْ شَعِرِ التَّفَعِيلَةَ). أَمَّا شَعِّراً،

قصيدة النثر فهم القلّة القليلة التي لم تستطع

أِن تبررُ في المعجِم. على أنَّ صفحات كثيرة

أفردت لقصائد تدعى النثر وهي براء منه مثلما

هي براء من الشعر تفسه. وكذلك حال بعض

القصائد العمودية والحرة التي غدت مجرد

نظم موزون ومقفى. غير أن ومعجم البابطين،

الذي ليس له ما يمانله في الكتبة العربية يظلُّ

مرجعا لقراءة بعض السير المختصرة وبعض

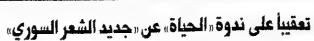
القصائد، ويكفى أنْ يوفّر للقراء العرب بعض

الإفادات عن شعراء «الوطن» العربي، وان

تجاهلها أو تناسيها.

وشعراء التفعيلة وشعراء النثر...

الاتنين ٧ ايلول (سيتمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٧٠ AL HAYAT MONDAY 7, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12970



الصوت الآخر والمختلف في المشهد الشعرى السوري الجديد

مفید نجم 🤻

■ بعيداً عن لغة الخطاب النقدي السائد، ياتي الحديث عن الصوت الأُخر والمُضِّتلف في الشأهد الشعري السوري المعاصر حاملاً لخصوصية المقاربة والرويَّة انطلاقاً من وعي وحساسية تؤسسان لتمول في لغة وأدوات الخطاب النقدي القابر على أستكثباف وتحليل بنيــة النص الشــعــري الجــديد، وتحــديّد مرجعياته التي يحيل إليَّها، إضافَّة الَّى تجاوَّرُ أحابية الدلالة باعتبار النص متعبد الدلالات، نظراً الى احْتَلَاف القَّارِيُّ واحْتَلَاف الرَّمَانِ والمكان. ولا يخفى ان القراءة الجديدة للنص الشبعري الجديد ترتبط ارتباطأ مبهاشس بمفهنوم الشعرية الذي تنطلق منه هذه الأصسوات الجديدة في رؤيتها الى العسالم والاشتياء واللغبة والي عيلاقتها بكل نلك وتجليها من خلاله، حيث يعبر ذلك عن وعي حداثي يحاول أن يلغى علاقته بالساء الشعري ضمن خصوصية التجربة ألشعرية الراهنة بعد أن استنفيت وسائلها التعبيرية والجمالية، الأمر الذي جعل الموقف من هذه

التجارب يتميز بالعداء والاتهام والتشهير أو وفي التحقيق الذي قدمته والحياة، عن «الصُوَّت العاريِّ، الغامَّض، والمستوحَّش في جديد الشعر السوري، بتاريخ ٢/١٩٩٨/١ ثمة مصاولة لاختراق حال الصمت والتجاهل بغية التحريف بأهم الأصبوات الجنديدة في هذًا المشهد الشعري، وتقديم رؤاهم ومفهوماتهم والجسديات كستساباتهم للنص المضتلف والمرجعيات التي ينطلق منها في صياغة فضائه الشعري الحافل بطقوس الاشارة واللغة، ومغامرات الذات وظلالها المحتشدة في مرايا اللغة، والتسربلة ببلاغة تحاول أن تلغيّ وظيفة الحواس وأن تتبني صورة غريبة

ومبهرة من كسر وشَطَايا الذات. وإذا كأنت القصيدة العربية المعاصرة في سرحلتها الاولى جاءت سرتبطة بمفهوم الحداثة الحامل لوعي ايديولوجي وسياسي يعكس طبيعة الصرآك الاجتماعي ويجسد أيقاع المرحلة، فإن هذه «المرحلة الشعرية

الجديدة، ولدت خسارج هذا الوعي المؤسس للوظيفة الشعرية، وانطلاقاً من وعي ورؤية مختلفين يحاولان تجاوز حال الضيبة والفجيعة التي انتهى إليها الواقع العربي في أحلامه وطموحاته. ولعل هذه الضبية وهذا الإنكسار عمقاً من حالة القطيعة، وأستدعيا بالتالي خُروجاً نزقاً وحاداً، ومُحاولةٌ للانقذافُ خارج مدارات تحمل جنازها فيها، وتطوف

على حقول الخديعة والبكاء، معلنة ضياع أخر أحلامها وهزيمة روحها الحالمة. تتعدد أشكال الرؤية والمفهوسات وصالات الوعي الضاصبة التي تنطلق منهبا الأصبوات الشعرية الجديدة في صياغة خطابها ولغتها، وتشكيل حضورها وعلاقتها بالعالم، وباللغة باعتبارها الحامل لهذه الرؤية، وهي المتجسدة في تكويناتها وعلاقاتها الجديدة من داخل هُذَّه الرَّوْية، الأمسر الذي يجسعل هذه اللغسة تتسساوق، وتندعم وتتشكل مع هذه الرؤية وفيها، وتصبح بالتالي الهدف والوسيلة في أن معاً، ولذلك يَعْدو التَّفكُ والانقسام اللذانَّ يعانى منهما النص، وتعدد الأصوات والمستويات فيه، تعبيراً عن رؤية مختلفة إلى العالم تراه في تشظيه وانقساماته وتعمل على هدمه من أجل إعادة بنائه شعرياً. ولا يخفي هنا السياق الفلسفي واسئلته التي يتمثلها، وتجليبات الحسضبور والغبيبآب داخل النص

وعلى اهمية ما تطرحه الأصوات الشعرية الجديدة، ومن تصاوله من ترسيم لفضاءات الابداع الجديد ومطارحاته وحساسيته، فإن ثمة اشكالية تنبع من داخل الحوار الذي تقيمه هذه التجارب والأصوات مع المرجعيات الثقافية والفُلْسَفِية الغُرِيية، إذ أَنْ يعضُّها يحاول أن يؤسس وعيه، ويستحضر لغته ورؤيته من داخل هذه المرجعية، واستناداً إليها مفهوماً ورؤية ولغة من دون ان يأخذ في الاعتبار خصوصية كل من التجربة والواقع، إضافة إلى خصوصية اللغة سواء على المستوى التوليدي أو البنائي، أو الاسلوبي، ما يفصح عن ارتكاسًا لوعي الأخر داخل لحظة الابداع المثقلة بهواجس التجربة والصياة الباهظة من حولنا، كما يكشف عن فراغ يجاول البعض أن يملأه بلغة الآخر وصوته، ومع أن

الحديث عن الهوية والخصوصية والتميز اصبح محروراً كشيراً، فإن أفق العلاقة وتقاطعاتها لاتكون بالاستسلام والتماهي مع لحظة الأخبر وسياقه الفلسفي والمعرفي، بلّ بالتفاعل المنتج والمبدع، وبصفور الذات ووعيها واسئلتها داخل الوعي الأضر بشكل بمنحنا برجة الحضور، وينفي طابع الاستلاب عن هذه العلاقة التي منا تزال منصدوعة

بالشكوك، وباحتمالات الوعى الغائب. إن تعددية الأصوات، وتعددية التجارب والمستويات، تعبر عن حضور المُضتلف حتى داخل هذه التحربة على رغم ما يمكن ان يفصح عنه من تعدية المرجعيات أو الحسباسيات الشبعرية المكونة داخل هذه التحرية وفضائها المفتوح فمن القصيدة المركبةُ أو دالمثقفة، إلى القصيدة البصرية، مروراً بالقصيدة الشَّفُوية وقصيدة الحَّال، وقصيدة اللغة أو (الشكلِّ...)... الخ، الأمر الذي يجعل المشهد الشعري يتحرك في أجواءً مفتوحة، ويطل على التجربة من شرفات وزوايا عدة. وفي هذا المصال يمكننا الاشارة إلى محاولة الاستفادة من اللغة الشبعرية الصوفية باعتبارها تلتقي في العبيد من السمات مع مناخ القصيدة السُّوريَّالية، إصَّافةً إلى طروحسات علم النفس التي حساولت السوريالية في كتابتها الشعرية أن تتمثلها، وتتحرك في صورة لاوعيها من داخل هذا اللاوعي المجسد في مطلقية الاستعارة، وكسرها للعلاقة المنطقية التي تقوم عليها في بِّنائهًــا التــقليــدي. وَلعل هَذا الْجِــانَبِ هق الاوضح في النص الشعري المختلف، حيث تحاول اللغة ان تتحرر من وظيفتها، وان تتجاوز وحدة العالم، الى صورة تشظيه،

وعلاقة الصواس الخادعة به، الى ما ترسمه ظلال الاشبياء على مرايا اللغبة الشبيعلة باصداء مبهمة نخفق اجنحة غائبة. من هذا فان ثمة علامات ترسمها هذه الكتابة الشعرية الجنبيدة تتمثل في سلطة المخيلة الشعرية وحضورها المتفرد باعتبارها مولدة خصبة ولامتناهية للصورة واللغة الشعرية التي اضحت تتسم بمعنى الانزياح من خلال التبدل الكامل في معنى الاستعارة ووظيفتها، اضافة الى اللعب على اللغة واستثمار طاقاتها التعبيرية في بناء نص

يولَّد لَدْةَ اللَّعبِ بمقبهوميه الطَّقُولي. ومع ان قُرَّاءَةَ المُشبهد الشبعري الجديد في ترسيماته، واصواته وتجاربه أمر يستحيل في قراءة كهذم فأن محاولة استشراف هذا الإفق من خلال بعض التجارب هي الشيء المكن من دون ان يعني ذلك مفاضلة لتجربة على اخرى وصوت على آخر، أذ أن اغلب هذه التجارب ما يَرْالَ فِي مرحلة النّاسيس والْبناء.

القصيدة الشفوية: قصيدة كل يوم يتميز الخطاب الشعري في هذا النص بانه يحتفي بالحياة والبساطة، متجاوزاً في نلك فَحْامْهُ اللغَّهُ، ورؤيتها الكونية، من خَلال الانفتاح على حياة الانسان العادي والتقاط المفارقات اليومية، واعادة بنائها وتوظيفها لتعبر بلغة شفافة موحية وبسيطة عن عذابات الانسان واحزانه واحلامه وجوعه الى الحرية والحسيساة والحب والفسرح. وكسانت تجسارب السبعينات هي التي مهدت لهذه القصيدة نتيجة ألتاثر بتجربة الشاعر الفرنسي جاك بريْفير بشكل خُاص، ُحتى في اُستخدام طَرْيقة القطع السينمائي في الكتابة الشعرية. الا أن القصيدة في تلك التجربة ظلت في لغتها ورؤياها قصيدة موضوعات، أن لم نقل أنها في بعض الاحسان سقطت في مطب النشرية بسبب عدم القدرة على الاشتقال على شعرية اللغة، واستثمار البعد الايحائي والجمالي في ُ اللغة، وهو ما اثر في تجـاّرب لاحقة عدةً، في حين ان البسعض الأخسر وقع في فخ مناخ القصيدة الغربية واجوائها حتى على مستوى

استخدام الإسماء. وفي تجمارب جميل التمسعمينات برزت محاولات مهمة هامة على هذا الصعيد تمثلت في تجربتي كل من مرام المطري التي اعتمدت علَّى الْصُورَّة البصريَّة فَى تَشْكَيلَها ۗ السُعري، وهالا محمد التي حاولت أن تستفيد من الصورة البصرية، ومن لغة المفارقة اليومية بدلالاتها الوجوبية والإنسانية، لتعبر بيساطة عن خيبة الانسان واحزانه واحلامه المغتالة.

اصوات ومرجعيات في ديوانه دانوثة الاشارة، يصاول خنضر الأغبأ أن يصبوغ نصبه المضتلف من خبلال اشارات وأضحة تتحدث عن اغتيال المرجعية الإبوية، ونقل الهامش الى المتن، والغاء وظيفة

اللغة الشغرية. لكن الملقت للنظر أن الشباعر يحاول أن يستبدل سلطة بسلطة (الهامش بدلاً مَن لَمْتَن)، كَمَا يَصَاوِل انْ يَعْتَالُ صَوْرَةَ الْأَبِ برمزيتها الديكتاتورية، ليحل محلها ويستبأ بسلطتها، ويذلك فأن الخطاب الشعري هنا يتاسس على شيء من نزعة سادية، ومحاولة لاغتصاب سلطة الأخر، وسلطة الكتابة من خَــلال اللَّفْـة - اداة التَـحـول والهدم وأعـادة البناء - معتمداً في نلك على أنوثة الأشارة -اللُّغة ما يكرس مرة اخرى مفهوم الفحولة في

اماً اكرم قطريب في ديوانه الثاني «اقليات الرغبة، فيحاولُ ان يشتغل في نصه على الفضاعين المكاني والزماني في دلالاتهما الوجوبية أو استُلتَهما الَّتِي تَحْصِ وجع الأنسان وهو يدرك انه في كل هذا لا يقبض الآ على الهباء والرماد في أخر هذا الأشتعال المبند للروح في طوافها، وفي تحولات الجسد. وعلى رغم تعندية المرجعيات التي تحيلنا البها القصائد فأن ثمة ظلالاً تتلامح في مرايا اللغة، وثمة انزياحات تطيح بلغة الحواس واشتعالاتها لتبني لغتها المفارقة برؤيا

يتداخل الصبوفي فأينها بلا وعي الشباعان وشعوره الحاد بالأنقطاع والتشظ وتحضر في قصائد بيوان الشاعر عابد اسماعيل مطوآف الأفلء سلطة اللغة وجنلية

العلاقة معها في محاولة اكتشاف - اقول - أو غياب الانسان فَي وجود يهزمه وعالم يشيؤه ويفتح لفربته أبواب الجحيم حيث اللفة عُسُلامُساتٌ على تُحَسُولات الأَنَا واللَّغَـة في اندغامهما معاً في القصيدة. ولعلنا هنا نعى اختلاف الرؤية والموقف

بِينْ عَابِد اسماعيلَ وخضر الأغا حيال مفهوم الكتابة الجديدة والنص المختلف. انْ هَذَهُ القَراءَةُ في سرعتها واحِترائها لا تعنى استبعاد تجارب كثيرة مثل محاولات محمد فؤاد وحسين بن حمرة وعبداللطيف الخطاب وعلي سفر وابراهيم الجبين لأنها في مجموعها تشكل المنوت الآخر وفسيفسآء التجربة الجديدة في المشهد الشعري السوري

and the supplied of the suppli * باحث سوري.

على هامش مهرجان ادنبره الدولي خشبة المسرح هي خشبة الحياة... والمرآة تعكس صورنا نأحن!

🗇 ادنبره (اسكتلندا) - الطيب زاك

■ في ندوة عن المسرح في مهرجان النبره الدولي، قالت ناقدة ان دور المسرح هو آن يجعلنا نشعر ونفكر، وهنَّاك من يرى ان الفن كله مسخر لهذا الهدف، لحث الشعور وانفتاح الرأي وتعميق تجربة الحياة. المناقضون وجدوا في الاتجام تَبِسُيْطًا وَأَحْلَامَ يُقْطَة. وأن المسرح مثل غيره من الفنون للتسلية الجدية ومشاركة التجربة أو رواية عبرة من الماضيّ. وهناك من يشبير الى ان كل هذا يؤديّ الى تجربة واحدةً هي المشاركة في الشبعور وما يثير الخيال في مُستوى يرَّتفع عنَّ المُواقَّفُ العاديَّةُ. ٱلنوعيةُ تَحْتَلفُ عنْدماً



داللتشابهون».

نشاهده في الحياة اليومية. المسرح يضاطب الدَّات منباشيرة، ولهذا دور في تشكيل

النمط الفكري كما يفعل النحات مع الطين. مهرجان السرح في النبره هذه السَّنة كانه يحقق نوعاً من هذه الصبيغة... فألاعمال جدية ومسلية، ومن انصاء العالم. اغلبها يغذي الذوق والنظر في اخسراج مبدع. «كاليغولا» مسرحية البير كامق تتحول ألى عصر حديث، القوة فيها للصورة التعبيرية... والمُشِونُ النِّينُ اغتالوا الاسلوب الشخصي الفردي في الوصول الى الحقيقة هم اجبهـرَّةُ الهـاتف العالمي... الأنعـرف هذا، الاننطق به في الحديث الساحر؛ ما الجدوى من تكراره عن طريق مسرحية مؤثرة مشحونة بالتاريخ وبالعبث وبالمقدرة على الطغيان. لكن المخرج ايفو فان هوف أطلعنا على رؤية خاصة، وفتح المجال امام التفسيس الذي لا ينضُبُ في هذا العمل الفلسفي... انها معامرة، لكنها أيضاً محاطة بخطر سوء الفهم، مَّا يحيطها فعلياً بالدراما: هَل يقبلها وعي النَّاس أم

يمكن التفكير، في هذا الجانب من المهرجان، أن المسرح جهارُ للسراب واغراق في حياة الخَيال، هل مَنْ مَنْقَدْ مَنْ الاحلام؛ هل من يعود بنا الى الواقع؛ هل من يربح احلام البِقَظة، ونحن ننطلقٌ من قاعة الى أخرى، ومن مُقطوعة التاريخ الى مسرحية عن الأوهام...

مسرحية والحياة حلم، تحقق جزءاً من الاجابة هنا، وعلى رغّم أنّ الكاتبّ الإسباني كاريتروْنُ بولاباركاً الفُها في العام ١٦٣٥ فإن الطريقة التي قدمت بها تجعلها حقيقة معاشة معاصرة، بل أنها تتُحول امثولة للمهرجان كله: الحياة خلال شهر كامل من الفرجة تتحول الى خيال وحلم

الألماني بوتو سترأوس بقدم التجربة نفسمها في والمتشابهون، وإذا كانت وكالسفولا، تجرد النفس من أي شعور وانفعال لتُدين الإنسان بالخيانة والموت، فاننا امام كاتب يعترف بان الرغبة هي من اسباب الحلاس الناس. هنا مسرح يبدأ من فكرة ليغذيها بالحركة... يضع لها موقفاً، ثم يتركها تكبر في الحدث. ما يهم ليس الوصول الى اثبات الْقُكرة بل مَسا يَمْكن ان تتطور النِسة... حستى الوحسول الى تقيضها مقبول.

الذي يهيؤنا لتلقى التناثير على نطاق اوسع واعمق مما

وحتى سراب!

من هم اولئك الذبن يؤثرون فينا من الكتاب حالياً: بِيكِيتَ، بِرِيدْتَ، شَكَسَبِينَ، يونيسكو، تَشْيِحُوفَ... هُوُلاء يوجدون ملخصين في مسرحية دولاباركا، انها تصور في لغة حادة الصراع بين الآباء والابناء، بين الحكام والشعب بين الارواج، وفي كل مكان يوجسد الصسراع على السلطة والتسلط نُحنُ امام الحياة كخيال وقال... نُحَنَّ امام الحياة قصة، والعيش يمضي في سراب. فاين موقعنا من الحبكة! لا جبواب خبارج قاعية السرح، انه يكمن الناء ممارسة المساهدة، وليس مجرد التفرج، يوحي هذا بأن المسرحية مخلصة لعنوانها، تبرز الواقع بواسطة الضيال ثم تعكس العملية لتثير المقارنة في امكانات الحياة المعاشة.

الرغبة هذا تلك المخلوطة بالشك الذي هو حاجز شفاف لتحقيق الهدف. يقدم الكاتب في اسلوب واقعي سوريالي



وكاليغولاء

مشاهد عدة هي عبارة عن مسرحيات قصيرة تجمع بينها

رؤية واحدة؛ أنَّ التَّفْكِيرِ الفردي ضَيَاعِ وأنَّ النَّاسِ يتَحدثونَ

مُثُلُّ بعضهم، ويكتبون مثل بعضهم، ويعيشون حياة

نصل هذا الى أن المسرح يتسعامل مع الحياة كأنها

مسرحية لها اكثر من مخرج واحد وجهاز واحد وديكور

مستمر لا تنتهي مشاهده. اقوى من هذا، يمكن للمسرح ان

بكون جسراً بين الماضي والمستقبل، نمر فوقه بين الجهتين

في حرية متى شئنا أن تحجز تنكرة. هذا الافتراض يعيننا

الأي مسرحية والحياة حلم، قصتها تتعلق بأمير يسجن

الله منذ الطَّقُولَة بسبب نبوءة انه سيقتل والده ويعيث في

السلاد فساداً. يطلق الأب سراحه عندما يبلغ سن الرشد،

فيحقق جانباً من النبوءة اذ يقتل احد الاعوان ثم يغتصب

امراة في القصر. يعاد الى الزَّنزانة، الا أن ثواراً يساعدونه

متشابهة مثل مسلسلات التلفزيون.

على الهروب من السجن، فيشمسرف هذه المرة بحكسة وشجاعة وأرادة في الانتصار على الضعف. وعندما يهرم والده في معركة طاحنة يتصالح معه غافراً كل ما ارتكب في حقه. استخدم المخرج كالبستو بييتو (٣٤ عاماً) الديكور في طريقة منعشة. غطى الخشبة بالحصي، وعِلق مرأة شاسعة بحبَّال فوقها. وهناك عارفان يقرعان طبلاً، ويغنى احدهما بصوت منخفض بين الحين والحين. تتعلى المرآة في منتصف المسرحية لتحسم مشباعر الإيطال وكالاتهم

النفسية، ثم تنزل عند النهاية ليرى المتفرجون انفسهم فيها، في حين يقف مهرج في القاعة ليصيح: «أيها الناس انكم تشأهدون مجرد مسرحية وانتم جزء فيها،. وعلى رغم ان سيغموند يقول ان الحياة مجرد سراب وظلال وخرافة... فان مواقفه تؤكد في النهاية حرية الارادة، وانه من المكن هزيمة الطغيان.

كُانت الأعمال بالنيات فإن معجم البابطين هو ثمرة نيات طيبة وطيبة جداً. عبده وازن

الكاب مارتين هايدجر: بين المخير والشر والشر المالف روديفر (أعرانسكي: ١٩٩٨ - ١ الفر مطبعة جامعة هارغرد - ١٩٩٨ - ١

نامق كامل

عناك دوابنسار رئيسسيستسان

مدوران الوجسودي مسارتين الإلماني الوجسودي والوحس. مبدجر العنقري والوحس.

عدد دوران مسول العسياب وف

معدد العنقري والوحش. المست الى الرواية الأولى،

م به الدس مد مي ال سويدجي يعتبر من المكرنة في الفكر الوجودي من المكرنة في الفكر الوجودي يتصرونه في المدود في القرن يتصرونه الدود في المادة

يمر اواحد، س سن سور. معلا ويترد له الصويد خوسرل، وهو معلا ويترد له العالم هذا القرن، ينه العلامة العالم عنا القرن،

الله العمال على المسلم العرب العرب المارة ا

ر مصری به الاس ویعنسرد ولی عبدد بلا

عشريبان كار هايدجس بشتل الأب

و مستور من المستور ال

يانو هجرس يانو هجرس وعور كهامور سال ماركور وكالمور وعور كهامور،

به سعد سارون ا به سعد المحصور کال مشاعل هناصر هي پريشود المحصور کال مشاعل هناصر هي

رسيد بالمعنائي قرسيا وكان كتابه

الم فيحود وطرس أحدث تاتيرا كبيرا

ار مود د در و المالة اعكاره المارور المالة اعكاره

والمستعن الوجود سابة انطلاق مجعل

يام من موسق به لودوسة ويص عدا المؤلف عن الصم

به و و العام ١٩٢٧ وهو

بعد الدخليد كتباب مشر ، كفاحي.

ر ما موجود الله وسفسرى مع أن

برج المسقة تجريدية واضحة،

منعة طفرة وتسانكة ليس من

مناسبهما وتحليلها كما هي الحال

من الله الله التي تعتب فأيلجس

من التساطاني التسلامينات. أذ من

مير ماينجر، بطريقة خاصة ما، كان

من سازية عند نشاتها. وفي الشاد ثينات

برسان مدابشكر مساريح وعلني

دردرد بردرنابدد سیاسة هتار. غیس ان

مراد المركبة المركبة المركبة المعنى المراد المعنى المراد المركبة المر

مرفياسي، بل كار يعتقد بان فلسفته

ع العالم الروحي لقيادة هشر. ففي

يراما عبررنيس جامعة فرايبورغ،

ريسودكار هاينجسر يطمع في ان

يسمية توضع الشعيث بغد ثلك

طلعت شباهين

ر اقار وتو سنانه جن<mark>جاهش سخم</mark>

ا كل ما بعدله الاسمال أراط **لا يدوم**،

الم المن المن المنتب مي المواح مات

وزعف العالد تغضل صين الشوح والمقرجم

بدائكتات صدر الكائبان العراقيان فلجم مهدي سعدون العدد أبر مع من مُجِشَّة وَلَامِ

إمراباس عداد شبه فصيبة منذ العام اللاط

ومنائد أفعد بنكا خناصا بألكر حمة بتسارك فيد

الأوالف الفرهفة للقال يسترجع صنوت

الربعين العرب الدين رحشوا عن عاقمتنا يعد

والعربة بالعديد عن استرجمات المهمية، و

الاطر الذي كان براي ال الشرجعة هي الج

بُنِدُ السَنْعُرِيةُ الْأَسْمِانِيةَ كَأَرْمِنْ رَوْيِكُ .

ونرجعة رؤية تكاد تساود مين المستعربين

عن النا السامي المعاصر بالعديد عن

رسزو لدهنين المقيدين عي السيافياء

فرعبه المصارات سي الاسم

والسرابقاء لحسه غذا تفعته الاص

يعد كان اوتو تسشيتم على ﴿

يداي وضع معاهيمت السيباس

ي ويد بسند وقوف الى جناند

نقلاً عن فيلم «سوناتا الخريف» لأنغمار بيرغمان

مسرحية «الكراهية» في دمشق: شخوص تهرب من الحرية

🗆 يىشىق - أكرم قطريب

سلبيات وإيجابيات.

 حين سنألت المخسوج العسراقي هادي المهدي عن سبب اختياره نصا سينمائيا وتحويله الى عمل مسرحى، اجسابتي: وأنا لا أصليل الي النص المسرحي الجاهر خصوصاً المترجم، فَقَى عَرِضُ سَابِقَ لَسَرَحَيِةَ «الكَرَاهَيَةَ» اعتَّصدتُ عَلَى حَدُونَةً فِي الشارعُ ليس الا. وعن سيناريو بيرغمَّان السيِّنْمَأْنَي فبهو مكتوب بصييغية مسترحد ويتحدث عن قضية خطيرة لا تقف على السَّطح وهي احكان القعايش مع الأحْر على الساس انه انسان بما فيه من

يقدم بيرغمان نفسه ككاتب وسينمائي عبر دشروع يهتدر على حد تَعبير النَّقاد، باختيار الحياة وصحنة الوجود. عالمه يكاد يكون عالماً وأضحاً، يقدُم شخصياتُه امام ارْمة، في الغالب، تكون نفسية اكثر منها مادية أو سياسية، راجأ بها في دائرة البوح والعري الداخلي، لتنكشف الطبيعة البشرية، وتتجلى بمكنوناتها العميقة

عالم يتصف بين الرغبة والوت. اعمال ضُد الموت، مُحاوِلاً مِن خُلالُها تقديم شخصياته بيقظة وعي مفاجئ امام حدث طارئ، تدافع عن تُفسيا ببوح وجداني ونفسي مركب ومعقد، وبشيء من الشَّاعرية والعمق، يقاوم النواميس الاجتماعية والطبائع التقليدية والموت والتلف."

عبالم يحتباج الي عين خياصية تشاهده، من هذا لا يمكن حسساب بيرغمان على بيار ما. هو اشبه برجل مُتَفرد، يعود ذلك لسبب ان السويد كبلد لا يوجد فيها منهج مسرحي او سينمائي. هي بلد يستورد الثقافة. لكنه كان ظاهرة سوينية استطاع ان يثبت جدارته في عالم الكتابة والمسرح والسينما، يميلُ الى ألثياتُ والسكونُ

وتركير الضوء على العالم الجواني. لحظات بيسرغمان وشخوصه تكتشف معهاً تُدريجاً انْ عزائها هي حاصل علائق اجتماعية غاية فر التعقيد، ومع الصوار نكتشف انها عنوان لَصالَة عُميقَة مِن الشِعور بالعزلة وعدم التواصل مع الآخر. لذلك يبعد شخصياته عن المشاعل اليومية، ويختار لحظة وعي الشخصية أمام الحياة وعراء الوجود (مثلاً لحظة زيارة الأم لابنتها).

الكراهية التي سنلمحها في الحوارات العادية، وخلَّف العباراتِّ اللطيِّفَّة، والملاحظات، لثبرك تدريجاً انها مخزونة منذ الطفولة وهي تحاول ان تأخذ موقعاً في الحياة.

فيضل من سلقيه، فيهنو كيميا يذكس

بقوة تحالفاته احد يبتعد عن بني امية

وفي الأن استبعد بقايا الاسرة العامرية

وعَيْرُلِ الطوائف البِيربرية عَنْ الحكم.

وبالغ محمد بن هشام في كسر شوكة

العصبيات التاريخية من عربية

وبربرية فلقب نفسه بالمهدي واتجمه

نحب تجنب العامة واطراف الناس

والقوى الهامشية لتعزيز موقعه في

تُوارُنُ الصراع مع العصبياتُ وتركيرُ

سلطته انطلاقاً من تحالفات مباشرة

مع الشارع مشجاوزاً بذلك التراتب

(المهدى) مُخْتَلفُ القوى صاحبة النفوذُ

ومصندر السلطات فقامت ضده ثورة

بعد تسعة اشهر من حكمه بقيادة هشام

بن سليمان، ويذكر المراكشي في تاريخه

محاورة حصلت بين هشام بن سليمان

قبل ثورته والقاضي ابن ذكوان ووالد

ابن حزّم ونصحاه بعدم تفجير الصراع

ودعظمنا عليبه القنئنة وحنذراه سنوء

العاقبة فلج في امره فقال له ابن حرم:

قمن يقوم بهذا الامر الذي تريده؛ قال:

انا لاني احق به منه واولي. فانصرف

الرجيلان عنه وقد يئسا منه، (الجزء

الثالث، ص ٧٩). فقام هشام بن سليمان

بالثورة ولقب نفسه بالرشيد، ففشلت

استغل المهدى فشل انقلاب الرشيد

لتصفية حسابآته السياسية فاتهم

السرير يدعم خيصصه وانتقم منهم

انتقاما ششعا ونالت الحياء فبائل

رَبَاتَة حصة كُبِيرة مِن البطش وانتهاك

الحسرمسات وحشرقت مناطق سكنهم في

قرطمة، وفر البربر من عاصمة الإمارة

الى مــخــتلف المناطق الإندلســــة.

وانتعطفت منذ تلك اللحظة (سنة ١٠٠

هُمرية) الغَتَّنة الإندلسية عن مسارها

السيابق وبخلت دائرة حديدة من

الصراع بأقحام القيائل البربرية كطرف

مياشر في الحروب الاهلية فاصتدت

المواجهات واتسعت بعد أن اقتصرت

القترة الاولى منها على التنافس

الاسرى في العصبية الواحدة

حركته الإنقلاسة وقتل.

اغضبت سياسات محمد بن هشام

التَّقليدي في بنية الدولة السياسية.

المُهدِّي بِبِعَضَ السَّحويراتُ التُقتيبُّ والغَنْيةُ في نص «سوناتا الحُريف» ومحاولته تقويل بيرغمان شرقياً من خلال اعادة صياغة الجملة ومنحها شاعرية التركيب والصياغة، تحييداً ان ببرغمان يقتدي بتشيدوف بشكل اساسي، كونه بسحث عن الشيعير اليومي في الجملة، لا البحث عن البلاغة والمجاز على طريقة شكسبير تبدو الكراهية، عرضاً لسساسة المشماعس والطبائع البشمرية. اصا

في مسرحية «الكراهية» يقوم هادى

«السوناتا» فتتحدث عن دور الفرد، حيث الجميع يتهرب من معارسة المسؤولية تجاه ما يحدث اضافة الى مقاطع موسيقية مشهورة ولها دلالاتها. بينسا في «الكراهية أستجد مقاطع شعرية أشكسبير، كما تم تحويلٌ عازفّة البيانو فيّ «سوناتاً الخريف، الى ممثلة على الخشبية، وإحداث علاقة محرمة بين الام وزوج الابنة، شي بعثابة صدمة اخلاقية في عالم لاأخُلاقي: الأم شارلوت (خُديجةً غانم) تحب فيكتور (طلال نصر الدين) رُوجُ ابنتها إِيْفا (ميدياً رؤوف) وهي معتقدة بانه سيكون جاهزاً لها في أية البنت ايفا تتوقع من الأم أن تتخلى

عن كسينونتسها، وأن تعارس دورها تجاشها كام فقط زوج البنت فيكثور يعصول على الغصائب المؤجل، البينافيريقي، وعندما يُصدم بموت ولده يخستُلفُ مع طريقَ الايمان الي الشك والحيرة والقلق. الأم ترغب في ان تعيش وتغطل كل مسا تريد، وهي نموذج للانسسان

الغرائزيُّ البّراغُماتيّ، ومع ذلك فبهي تطالب بالحب وأن تبقّى في مقدمة المشهد الحياتي.

تكنيك العمل وخطاب العرض بيسرغسمان يميل الى اللقطة المتوسطة والقريبة، وهو يحتاج الي وجه الممثل لأنه يعتمد على العوامل الداخلية وحركتها، كما يُخلق لُقطة طويلة ومونولوجاً طويلاً، ويختار المسهد في اللحظة التي تكون الشخصية معزولة تماماً.

يتساعل هادي المهدي هنا: «كيف تصوغ عرضاً بِخُلُو مِن الرتابة وفيه شيء من الجمال العالي، ومستوى من التلقي من بون ان يقع في التسبات و السكون؟». لذلك ثم تسليط الضوء على مشكلة أراد هادي المهدي في مسترحا

التركةه الكراهية، أن يصوغ عالماً مشلولاً لا افعال فيه، لا توجد قصدية، ولا منطق للحسركسة وفق الأفق الذي صنعسه واحداً، وسنجد صياغة اكثر ما تنتمي

ستانسلافسكي، لذراه على الخشبة، ■ لم تكن فشرة محمد بن هشام (المروانية) أو التنافس العصبي بين

والد أبن حزم في ٤٠٢ هجرية. ادى تصالف المستعين مع الفرنجة والبربر الى ابتعاد الناس عنه فاضطر بعد سبعة اشهر من ولايته الى اعادة هشام المؤيد الى القصس (ادُ تبينُ انه لم بقتل) لتعرِّين منبة الدولة وأعادة الثقة بالامويين وتعرير تماسك الناس حول سلطته المبعثرة بين ولاءات متنافسة. ووافق هشام للؤيد على للصالحة واشترط على سليمان (المستعين) ان يكون هو اميس الدولة وسليسان ولي عَهْدَهُ فَرَفَّضُ الْمُستَعِينُ الْعَرْضُ، وبسيب عودة التناحر الاسري في العصبية الواحسدة ازدادت كسراهيسة الناس للمستبعين ردأ على سماحه للفرنجة بارتكاب سجسررة ضد اهالي المدينة. وأحس المستعين بحرج موقعه واكتشف ان اعبادة هشبام المؤيد (ابن الحكم) الى قرطبة زادت من ضعفه بدلاً من تعريرُ مكانته، وحاول ابعاد هشام المؤيد بعد أن التفت العصبية الاموية حوله فتجدد الصراع واندلعت الفتنة في قرطية التي نكبت في سنة واحدة اكثر من مرتين وشهدت صراعات وانقسامات ادت في اللرة الاولى آلى ارتكاب مجررة ضدّ

عاد سليمان (المستحين) معد فشل خطته من اعادة المؤيد الى الاستعانة بالقبائل البربرية فضرج من للدينة

البربر وفي الثانية الى ارتكاب مجزرة ضد العرب.

وقادهم في معارك تخريب للسدن بخلت بأشواط من الاقتقال الداخلي

سرتين عربيتين (الصسراع الاسوي -توجهت القبائل البربرية الهاربة من

العصبي درجة أعلى بسبب انفلات الوضع الامني وانهسيسار التسراتب الإجتاماعي الذي قنامت عليه الدولة الإموية في عُهد هشَّنام المؤيد. فالتناهر القبلي العبربي بين عصب الاسارة (المروانيون) وعصب الحجابة (الاسرة العَــامــرية) اضعفُ الطرفين وكشف الخلل في بنية الدولة فانفتح الصراع واتسع ليطال مختلف الهيشات صفحة ٥١). ويسبب شكوك محمد بن هشام

لصبراعها مع جاكم قرطبة فدعما اكتشف المستعين ان قوة القبائل

المراكشي في تاريضه «كأن باب الفتنة وسبب الشقاق والنفاق، (الجزء الثالث، صَفْحَة ٥٠)، فَفَي عَهْدُهُ بِلْغُ الصِراع

البربرية ليست كافية لكسر شؤكة الأمويين في قرطبة فتحالف مع الفرنجة، وفتح بتصرفه المنكور بات استقواء المالك الافرنجية على المسلمين في الانبلس، وتعاهد المستعين مع الفرّنجةَ على احتلالٌ قرطبة بجيشّر ستستسرك مع البنربن وبخلوها صحنأ وارتكبوا مجزّرة رهيبة أذ قتل من اهلها اكتُرْ من ٣٠ الفَّأُ وَهرب الْهُدي من المدينة التي حكمها تسعة اشبهر وتولى المستسعين الإسن مكانه في سنة ١٠٠ هجرية. واعتقل ابن حزم ووالده يتهمة التعامل مع المهدي وأطلق سراحهما، ثم اصبيت العائلة بنكبة كبيرة بعد وفاة

انتقام المهدي، بسبب انهامها بالتحالف مع الرشيد، ألى البحث عن غطاء شرعي منافسه سليمان بن هاشم بن الحكم بن الناصس على الإمبارة، ووافق سليسان على تزعم الحركة البربرية (تعرف عند المؤرخين بالفتنة البريرية) وصبار «من بوتند أماما للبربر، وبايعوه وسموه المستعين (المراكشي، الجبرء الشالث،

ان اجد مخرجاً لكسر الإبقاع البارد في هذه بعسد سلسئة من العسروض استوناتا الخريف، وكنت استمتع السيردعية التي قنام باذراجيها بلحظات هدم المشهد، بيرغمان يهدم ألشهد بالانتقال من فكرة الى اخرى، وتنفيذها (هاطت، كالبغولا، ليها وانا حاولت ان انتقل عن طريق العالم الغريب، بانتظار غودو، مزامير أنونيس، الخسوف، الأميرة...) وتمت

على مسرح العيالي اعتبارا من ١١٩٨/٧/١٨ الساعة د مساء الى الواقعية السحرية مع لمسأت من خلال الشخوص، يكتشف الميل الي الفُعل الداخِئي. فَانْشَخْصِية لا تَتَحَرِكُ متخيلة من خلال الديكور الذي شكله بمنطق سببي، بل تنفعل ولا تفعل، حسام عرب (صالة بورجوازي، الاشياء فيها انبقة وصرتبة كدلالة رصزية ليظهر اندفاع لاوعيها الى السطح للقطيعة وسوء التفاهم، وبالنسبة الي (على الجسد أن يتحرك من دون وعي، الحسال المتدلية في مغدمة الخشية، فالمكبوت غريزيا يظهر شارج الحوار) فهي اجزاء الوهم على السرح. الحيال الشخصية ما أن تتحرك حتى تعيل بوصفها جزءاً من المنزل، الشخصيات الى الانكسار على الكرسي او الأرض، كمحاولة لرسم عالم مشلول بعيل الى كأنت تتمسك بالحبال كأنها تتسلى بقيودها لا بعزلتها، تتعامل مع الحبال الإنهيار. من دون صددهة كانها تهرب من يكُمل شادي المُهدي: «اعتمدت على

والقبرى الانطسسية وعبات في البسلاد

فسادأ وباثت قرطبة معزولة ومطوقة

ومهددة بالسقوط للمرة الثالثة

واجتمع داكابر المبينة، واتفقوا على

تسليم المدينة من دون قستال وكلف

قاضيها ادن نكوان الاتصال بسليمان

(المستعين) ورؤساء القبائل البربرية

وطلب الأمان لأهلها مقابل بخوانها

سلماً. وتم الإتفاق، ويخل المستعين

قرطبة سنة ٤٠٣ شجربة وتوجه فورا

الى القصر وخلع ششام المؤيد بعد ولاية

دامت ثلاث سنين ونصف السنة، بينما

نهبت منازل عبائلة ابن حسرم وطرد

وأسسرته من المدينة فلجسا الى المرية

وحاكمها خيران العامري فأعتقله

أيضاً بتهمة تأييد عودة الأسويين الي

يختلف المؤرخسون على تعبين

سناسبة لنهابة الحكم الاموي في

الاندلس، فبهناك من يحدد النهاية

باستيلاء المستعين، بتحالفه مع البرير،

على قرطبة سنة ٣٠٤ شجرية. وهناك

من يؤخرها الى فترة انقراص ،دولة

البسربرء وتفكك الاندلس الى دويلات

محكسها واصراء الطوائف، ويتفق

المؤرخون على ان بداية النهاية كانت

في سنة ٣٩٩ هجرية وتطورت الى شبه

انْهْيار في سنة ٣٠٪ هُجِرية وصولاً الى

انقراضها النهائي وتشتت الاسويين

(المروانيين) الى اسر فقيرة جائعيّة

تطلب الحسنة وتبحث عن لقمة العبش.

استبد المستعين بعد اعادة السيطرة

على قبرطيبة بإغالي الاندلس وعبرفت

العلاد أنذاك اسوا فترات عهدها، حين

حساول توزيع المناطق على رؤساء

القيائل لضمان استمرار دعمهم له.

فقسم بعض بلاد الاندلس على ست

قبائل بربرية فاعطى صنهاجة البيرة

(بقبت معهم مئة سنة)، واعطى مغراوة

الجسوف، وأعطى منذر بن يحسيى

سرقسطة، ويني برزال وبشّي يفين

حيًّان وضواحيها، واعطى بني دمر

وازداجة شنونة ومورور وغيرها من

الحصون. وقام بتولية علي بن حمود

سبتة وولى القاسم بن حمود طنجة

واصبيلة. ويرى المؤرخ المراكسشي

باستيلاء سلبمان (المستعين) والبربر

على قرطسة أول دولة السرير وشهادة

دولة بني اصية في الإندلس التي دامت

الا أن النهاية لم تكن سبهلة فهي

٢٦٨ سنة و٢٦ يوماً (الجزء الثالث، ص

هادي الموسى

العفوية الطارجة لدى المثل. حاولت اخيراً تأتي تجربة هادي المهدي في بغداد. اما في سورية فقد اخرج في عمل المعثلُ على الخشيبة ثمة «دَانَمَا وَأَبِداُه وِالْاِحْسِرَة «الكراهية» ميل آلى الهدوء في الحركة والتقطيع والروحانية. العبرض ينتج جسداً اضافة الى ذلك صدور كشابه النقدي

كنهناء الكلمات

علي الشوك *

في هذه الحلقة، وحلقات اخرى لاحقة، سنناقش الكلمات التي تدلُّ على المذاق، الحلو، في اللغَّات السامية واللغات. الهندية - الأوروبية، ونبحث عن جنورها وعمقها الزمني، وسنبدأ

اذا تصورنا أن الانسان البدائي عرف المواد الغذائية ذأت الذاق الحلو من الطبيعة في سياق عملية جئي القوت، فلا بدِ أنه اوجد مفردات تفيد معنى الحلاوة في مراحل مبكرة جداً من تأريفه. ولعل مثل هذه المفردات ما يدعى بالالفاظ المدونية، أو الفَائدُ المَّاكاةُ الطَّبِيعِيةِ، أي التي تُنطق عَلَى غرار أصواتها في الطبيعة (كأصوات الريح، أو الماء، أو المطر، الغ، أو أصوات الصوانات، أو ما ينجم عن حركة اللسان كتعبير عن بعض الانطباعات الحسية). وفي اللغات السامية هناك لفظة (م طق) المموتية الدالة على استطابة اي شيء ذي مذاق حلو او سائغ، والعسل متوافر في الطبيعة، عرفة الانسان في مرحلة مبكرة جداً من تاريخه، قبل الربيعة، عرفة الإسان أن يعرب الثمار الطوة الذاق ايضاً من الطبيعة، وكذلك النّ (الذي سنفرد له حلقة خاصة)، والسكِّر من قصب السكر، وأنُ كأنَّت معرفة الانسان بهذا الاخير لا ترقى الى مراحل موغلة في القدم، على نموما سيتضع لنا عند المديث عن السكر في حلقة خامه المسرى. يبدو ان صوت اللفظة (م طق) أو (م ت ق) هو ما استقرت عليه الكلمة الدالة على المذاق الحلو عند اجدادنا السامين، وربما كذلك عند الهنود - الأوروبيين، وبالعربية، مطق الطعام: تنوقه، صوت باللسان والغار الاعلى وذلك عند استطابة الشيءُ. والمطقة: الحلاوة. وهناك (مذاق) البِضَّاء وهي من (ذاق) وتعنى: اختير طعم الشيء. وفي اللغة العبرية تعني كلمة (مثق): صار حلواً، و(م طق) الاوغاريتية (الكنمانية) تعني «حلو». و(متقو) الاكدية: «حلو»، و(موتقو): حلاوة، و(متوق) الحبشية

(وهي لغة سامية): حلو. وُّهُذُه الأَلْفَاطُّ السامِّيةَ تَقَائِلُهَا الكُلَّمَةِ الدالَّةِ عَلَى «الميدِّ في اللفات الهندية - الأوروبية. والميد هو شراب مخمر يعد من عسل وماء. فباللغة السنسكرينية يقال للعسل، والشِراب الحلو،

Ma'dhu، وباليونانية تعني كلمة Methu «شراباً مسكراً»، وياللغة اللتوانية Medu's معسل، وبالروسية Med معسل، ويًالايرلندية Miodh «شراب معدُّ من العسل»... ويقال ان كلمة Mi الصينية التي تفيد معنى العسل مستعارة عن طريق الهند ار أسيا الغربية، فهي بالصينية القديمة Mie't. ولعل كُلمة Mez (عسل) المجرية (وهي لغة غير هندية - اوروبية) مستعارة من اللغات الهندية - الأوروبية ايضاً

و(الماذي) بالعربية: العسل الأبيض. قال عدى بن زيد وملاب قد تلهيت به وقصرت اليوم في بيت عدار في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار

كما أن (المزج) بكسر الميم: العسل. قال أبو ذؤيب الهندى: فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك آلا أنه عمل النحل والمذي (بفتح فسكون، والياء مخففة) هو ارق من النطفة.

ويقال: وكُل ذكر يمذي، وكل انثى تقذي. وُللزَّةَ: الْخَمْرِ اللنَّيْنَةَ الْطَعَمِ. قال الْأعشى: نازعتهم قُضُب الريحانِ متكناً وقهوة مزة راووقها خضل

اما الفعل (مز) فيعني: مص، و(مزخ): تمصص، والمذخ: العسل الذي في زهر الرمان البري. وقد وجننا في معجم كارل بيتسوك للمفردات الاكدية، ان كلمة Muzegu تعنى: خمرة، شراب، عصير. وان كلمة Mazu تَعَنَى: يَمْزَج. ووجِئنًا في قَامَـوسٌ موسى أُرنُولَتُ للأشـوريات كلمة (ماشتيتو) الاكدية، ومثلها (مالتيتر)، وتعنيان: شراب.

وفي القواميس العبرية، ترد صيفة "مي دبش، بععني البد». وديش، هو الدبس بالعربية، وهو عسل التمر، أو عسل «بميد». ومنبس مع سبس بحد المسلم المس عمير التعر، أي ألدبس.

ويروي الفرخ اليوناني ميرودونس ان البابليين كانوا ويربي المناب المسلم، لكن هذا الخبر ذكره سترابو ويفنون موتاهم في العسل، لكن هذا الخبر ذكره سترابو ايضاً، على النحو الآتي: مكانوا يدفنون موتاهم في العسل، بعد أن يدهنوهم بالشمع، ولا شك في أن هذا الخبر لا يشمل عامة الناس، بل ملوك البابليين فقط. وندن نعام أن عسل العراق الحديث (كما جاء في «تأريخ التكنولوجياء لسنجر - هوليارد) بحة وي على نسبة عالية من الشمع. بيد أنه لا يوجد في النصوص السومرية والاكدية عا يؤكد استعمال العسل لهذا الغرض. وكانت فلسطين في مخيال القبائل اليهودية الهائمة في الصدراء ارضاً مبحري فيمًا الله والعسل. ويفهم من التورأة ان يعقوب كان يتأجر مع مصر بالعسل مقابل الحبوب. وتطنب التوراة في نكر العسل، وتعتبره من ضرورات الحياة. أما في بلاد ما بين النهرين فكان الدبس المستخرج من التمرينافس العسل لكثرة توافره في هذه للنطقة، على رغم وجود العسل الطبيعي ايضاً. وورد ذكر العسل الطبيعي في النصوص الاكنية منذ الألف الثالث قبل الميلاد. وكان الشمع العسل اهمية في الطقوس البينية الاكنيّة، كما ان عبارة البنعم بانهار من العسل

والقشدة، كأنت من الأقوال الشائعة في ذلك الزمن. ويقال للشمع باللاتينية Ce'ra، وهي كلُّمة مستعارة من اليونانية khiros (شمع العسل، شمع). ولا يعرف اصل هذه الكلمة بصورة قاطعة. على ان بعض القواميس يشير الى وجود صلة بينها وبين كلمة korys اللتوانية، وتعنى إقرص العسل). ثم انروبرت غريفز، اشار في كتابه «الميثولوجيا الاغريقية» الى أن الكلمة اليونانية cerinthos التي تعني «شبر النحل» ترجع الى اصل كريتي ويصدق هذا على كلنة ceraphis «السرقة». ولعَلَ هذه الأَلْفَأَظْ تَذْكَرْنَا بالفَعِلْ ٱلعربي (شار) أو (اشتار) العسل، اي جناه. وفي القاموس: شار العس، يشوره شوراً وشهاراً الرَّسْيارة: أسِّتخرجه من الوقبة واجتناه من خلاياًه. والكُور؛ موضع الزنابير. والكوارة: شيء يتخذ النحل من القضيبان أو الطين تأوي اليه، أو هي عسلها في الشمع، و (كوارا) السريانية من اصل (كبارا): خلية النحل، كان يقال بهدد اللُّغة: كبارا دباشي. وسَّمع العسل باللغة الآكدية:

وبعد، أن صلة القربي اللفظية بين كلمة (مطق) السامية التي تقال الشي، ذي المذاق الحول، وكلمة mead الهندية - الأوروبية التي تطلق على الشراب المعد من العسل والماء، تدعونا للاعتقاد بأنَّ الكلمة الأولى ربما كائت اسبق كلمة سامية، أو سامية -هندية اوروبية مشتركة لا تزال حية اطلقت على كل ذي مذاق حلو. ونحن لا نزال نقول «مطّق» لن يستطيب طعم شيء.

وقد البخل نحل العسل إلى أميركا في حدوله ١٦٤٠ لأن نطها القديم لا ينتج عسلاً، وفي اوروبا يعتبر عسل فرنسا والبونان واسكتلندا أفضل اصناف العسل الاوروبي. ويجتني عسل فرنسا في ناربون من زهور اكليل الجبل (rosemary)، وهو ابيض اللون، يشبه عسل القرنفل الاميركي، ويعتبر اقدم (؟) عسل في العالم. كما يقول باتريك كويل في كتابه «موسوعةً الطعام في العالم، فقد نكره يوليوس قيصر في حملاته على بلاد الغالِّ. وعسل الخلنج الاسكتلندي غامق وذو مذاق حاد، أشبه بالجلاتين، ويستعمّل في بعض إنواع المسكرات المعطرة lequeurs. وعُسلُ الزعتر البري الذي يُجتنى في جبل - Hym في البين في جبل - Hym في اليونان له شهرة عالمية، وله نكهة راتنجية... وقبل ان عسل واديّ دوعن في حضرموت (من زهر السدر) يعتبر من افضل واغلى انواع العسل.

وتتراوح الواز العسل بين لون الماء (عسل زهور المريمية)، والكهرمانُ (عسل البرسيم والبرتقال)، والاحسر الغامق، والاخضر الغامق (عسل زهر الكالبتوس عند ارهاره الشنوي). وتعتبر الالوان الفاتحة من العسل أقلها حدة. فعسل المريمية، مثلاً، غير حرَّف، لكنه تُخين جداً. وعسل الفصفصة كهرماني وله نكهة ظاهرة مع مضاعفات نعناعية. وعسل الحنطة السوداء له نكهة قوية ولونه آشبه بنبس السكر".

for the second s

* باحث عراقى،

اهل قرطبة باجماع منهم فانهزم الى جديدة صد بربر قرطبة. واضطر يحيى بن حمود (المعتلى) الى استعادة المدينة

في هذا الجو الإنقلابي ظهر هشنام

وسرعان ما اختلف المعتد بعد

اجمع المؤرخون على رواية الصابث، عداري المراكشي المعقد بالله أخر امراء طويل. بعد الانقلاب الاشير على أشر في موضعه واستبد رؤساء الإندلس والمعاقل وبعني بعضهم على بعض،

طموحاته السياسية وانقطع أمله بتجنيد مستقيله بانقطاع العصبية الاصوية - المروانية واصد حلالها وتشتت قواها آلى افراد فقراء وضعفاء في النصاء الاندلس. وأنذاك فقط الطوي ابن حرثم على نفسه وانكب على القراءة والتاليف لتشمع افكاره في ليل طوائف

المُقَفِّونِ والسلطة في التاريخ الاسلامي: في سنة 11\$ هجربة فرفض

اضمحلال الدولة الاموية

والطقس السرحى المعاصرة في بمشقّ،

وليد نويهض *

والتنازع بين الولايات للسبطرة على قرطبة. كَنْلُكُ لم تتم عملية الانتقال من دون مسحساولات امسوية - مسرو انسة لاستعادة الإمارة من المستعين الذي دفع لإحقاً ثمن سياساته التفكيكية. فعلى اثر توزيع اسلاك الاسارة الأسوية على مراكر القوى شاف العامريون على انفسسهم (وهم شسوكية المروانيين في الحكم) فَ هُرَبوا مع جندهم ّالَى شُرقٌ الإندلس ودخلوا بلنسية وشاطيلة ودانية في سنة ٤٠٣ هجرية واستقلوا بدولشهم. في هذه الإثناء الْخُنْتُ شوكَـةُ ألاسرة الحمودية تشستد وتقوى فاقدم على بن حمود على قتل قاضي سبته واحد كبار فقهاء المدينة في سنة 102 هجرية، وبدأ بخطط للاستبالاء على قرطبة فيشرج سنة ٤٠٥ شجرية الى مالقة محتجأ بكتاب قال ان هشام بن الحكم (المؤيد) ارسله اليه سابقاً يطلب دعمه صُد البرير والمستبعين، وثار في السنة نفسها عبدالله المعيطي وهو من بني امية على المستعين طالباً الحكم لنفسه قدعمه مجاهد العامري في دانية

وقماما بالاستبالاء على مسيورقة وسردَائية في سنة ٢٠٦ شجرية. استغل أبن حمود شبعف الستعين وتراجع نفود فتسحالف في السنة تفسسها (٢٠٦ هجرية) مع خييران العامري الصقلبي وتوجها معاً الى قرطبة فُحْرج اليهُمُّ سَلَيْمَانُ (المُستعينُ) فبهرموه وبخلوا المبينة وضبرب عنق السشعين وشقيقه عبدالرحمن جزاء

قتلهما هشام بن الحكم (المؤيد). بانهيبار دولة المستعين ضبعفت شوكة البرير وتضعضع تحالفهم مع القرنجسة وقنامت الدولة الحسنينينأ الحيم وبية برئاسة على بن صمود الهاشمي الطالبي، وهو «أول ملوك بني هاشم في الإندلس؛ (الراكشي، الصرُّ الثالث، صَفحة ١١٩) ولقب النامبر لدينُ الله وبويع له في قرطبية سنة ٤٠٧ هجرية، وسرعان ما احتلف مع خيران الصقلبي ففر الاخير الى شرق الاندلس والتحق بتورة عبدالرحمن بن محمد بن

عبدالله بن الناصر (المرتضى). لم يستمر علي بن حمود في السلطة كثيراً حين اخذ يميل الى التعاون مع البربر ويعتمد على الصقائبة في تعزيز حيشه خوفاً بن ظهور العصبية الإدوية

بعد تجديد تحالفها مع بقايا العامرين. وكاثت النتيجة اقدام حراسه الصقالية على قتله سنة ٤٠٨ مجرية بعد سنة وتسعة اشهر من حكمه. هْلف القاسم بن حمود شقيقه علي وبويع له وتلقب بالمامون فاستقر الامر مُؤُفِّتًا الآانه أَخُذُ بِوآجِه عودةٌ غيرٌ

متوقعة للامويين بقيادة المرتضي وتحمس ابن حزّم لُحركة المرتضى وقرر العودة الى السياسة فانضم اليه وسأر معه عندما حاول سنة ٤٠٩ هجرية، بدعم من الموالي العامريين، احتلال غرناطة وكان امبرها من قبيلة صنهاجة البربرية فغشلت المحاولة وقتل المرتضى في المعركة بعد أن خُنْله منتر بن يحيي (والى سيرقسطة البريري) وخيران للبي (حليف الدولة الحسوبية السبحابقُ). وانت هذه اللوقيعية التي تستجيل هزيمة قاسية بالمروانيين حطمت امال ابن صرّم بمستقبله

يعتبر بعض المؤرخين تلك الضربة بداية انهاء الوجود الاموي في الاندلس اذ لم يجتمع لهم بعدها جمع فانبروا وتشنتوا وقتل من نجا منهم وتقطعوا في اطراف الاندلس وسخلوا في غمار التناس وامستمهنوا واستسهينواء (المراكشي، الجيزء الثيالث، ص ١٢٨). واضطر ابَّن حبرُم الى المساومية فعياد لى قرطبة في عهد حاكمها القاسم بن حمود وقرر الإعتكاف والتفرغ للعلم والدراسة.

الا أن انقسسام الدولة الحمسودية

وانفجار الخلاف بين العم وابن الشقيق انعشا أصال من تبيقي من الاصوبين بامكانات استعادة السلطة في قرطبة. انذاك قيام يحيى (ابن علي بن حمود) بخلع عمه القاسم (المنقب بالمامون) وفر القاسم الى اشبيلية وتلقب بالستعلى في سنة ٤١٢ هجسرية وحكم يحسيي قَرَّطبة، ويعلق أبن حررم الذي أنساق وراء الاحداث وشارك فيها على الامر مستغرباً مخليفتان تصالحا وهو امر لم يستسمع باذل منه ولا ادل على البار الامور؛ يحيى بن علي بن حمود بقرطبة والقناسم بن حنصود باشتبديلية، (المراكشي، الجرء الثالث، صقحة ١٣٣). استمرت ولاية يحيى في قرطبة سنة وسنة اشهر حين قام البرير بثورة ضده وخلعوه فهرب الى مالقة، واستقدموا عمه القاسم من اشجيلية في سنة ٤١٣ هجرية لتبدأ ولايته الثانية. ويدورها لم تستمر اكثر من سبعة اشهر اذ خلعه

اهلها أستقباله بضغطمن قاضيها سحمد بن اسماعیل بن عباد فذهب القاسم الى شريش واستولى بني عباد على اشبيلية وحكموها الى أنَّ دالت دولة المرابطين. علم يحيى بمصير عمه القاسم أسارسل جنجشته من مبالقية وحاصره في شريش وقيض عليه مع أولاده ونقله ألى مالقة وسجنه حتى لا مفكر بمنافسته تانية. واستمرت قرطية بعــد خلع القياسم من دون صياحب فُنهض عنبدالرحيضُ بن هُشيام (وهو شقيق محمد بن هشام اللقب بالمُهُدي وصاحب والد أبن حرم عطالب بالإمارة فسايعه الناس بين مكره وراض ولقب المستظهر بالله في سنة ١٤ عُمِرية. واتصل المستظهر بابن حسرم الذي

انقطع عن السياسة قرابة ست سنوات

وضمه الى بلاطه برتبة وزير.

وما كاد ابن حزم يسترد عافيته السياسية ويجلس على كرسي الوزير حتى قاد ابن عم المستظهر وهو محم بن عبدالرحمن حركة انقلابية أبت الي قتل المستظهر بعد ٤٧ يوماً من ولايته، وبويع له ولقب المستكفى بالله. واول مَا فُعَلَّهُ امير قرطبة الجديد الغاء وزارة المستظهر واعتقال أبن حزم بتهمة التأمر السياسي، ولم يستمر المستكفي طويلا في حكم قرطية أذ تم خلعه وقتله في سنة ٢١٦ هجرية. واطلق سراح ابن حرِّم فقرر مغايرة قرطبة الى شأطبة والآهلاع مهائياً عن العمل السياسي والتفرغ الى مهدان الفكر والتاليف وهناك أخذ بتسجيل منكراته وتجربته المرة فى اطأر قـصـصى روى فـيـه محطأت حبياته وصنعبود عبائلتيه وهيوطها، فأنهى في سنة ١٨ ٤ هجرية كتابه وطوق الحمامة وعالج فيه مسالة والحب الإنساني، في فيتسرة تشهد الاندلس اقسى حالات القسوة والعثف والقتل والقتل المضاد وانفلات القيائل على القبائل وغدر الاهل بالاهل وصبولاً الي اقتتال الأخوة وانقلاب اولاد العم

الواحدة الى فرق موت لا ترحم ولا تراعي حرمة. غدادر ابن حدرم قدرطبية هرياً من السياسة واستعر أهل قرطبة يعاثون من صراع السياسة. فيعد مقتل الستكفي استولى بربر قرطبة عليها فدبت الفوضى واستغل يحيى بن علي بنْ حمود (الملقب المعتلى بالله) الفراغُ ألامني فخطط للاستدلاء عليها وضمهآ الى دولقه التي باتت تشمل مالقة وشريش والمرية وسبتة فتوجه بقواته مِّن مَّالَقَةً وَّبِحَلَّ الْمُنبِنَةِ وَحْرِجٍ مِنْهَا بعد سنة في ٤١٧ هجرية. واستغل مجاهد وخيراًن (العامريان) الفرصة فتوجها من دائية ودخلا ألمدينة وارتكبا مجزرة

على ابناء العم وانشبقاق الاسبزة

من العامريين وطردهما الى دانية.

بن محمد بن عبدالمك بن عبدالرحمن الناصس (شبقيق المرتضى المقتبول) يطالب بالإمسارة الإمسوية من شسرق ألاندلس فسيايعوه فيحصن النبت واسرع اهل قرطبة باستدعائه حوفاً من انتقام البربر بعد المجزرة الجديدة التي ارتكيت ضدهم. وجاء الاميـر الجديد وتُعتُ مِبايعته بيعة تامة في سنة ٢٠٠ هجرية ولقب نفسه المعتد بالله.

سنتين من ولايته مع وزيره حكم بن سعيد القرار ويكنى بابي العاصي. واقدم المعتد على قتل وزيرة بتحريض من أبن عصه أمسة بن عبدالرحمن العراقي (من ابناء الناصر) فاستنك اهل قرطبة الامر وقاموا بخلعه في سئة ٢٢٤ هجرية. وانتَّهي بُذاكُ الحابثُّ حكم الاسرة الاموية.

كنهم اختلفوا على تفاصيله، فهناك من نكر أن أهل قرطبة طردوا أمية بن العراقي وهناك من قال انه خرج بمفرده وقبل ايضاً انه اختفي في المدينة. بينما انعزل المعتد بالله من بون خلع بيعته وقسام الوزراء بادارة المكم الي أن تم الاشفساق على طرد كل الامسويين من قرطبة. ونودي في الاسواق باخراج كل فرد من بني امية (الموانية) ومنع اهل المدينة من ابواء اي شسخص منهم. وطرد المُعتَّد وُتُشرد في الإندلس وعاشُ نليلاً إلى أن توفي سنة ٢٧٨ هجرية في جَمَّةَ بِلَدَةً لِأَرْدَةً. ويعتبر المؤرخ ابنَ بني أميمة في الاندلس وبه انقرضت دُولَتُهم عَلى رغَّم تفككها قَبِل ذلك بوقت امراء الامويين في قرطبة انتهى عص والفتنة الإنداسية، الذي امتد ٢٩ عاماً انهك البيلاد والعساد واسس لعصير وملوك الطوائف، حين وأنترى كل احد وتُوارها في مسا ابديهم من البسلاد

(المراكشي: الجزء الثالث، ص ١٥٧). وَفَنْذُ ذَلِكَ ٱللَّحظة شَعْي ابن حزم من

* كاتب من السرة • الحياة.

أتر لاسا العربي، فتُقُول انَّ التَّرجيُّمةُ مِنْ أوالسناس شي معامرة اكتشاف أن ها على نفا هو أنسرب معة. وانه قسريب م الم النظي عن والقعه الشاريخي والاج المستعربة كارفن روي الم النقافة العربية نعنس جزءاً من الماضعي المركانور روبت في سقالها صسيرة ا مناعر العربية مد أن ترجد الانتشاسي شو السية عن البعة الإلاسية. نقية عن ترجم مُل إصلا الى الحير الحالي من المترجعي بخلفتنافيد باللعة العربية وادامها بغضل المنصوالتي مدف استشاذها مدروم عنسنيسة كندت مستضمات من الشسعم فبالصادق الخمسينات وتتنير المستعر المادة والشهداء في ا

لَهُلُّذَ الدِكَتُورِ خَالِدِ الْكَرِكِي. غُرِ الْوُسِنَةِ الْعَرِيدِةِ الْمُدرِ اسْات وُلْنُسُرِّ بِيرُوبِ ١٩٩٨. باسر الزعاترة في يعشنوي هذا الكنسات على المحصوبية الدراس الإسعباد الجسمسيلية الدراس المعينة في حياسا استياسية العبية في حيامة استي ما المسالمية عرصية المنشوبية المنشو المسالمية عرضية المسالمية عرضية المستدرية المسالمية عطاء المسالمية المسالمي تنع نسب سست. مهد سد نم تدري والتسبيازة : و الموت عرفه معدي واستسهارد بي رق عرفه المعدد المداقي ومدية الخر والخرهدا قد يكون المدينة الخروالخرهدا قد يكون المرز والأرض والحق هذا عد يحود المرز والأرض التسسوية بيطوي

الثلب: هماسة الشهداء... رؤية علية والشهيد في الشعر العربي إلى المحديث. الم تعلق عنياة ، و رستا . فل ص خلك. المنهالنيف والكيفية الني جرى بها الله بالمعيد والكليفية النبي جوى به. الله الذي مسيكون مستنابة إعطاء



الكتاب: مارتين هايدجر: بين الخير الوّلف: روديغر زّافرانسكي. الناشر: مطبعة جامعة هارفرد – ١٩٩٨.

نامق كامل

هناك روايتان رئيسيتان تدوران حول الغيسيوف الإلماني الوجودي مسارتين هايدجر: العبقري والوحش.

بالنسبة الى الرواية الأولى، ليس هناك من شك في ان هايدجر يعتبر الشخصية المركزية في الفكر الوجودي المعاصر وواحداً من اعمق فلاسفة القرن العشرين. ويغرد له ادموند هوسيل، وهو أحد قادة الفلاسفة في مطلع هذا القرن، منزلة خاصة في السنة الاخيرة من الحرب العالمية الاولى ويعتبره ولي عهده بلا

في العشريفات كان هاييجير يمثل الآب الروحي لكثير من فلاسفة الجيل الذي اتى بعده امثال ماركوز وكادمر وهوركهايمر، بيد ان تأثيره الإكبر كان بشكل خاص في الحياة الثقافية في فرنسا. وكان كتابة الفريد الوجود والزمّن، أحدث تّأثيراً كبيراً في جــان بول سـارتر، وشكلت افكاره ومُفاهيمه عن الوجود بداية انطلاق محمل التركة الوجودية. ويعد هذا المؤلف من اهم المؤلَّفَاتَ الْفُلْسَفِّيةَ وَنَشْيَرِ العَامُ ١٩٢٧ وَهُو العام الذي ظهر فيه كشاب هتلر «كفاحي». وكان لهذا الشرامن دلالة ومغرى مع أن فلسفة هاينجر فلسفة تجرّينية واضحة، كسبت بلغة ملغزة وشائكة، ليس من السهولة تفسيرها وتحليلها كما هي الحال مع كتآب ،كفاحيّ.

ثم هناك الرواية التي تعتبر هايدجر ،وحشناً ، وذلك بسبب وقوفه الى جَانْبِ النازية بنشساط في التُسلَاثينات، أذ منْ المعروف أن هاينجر، بطريقة خاصة ما، كان نصيراً للنازية منذ نشائها، وفي الثلاثينات اعلنِ عن رأيه هذا بشكل صسريح وعلني وعبر عن تاييده لسياسة هتر. غير أن هايدجر من جانب أخر لم يكن نازياً بمعنى التبنى السياسي، بل كان يعتقد بأن فلسفته ستُكوَّن المُعَادلِ ۗ الرُوحيِّ لقَيادة هُتَلر. فَفي العام ١٩٣٣ عين رئيساً لجامعة فرايبورغ، وهو منصب كيان هاينجير يطمح في أن يساعده في وضع مفاهيمه السياسية والاجتماعية موضع التنفيذ. بعد ذلك

اصبح احد الدعاة الرئيسيين المروجين للفكر النازي داخل الجامعات الإلمانية، مشحعاً الطِّلَّبة على المساهمة في التسيبات العسكرية وإداء التّحية له شخصياً كمّاً لو انه القائد. ويعدو إن هذا السلوك كان يمثل مظهرأ لميشولوجيا الذات التي كان بنزع البها، وكأن أحد تالمذة هايدحر الخلصين قد علق على تورطه مع النازية بقوله انه قد يُعرَى في جرَّء منه الى عبقرية مخادعة وفي جُزِّء أَخُرُ أَلَى حَالَةً مِنْ حَالَاتِ البِياسِ الَّتِيُّ تقود الى التهور. وكنان من الطبيعي انّ تؤثر معتقدات هايدجر السياسية هذه كتُبراً في عبلاقاته الشخصية والثقافية. فبأسم الرايخ وجه انظار الغستابو الى الأساتذة غُيرٌ الأَلْأِن في الْجامعة، مشوهاً سمعتهم وناعتا اياهم بالأشخاص دغير

الموثوق بهم سياسياً.

لكن هايدجر سرعان ما اصبح واعياً لحماسه هذا، مدركاً أن عليه تجاوزه. وهكذا ترك الحرب النازي بعد تسعة اشهر، ثم استقال مبكراً من رئاسة الجامعة العام ١٩٣٤. فعفى الوقت الذي بلغت الحسرب نروتها اخذت فلسفته تتجه اكثر واكثر نحو الإنطوائية، مركزاً اهتمامه على فترة ما قبل سقراط فيما المائما كائت تشتعل في لهديب الحسرب، أن الرواية الذي تقول أنَّ اغاب المعجبين بفكر هايدهر بعد الحرب كانوا من اليهود امثال حنا ارندت وباول سيلان، ومن الاجتمة التسبارية امثال سارتز وماركوز أو من قاية القاومة مثل الشباعر ريئيه شبار تقود الى معرفية مدى حجم الأرتبساك الذي حصل في تحول هاينجر السريع عن النازية العام ١٩٣٣. لقد استطاع اصدقاؤه في تلك الفشرة ان يستوعبوا كلُّ نلك باعتبارةً واحداً من ابرز المفكرين في العصصر الصحيث، ولم يكن باستُطَّاعِتُهم اصدارُ حكم اخْلاقيَّ ضُدِّه. ويبدو ان هايدجر كان يقترب الى قمة تصفية الحساب مع نفسه حيثما اعترف

بعد التحرب وقال: القد افسيني نيتشه!ء. في الواقع، يصنعب على المُرءَ استبعاب هايدجر من دون الأحاطة بالمزيج المعقد لخارطة الفكر الأوروبي، اضافة الى الاخذ بنظر الاعتبار شخصيات فلسفية واببية مُرموقة امثال: كيركغُارد، سارتر، كامو، ماركس، فرويد وفيتغنشتاين. وعلى هذا الأساس فان هاينجر لم يكن يشكل استثناء غسريباً، وانما هو منفكر امنَّ الطاقات الفلسفية بجيل يتوق الى الثورة الروحية التى بامكانها دعم التاريخ في سبيل النهوض من جييد. بعضهم رأى ان مثل

وأخر في موسيلليني وماوتسيّ تونغ. اما هايدجر فقد رأى - على الأقل لفترة قصيرة من الوقت - ذلك الحلم في هتلر حبينما لاحظ الجموع تثمل وهي تتامله يرتقي سلم السلطة. كذلك كان يرى نفسه خلال فترة ترؤسه لجامعة فرايبورغ كوريث ثقافى لتفجير الثورة الاشتراكية القومية. كانّ يعنى بنفسه لألمانيا الجديدة ما كان بعنيه هيغلٌ بالنسبة الى دولة بروسيا وأفلاطون الى مدينته الفاضلة وماركس الى دولته الشيوعية.

بعد الحرب، اي بعد العام ١٩٤٥، قبلت اجِنةً مكافحةً النازيّةُ التي نظرُت في قضية هأيدجر بعض حجَّجه في الدفاع عنَّ نفسة. وخُلالُ الخَمِسِينَاتِ أَعِيدِ أَلِيهُ بعض اعتباره، وفي الستينات بدأت تظهّر للعيان وثائق جديدة تتعلق بحياته نشرت عبر وسائل الأعلام الإلمانية، خصوصاً خلال السنوات الاضيرة في حبياته. ثم اخنت الصحافة تلوح من جعيد بوثائق اخرى جديدة تمس الجانب السياسي من حياته الا انه استطاع أن يمسك بالغطاء فوقها اثناء حسياته. ثم انفيجس الغطاء خيلال الثمانينات حينما نشر فيلسوف تشيل يدعى فكتور فارياس، كان يثتمي الى حلَّقةُ مَايِنجِرِ النَّرَاسِيَّةِ الْخَاصَةِ فِي أَلْعِامَ ١٩٦٧ كستباب «هاينجس النازي، مسورداً رُوايات مسيئة الى هاينجر تتعلق بارتباطه مع الحزب النازي.

بُعُد ذلكٌ تُشْهَر الألماني هوغو اوت، وهو ستباذ للاقتصاد وتاريخ الإجتماع في جامعة فرايبورغ كتابه والحياة السياس لمارتين هايدجر، الذي لم يكن اقل اساءة الى هايدجر من كستاب فارياس الا انه كسان يتضَّمَٰن شُبواهد اكثر حول حماس هاينجر لَقَضِيةَ النَّازِيةَ خَلَالُ عَامِي ١٩٣٣ - ١٩٣٤ أ حينما كان يتولى رئاسة جآمعة فرايبورغ. في كـــتــابِه هذا، يؤكــد اوت على أن تبنَّج هأُينجر للْاسْتراكيّة القومْية لم يُكنّ تبنياً عَفُوياً وَلَم يِكِنَ أَيضًا بِعَيْداً عَنْ فُلْسَفْتُهُ بِلَ هو راسخ وعميق لأن هاينجر نفسه يقول ان فلسنفته تعتبر الآب الروحي لهذه الُحركة. ومن هنا فيان على قَرَّاء أعـمـال هاينجر ان يعترفوا بأن فكره كأن ملتصقأ سُمكُلُ لا فكاكُ منه برؤى عالم رجعي يتلاءم ورؤى النازية في جوانب عدة، غير أن من الْمُؤْكِدِ انْ فَكُرِ هَأَيِدِجُرِ اكْثِرِ بِقَةً وَرِسُوحًا

مما يمكن وصيفة على أنه تمرين في الفكر التبريري النازي. لقد اعتبر كتاب فارياس كتاباً

استفزازياً، اما كتاب هوغو اوت فقد نظر اليه اصحاب هايدجر باعتباره خيانة اكابيمية ويفتقد الى الدقية والإمائة ويطالبون – وهم ليسوا قلة – باعادة كتابة كلِّي الْكِتَّادِينَ لِمَا أَثَارًا مِنْ الحِيلُ والنَّقَاشُ حوّل مصداقية ما جاء فيهما حول حياة هاينجر وابتعادهما كثبرا عن الجانب المهم والجوهري فيها الاوهو الجانب الفلسفي وتطوره في ما بعد.

ويبدو أن الوقت قد حان الأن للتشخيص الاكثر موضوعية والتقييم الحيادي الذي يتعامل مع هاينجر ليس فقط باعتباره كان تصيراً للنَّارِيةُ وَاتَمَا كَفَيلسوفَ مَعاً، وهذا ما تم على يد المؤلف روييغر زافرانسكي في كتابه الجديد «هايدجر: بين الخير والشرّ، يتضبح في قراءة كتاب روديغر انه اطلع على الكثير من المسائل المتعلقة بحياة

هايدجير وصنف العيديد من الوثائق والشهادات آلتي تخصيه، كما استفاد من كتابي فارياس واوت وجاء بوثائق اخرى مغايرةً لهماً ومقارباً في ما بينهما. لقد عاد بالقيلسوف الى سنواتُ تدريسه في جامعة فرايبورغ وعلاقته مع طالبته حنا ارندت ايام التسرب، مستسعيناً في عرض هذا الموضوع بالرواية التي نشرت في اميركا قبل ثلَّاث سنوات. أنَّ الخط العَبام الذي تسير فيه هذه البيلوغرافيا الجديدة يغور عميقاً في جوف مثل هذه المواضيع الخاصة لكي يمازُج مَا بِين الفلسقة وحساة الفيِّلسُوفَ. ففي أَبُوابِ عدة تشحُ بَّالحمَّاس والطاقسة يحسأول زافسرانسكي ان يوضيح للقارئ مدى الحيوية التي كانَّ يتمتَّع بها المنهج الفلسفي لهأينجر أنذاك والاسبأب التي جعلت من بعض عناصر فلسفته قيمة ذات صفة استمرارية. كما وانه احال تيار هايدجر الفكري الى الظواهر الثقافية الاشرى التي كانت سائدة في تك الحقبة الزمنية مثل حركة الردة الايديولوجية ضد

فلُسَفَة دالُوحِـود، لدى هاينجِـر وجماليات الحركة الدادائية. أن ببلوغرافيا زافرانسكي تتسم بكثير من الحيوية والنشاط الفكريّ، وقد أضاعت الكثير من الجوائب الضفية في حياة هاينجّر الفلسفية والشخصية. وهي الي حانب كل هذا تمثل شهادة قبِّمة، مدَّعُمة بالوثائق والتحليلات العلمية عن افكار الرجل والوجودية، باسلوب علمي ومنهجي حديثُ. انها باعتراف غالبية النقاد الغربيينُ بيلوغرافيا عملاقة تتحدث عن شخص مفكر

«تمثل عملية نقل محسوس

غير ملموس، وتحت كل

الظروف لا بد أن تحدث

شعيناً من التغيير

ويضم ألعسند الرابع

والتحريف أو الإنحراً

من «الواح» ملفاً خاصباً

أخسر اقتحم عليته بسبب

ظروف وفسأة الشساعب

المكسيكي اوكتافيو باث،

صاحب اكبر جائزتين أببيتين

«نوبل» و«ثرفانتيس، لنلك تُم

الاضطراري أحياناً.

ديموقراطية فايمار في المانيا ثم المقارنة بين

جابر عصقور

🗷 عرفت شكرى عياد - استاذي العزيز - منذ أكثر من خمسة وثلاثين عاما، تصَّيدا في العام ١٩٦١ ، حين خطوت الخطوة الأولى في طريق الجامعة طالبا في قسم اللغة العربية بجامعة القاهرة، حيث كان شُكِري عياد أستاذا مرموقًا بين أساتذة القسم، جنباً إلى جنب عبدالحليم النجار وكامل حسينُ وعبدالعزيز الامواني وسلهير القلماوي شوقي ضيف وحسين نصار متعهما الله بالصحا والعافية. وكان قسم اللغة العربية في ذلك الوقت، ولا يزال، يحمل ميراث ماضيه العظيم الذي صنعه جيل الرواد من أمشال طه حسين وأحمد أمين وأمين الخولي، ويضيف إلى هذا أليراث ما يجعل منه حضوراً متصلاً من التقاليد الخُلاَقة داخلُ الجامعة، وحضورا فاعلا من الإضافة المستمرة إلى الحياة التقافية العامة خارج الجامعة. ولعل الدرس الأول الذي تعلمته من هذه التقاليد وتلك الإضافة أن البحث العلُّمي لا ينفلق على نفسته داخل أسوار الجامعة متعزلاً عن قضايا التجتمع وأحلامه في التقيم، وأن دراسة الأدب لا معنى لها ما لم تضع في اعتبارها الدور الاجتماعي الذي يسهم به نقد الأدب - تأكيدا لدور الأدب نفسة - في الارتقاء بالحياة من مستوى الضرورة إلى مستوى الحرية، وأن الاستاذ الجامعي الحقيقي هو من يمتد برسالته الإبداعية والتنويريا إلى خارج أسوار الجأمعة، مشيعاً قيم الحرية الفكرية في المجتمع، متحديا التقاليد الجامدة بما يفتع المدار للظف للثقافة على وعود التجديد

ويبسدو أن ذلك هو السسبب الأول الذي جسعلنم أعرف الكثير من أساتنتي في قسم اللفة قبل أن أماهم في قاعة الماضرات أو أجلس منهم مجلس التلمذة الباشر، فقد كنت أقرأ تقدهم الاببي وأتابع معاركهم الفكرية وأتاثر بمقالاتهم وكتأباتهم المختلفة ني الجرائد واللجلات العامة والخاصة قبل سنوات منَّ بخُولَى إلى الجامعة، وكنت على شيء من المعرفة بمعارك طَّه حسين مع الجيل الجديد فيُّ نلك الزمان، محمود أمين العالم وعبدالعظيم أنيس وعبدالرحمن الشرقاوي على سبيل المثال، وجبهة لويس عوض ومحمد مندور آلنقدية المواجهة لجبهة رشاد رشدى، واقتراب سهير القلماوي من ركى نجيب محمود ف الدعوة إلى القراءة المحايثة للنصوص الأدبية، ودعوا السورة بلى الله الأدب الشعبي وأهمية دراسته. عبدالحميد يونس إلى الأدب الشعبي وأهمية دراسته. ولكن كان المحل المختار في قلبي وعقلي مججوزاً دائما لطه حسين الذي فتنت به منذ أن قرأت «الايام» في صباي البعيد، وقررت من يومها أن أتعلم على يدي صاحب والأيام، في الجامعة التي علمني أهو -قبل غيره - معاني الانتساب اليها والحلم بمستقبلها. وقد أحزنني حين أصبحت طالبا في قسم اللغة العربية أن طه حسين لم يعد يقوم بالتدريس للطلاب الصَّعَار من أمثالنا، وأنه ترك هذه الهَّمة لتلامنته الذين اصبحوا أساتنتنا، الأمر الذي خفف من صدمة عدم الاستماع المباشر إلى تروسه، فاكتفينا بكتبه التي لم نتوقف عن مراجعتها طوال سنوات الدراسة، كما لم نتوقف عن متابعة مقالاته في جريدة «الجمهورية» التي اثرناها بالقراءة لمكانة

طة حسين فيها. وكان شكري عياد أحد تلامذة طه حسين النين استمعنا إليهم في عامنا الجامعي الأول، حيث كأن يقوم بتدريس مأدة «البلاغة العربية، ويقودنا إلى تعرف أسرار البيان والمعاني، بعيدا عن البديع الذي لم يشر إليه قط وكان لمحاضراته مداق خاص وافقً فكُري مُتَميّز، جنبني إليه عقلياً على رغّم أن شعبيته بين الطلاب لم تكن كشعبية بعض زملائه النين كأنوا يخلطون الجد بالهزل، ويؤثرون التعريف بما هو معروف، ويتقربون إلى الطلاب - وكان عدهم قليلاً في ذلك الزمان البعيد – بما يشبع غرور الصفار بمصاحبة الكبار. لم يكن شكري عياد مثل هؤلاء. تخيلناه نفورا من التبسط معنا خارج قاعة الدرس، شاردا وهو يسير في طرقات الكلية، إذا بادرته بسؤال عن شيء لم تفهمه اتجه ببصره إلى البعيد، وتروى كشيراً في الإجابة التي تكون حسرة دائما، بعيدة عن التعميم أو الإطلاق أو حتى اليقين، كأنه لا يستريح إلى إجابة واحدة، ويميل إلى مساملة كل لميء. ولَّذَلُكَ لَم تكن الجمل تتدافع علَى لسانه في قاعة المحاضرة كانها درس معد محقوظ، يفرغة الأستاذ في الأدمغة عجولاً كأنه يتخلص من عبه، بل كانت تتباطأ على لسانه، ينطق المبتدأ ويحلق في السقف بأحثا عن الخبر المحدد الذي لا يزيد ولا ينقص عن المعنى الذي يقصد إليه، أو يستنهل الجملة بالفعل ولا يتبعها بالفاعل أو لوازم المفعول إلا بعد أن يسير الهويني في قاعة الدرس ليكمل الجملة بما هو بناط المعنى المحدد.

وكان حذر شكري عياد في التعامل مع الكلمات هو أول ما شد انتباهي إلية، كما كان تأنيه في اختيار الجمل وتدبره في نظم ما بينها ينفعني إلى التروي في فهم ما يقول، خصوصا أنه كان، ولا يزالُ، يَقُولُ مَا يُقُولُ أَوْ يِكْتُبِ مِا يُكْتُبِ بِطَرِيقَةَ لَا ينزلق بها المعنى على ذهن السامع أو القارئ ليغيب سريعاً عن الذهن أو يطير لخفته، وإنما بطريقة تبطي من أيقاع الثقاء الذهن بالكلمات، وتتبح للوعي تمثلها في بقة علاقاتها وتحدد مقاصدها. ليست الكلمات وكساحة من الاصوات المنتالة بالدر والعرفيما يكتب أو يقمول، وإنما دوال وممدلزلات ودلالات تسمئلز أقتصني برجية من الدقية في الاستنخدام والثناول خصوصا إذا أربنا أن نحدد بها ما يتأبي عادة على التحديد، أو نكشف بها عن علاقات ما هو ملتبس ومراوغ بطبعه. ذلك كان الدرس الأول الذي تعلمته من شكَّري عياد، والعلامة الأولى على مذَّهبه في الشفكير وأسلوبه في الكتابة وتوجهه في النقد

وليس مصادفة، في تقديري، أن كل ما تعلمته من شكري عياد يدور حول الكلمات ولا يفارق مجالات استخدامها ومستويات توظيفها . كانت البداية دروس البلاغة التي سعت إلى أن تستبدل بالبلاغة القديمة بلاغة جديدة، هي نوع واعد من فن القول الذي دعا ألبه أستأنه أمين الخولي. وكانت البلاغة الجديدة معرفة مغايرة بالكلمات التي لم يعد لاية مفردة منها معنى أو قيمة خارج العلأقات التي تستمد منها الحياة والحبوبة. وكانت القاعدة الأولية هي البدأ الذي يقول: لا مفر لك من المجاز إذا حاولت التحديد، فالمَّارُ وسيلة علائقية خاصة من حيث هو تغيير في علاقات اللغة، وتصويل في طرائق إسنادها، ونلك التعبير عما لا يمكن التعبير عنه بغير المجاز. وكانت عياد.

حيث التوقف على علاقات الكلمات، واكتشاف أسرار البلاغة ودلاتل الإعجاز بواسطة أحدث مناهج البحث اللغوي والاسلوبي في ذلك الوقت، أيام أن كان كتاب والسفة البلاغة، للنَّاقد أي. إيه. رَيِتُ شَارِيرُ نَمُونُجًا مِنْهِجِياً بِعَدُ بِالْكُتُيِّرِ فِي الكشف عن الفاعلية المتبادلة بين الكلمات. ومن تفسير القرآن إلى النقد العربي القديم، وقد اوشك شكري عياد أن يختزله لنا في قضية اللفظ والمعنى لأنه رأى في هذه القضية أصل قضايا النقد العربي القديم كلها، فكان الحاحه على هذه القضية دون غيرها تأكيدا لإيمانه الخاص بألدور المركسزي الغمة في الفكر النقدي والبلاغي، بل الفكر الإنساني بوجه عام، وكان أيقاع الشعر احر ما برسته على شكري عياد في مرحلة الدراسات العالية، حيث ارتد العجز على الصدر، وعادت النهايات إلى البدايات. واكتشفنا مرة اخرى أن كلمات اللَّقة ليست أوعية للمعانى أو مجرد حوامل سلبية للافكار، كانها ساعي البريد الذي ينقل ما لا علاقة له به، وإنما الأداة الفاعلة التي يبني بها المبدعون رؤاهم ويكتشفون بها خُصبوصية هذه الرؤى، ويصبوغون من أصواتها الإيقاعات المائزة في تقريها وجدتها وأصالتها. وكَأنت النتيجة ما خرجت به من معرفة تأسيسية بأنظمة النبر وعلاقات التنغيم وتفاعل

الخطوة التالية بعد ذلك بروس التفسير القرآني،

أصوات الحروف في الأوزان، فضلاً عن الدور الذي يقوم به إشباع التوقع وإحباطه في السياقات التي تتجاوب بها الدوال في الإيقاع الشعري الكلمات. هل أغامر فأقول إن الكلمات هي الحامل والمحمول، الذات والموضوع، مجال الدرس وأداة الإبداع في عالم شكري عياد الذي شدني إليه؟ أحسب أن الأمر ممكن، فشكري عياد الذي سعى، منهجيا، إلى أن يكتشف عالم الكلمات في النص الإبداعي هو نفسه الذي حاول أن يكتشف، إبداعياً ، بواسطة الكلمات، خصوصية عالمه في عُلاقتُه بِغُيْرِه من عوالم الواقع. ولَّذلكُ فإنه، حينًّ مضى في التقاليد الإبداعية لقسم اللغة ألعربية، واراد الجسمع بين الانب الموصفي والآنب الإنشائي بلغة طه حسين، اختار النوع الادبي الذِّي يتميِّز بكتافة العلاقة بين الكلمات، وتتقل ما بين الشعر وكتابة القصة القصيرة التي خصها بهواه الإبداعي، وتميز فيها بما جعله من كتابها الكبار، لأن القصة القصيرة هي فن التكثيف اللغوي في القام الأول.

واتمنور أنه خص القصة القصيرة بهواه لأنه كان يريد أن يقتنص بالكلمات، أو يُثبَت بها، اللحظات التي سرعان ما تضيع في تعاقب الزمن، أو تفر من تعابع الإحداث، فالقصة القصيرة هي الف الذي يبدأ وينتهي بتأثير واحد بعينه، معتمدًا على وحدة التاثير أو الانطباع التي تُدنَّى بِهُ أَ الذِن إِلَى حال مِن الشَّعِرِ الذِي يَسْعَى، بدوره، إلى اقتناص اللحظات المراوعة، وابطاء تدافعها بما يتيح للرعي إدراكها بالكلمات ألتي يتجسد بها ما يند عن التجسد. نلك ما تعلمته منه في كتابته عن فن القصبة القصيرة وتحليله لها، وهر ما يمكن أن يصلح مدخلا الكتشاف إِيثَارِهُ لَهِذَا الفَّنِ الَّذِي يَقُوم على والاقتصادِ في أستخدام الكلمات. ويمكن أن أبلل على ذلك بعباراته هو في كتابه عن «القصة القصيرة» الذي هو دراسة في تأصيل هذا الفن، خصوصا حين يترقف عند «الاقتصاد» بوصفه الخامنية النوعية الأولى لفن القصة القصيرة، والشرط الذي لا بد منه لأداء وحدة الانطباع، ونلك من حيث هو عملية تكتيف لغوي لا يشعر بها القارئ ولا الكاتب على أنها نوع من التحنف أو الضغط، بل على العكس، إن كل زيادة عن التعبير المقتصد تبدى افتعالًا أو عجزاً عن الوصول إلى التعبير

ويبدو أن ذلك هو ما دفع شكري عياد إلى الاقتناع بأن كل قصة قصيرة هي تجرية جديدة في التّقنية، لأنه لا يمكن أنْ يوجّد انطباعان تتشابهان كل التشابه نوعا وعمقا وشمولا، وهو ما تجلى أثره في معارسته الإبداعية لكتابة القصنة القصيرة، فكل قصة من قصصه كون صغير متفرد في بناء اللحظة التي تقتنصها الكلمات. وانتقالة مع الزمن من الواضعية إلى المستندة وسنجه بين المافسر والمافسي في الرسانية، وسنجه بين المافسر والمافسي في الإشارة، والشعبي والفردي في الكتابة، علامات على تنوع الأكوان التي تدخلنا إليها قصصه القصيرة. ورهافة لمسة الواقع في للجموعات الأولى، في موازاة التمثيلات الرمزية للمجموعات الأولى. الأُخْيَرَة، أَضْلًا عن حسَّ السخرية العميق الذي الأخيرة، فضلا عن حس السحرية العميم الذي يلازم الرعي اليقظ بالفارقة المتكررة في المشافد والبسمة المراوغة التي تبدو من خال الوصف المحايد ظاهريا، كلها صفات معاينة في تراكيب السرد الذي يتميز بشعرية لأتخه من - كر الصنعة اللغوية. وهي صنعة تدل، جررما، على أن إبداعات شكري عياد القصصية تصلح بليلا على تنظيره الذي يتول إنه ما دام تصميم القصة القصيرة قائساً على الاداء النقيق للانطباع، والتجسيد المدد الكثف للعقة، فلا بدأن يختلف تصميم كل قصة تصميم فيرها من القصص.

والواقع أن كل ما قاله شكري عياد نظريا في

كتابه عن القصة القصيرة حققه عمليا فيما كتبة منها. وريما كان الأدق أن أقلب التعبير وأقول إن ما تطمه شكري عياد من ممارسة كتابة القصمة هو ما سعى إلى تأصيله نظرياً في الكتابة عنها، فقد صدر كتأبه عن القصة القصيّرة سنة ١٩٦٨ بعد أن كان قد نشر مجموعتين متميزتين في هذا الفن، همساً: «ميلاد جديد» سنة ١٩٥٨ ووطريق الجسام عدة مسئة ١٩٦١، وقد أكمل هاتين المجموعتين، بعد صدور كتآبه التأصيلي للفن الذي أحبه، بأربع أخرى هي: «زوجتي الجَّميلة الرقيقة، سنة ١٩٧٦، ودرياعيات، سنة ١٩٨٤، وبكشهف الأخسيسار، سنة ١٩٨٥، وبحكايات وادمها الاندمين، سنة ١٩٨٥، وهي الجموعة الأخيرة في نشاطه الإبداعي المتميز الذي أضاف إليه روايته الوحيدة «الطائر الفردوسي» التي صدرت عن دار الهلال بالقاهرة «تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٧، والتي طات مصافظة على الشامية اللخوية المتاسبة اللغوية المتاسبة اللغارة المتاسبة المتاسب الأسأسية للقصة القصيرة: الاقتصاد في الأداء، والاهتمام البالغ باللغة في تعدد مستوياتها ووظائفها. وكثيرة هي أشكال الاقتصاد اللغوي وتجلياته وصفاته في قصص شكري عياد القصيرة. شأن الاقتصاد في ذلك شأن تنوع استخدام الكلمات ومستوياته التي أرجو أن يتوقف عندها النقد التطبيقي طويلا، فاللغة اسرع الداخل إلى عالم شكرى عياد الإبداعي واللها على خصائصه. أعني ذلك العالم الذي لأ اريد ان أحول بين القارئ وطزاجة تلقية، أو حرية استقباله، في المختارات التي صدرت اخيرا عن الهيئة العامة للكتاب في القاهرة، احتفاء بشكري

جلة ثقافية عربية تصدر في اسبانيا

طلعت شاهين

إقال اوتو بيسيم كل ما يعمله الإنسان زائل لا يدوم. (قال اوتو نبشتم لجلجامش مخبراً اياه ان عَمْ الواح دائم لا يزول، والدليل بقاء نصه هذا بلغته الاصلية، ومع

ذلك قرئ بلغات العالم بفضل طين اللوح والمترجمين). بهذه الكلمات صير الكاتبان العراقيان محسن الرما وعبدالهادي سعدون العدد الرابع من مجلة «الواح» التيّ يصدرانها في اعداد شبه فصلية منذ العام الماضي ١٩٩٧، وَصَمَنَا هَذَا الَّعِيدِ مِلْفًا خَاصِاً بِٱلدِّرِجِمَةِ شَارِكَ فِيهُ عَبِدِ مِنْ المترجمين والباحثين المقيمين في استبانيا.

يُفْتتُح مَلْفُ التَّرجِمةُ بِمُقَالٌ يستَرجِع صوت وأحد من اهم المترجمين العرب الذين رحلوا عن عالمنا بعد أن أغنوا المُكتبة العربية بالعديد من الترجمات المُهمة، وهو جيرا ابراهيم جبرا الذي كان يرى ان الترجمة هي الجسر الذي تنتّقل عليه الحضارات بين الأمم.

وتضيف المستعربة الاسبائية كارمن رويث برابو الى ملف الترجمة رؤية تكاد تسود بين المستعربين الاسبان النين يغنون الانب الإسباني المعاصر بالعديد من الترجمات المهمة من الأنب العربي، فتقول أن الترجمة من العربية بالنسبة الى الأسباني هي مغامرة اكتشاف ان ما هو غريب في الظاهر انما هو قريب منه، وانه قسريب من دون ان بِضُطر الى النخلي عن وَاقَعه التّاريخي والاجتماعي، اللاضي منه والمعاصر. والمستعربة كارمن رويث تقصد بالطبع أن الثَّقافة العربية تعتبر جزَّءاً من المَاضَّيُّ الإسباني

وترصد كارمن رويث في مقالها مسيرة الترجمة الاستبانية عن العربية منذ أن ترجم الاندلسي خوان باليرا قصائد الدلسية عن اللغة الالمانية، نقلاً عن ترجمة الكونت دي تشاك، وصولاً التي الجيل الصّالي من المترجمين الاسبان الذى زاد اهتمامهم باللغة العربية وأدابها بقضل ترجعات الادب المعساصير التي بداها استشادها بدرو مسارتينيث مونتابث بترجمة كتابه «منتخبات من الشُّعر العربي المُعَاصَرِ، الْصَائِرِ فِي الخُمسِيئاتِ وَتَثْيِرِ المُستَعرِبَةِ طَاهَرَةً ۖ

تاثر بعض كتاب اميركا اللاتينية بالادب العربي عبر الترجمات كما هي الحال مع الارجنتيني خورخي لويس بورُخيس، او ترجمات المستعرب اميليو غارثيا غُومتْ من الشعر الأندلسيّ، وكان لها كبيس الاثر في الشباعس العظيم اسبانيا هذا العام بالنكرى المثوية الاولى لمولده.

ويتناول محمد المنكوري «الترجمة بين النظرية والتطبيق، محاولاً اولاً تعريف الترجمة، واسلوب الكتابة والترجمة، ونوعيات الترجمات كاشفأ عن غُيآب اصطلاحات عامة في اللَّغَةُ العربية يمكن ان توحد عمليات الترجمة من اللغات ويناقش طلعت شاهين في منقباله «الفولكلور

والترجمة، جانباً مهملاً

في عسمليسات إعسداد المترجمين، وهو جانب الفولكلور باعتباره أحد العثامير المهمة في تشكيل السياق الإجتماعي والشقائي للعمل الأدبي. ويشير إلى أنه على رغم أهمية هذا الجَّانب، فإنَّ اقسام الترجمة في الجامعات العربية تهمل تبريسه. ويخصص جزءاً من مقاله للتدليل على ذلك من خلال بعض الكلمات والجمل المتداولة

الاسبانية الخالصة او الكلاسيكية وبين اللغة الاسبانية الممترَّحة بكلمات من اصول نابعة عن لغات شندية قديمة. يدافع محسن الرملي عن المترجسمين وينفي عشهم «الخيانية» التي يتهمهم البعض بها، خصوصاً في الجفلة الشبهيرة التي تقول إن والترجمة خيانةً ،. ويرى أنْ هذه

صحتها، ويعتبر أن ما يلاحظه بعضهم من عدم حياد المترجم أحياناً يرجع إلى أن الترجمة عد ويد يمو الله و الله White he was تجميع هذا الملف على عبدل ليقدم للقارئ وجبة بسمة، وضم اللف ترجمة لبعض مقالاته واشعاره، إضافة إلى قصة قصيرة عبر بو هيو هير از بعلامواد تعطيع ميسيخ عستند ، بادعني بعنوان وعجائب الإرادة، وكنذلك هند هناه و شویو داین عضم شیخ بشوشی مُقَابِلُهُ مع الكاتب جرت قبل وفاته بسنوات أجراها مسعبه خبائد سبالم وتشرها سابقأ في صحف عربية محلة والواحء الأبعية ظاهرة جبيدة

معالَجة القصيدة لما يسمى هموم الدّات لا

بمنصها مبيزة ابداعية إذا كانث عناصر

لابداع فيها مُبحِلَة أو لا وجود لها أساساً.

مسائلً اخرى، اذ انها استباك روحيّ

ونفسى وفلسفي في الحال الانسانية، لَّيسِّ

من السبهل الولوج الدبها نونما ابوات

الداعية خاصة، كما ليس بالإمكان التقاط

عناصس الإبداع في قصيبنتها بوثما حس

عبر القصائد المتميزة التي يعالجها

الكتاب، وملحق القصائد في نهأيته، بحول

خالد الْكركي، كتابه الى كتابّين، الأول نُقدي.

يقدم رؤية خاصة في فك أسرار القصيدة

وصولاً الى خصوصية ابداعها وما تنطوى

عليه من بيناميكية متحركة في معالجة

الحال في سياقها الرمزي وليس الذات

والأخر هُو ديوان شعر خاص يشترك فمَّ

ايداعيه عبدد من الشبخيراء، ريما كبائت

القصائد او القصيدة المنتقاة لكل ولحد

منهم من أروع ما جانت به قريحته. وهو ما

مؤكد حانباً آخر في العمل الابداعي ويعلى

من شأنه، ويتمثل نلك الجانب في تماهي يقوم به باحث،

نقدي متمير وأمكأنات نوفية راقية.

أثم أن للشبهادة شباناً أخر لا تجده في

على الحياة الثقافية الإسبانية، لأنها تعتبر أول مطبوعة ثقافية عربية تحاول ان تسد فراغاً موجوداً بالفعل، خصوصاً بعد تزايد الوجود العربي في اسبانياً اثر الهجرات الكبيرة التي جاءت من دول عربية كثيرة، من

المغرب العربى إلى فلسطين ولبنان وسورية ومصر وحتى العراق. والمجلَّة تصاول، قدر الإمكان، أن توجد مساحة للصوت العربي الثقافي في اسبانيا من خلال إقامة أنشطة ثقافية متعددة حول المجلة، ما يجعلها تخرج عن نطاق وجودها كمطبوعة ثقَّافية إلى ما هُو أوسع من ثلَّك، طموحاً إلى خلق حركة ثقافية عربية نشطة تعيد زمن الحركات الآنبية اللهجرية التي ساهمت بقدر كبير في إحياء وتجديد الثقافة العربية في الماضي،

كفكرة انسأنية خاصة.

الشاعر مع حال الشبهادة وانتمائه إليها

معالَجة القصائد المُنتقاة. فهناك شهيدً

يتحدث مع نفسه في مودولوغ داخلي قبل

لَحظة الموت، وهناك وُصفَ للجِنارَة، وهنأك

بخول الى حال الشهادة في عيون الإهل

والأصدقاء، وأشر إلى انتماء المكان، مكان

الشهادة لروح الشهيد، وانحياز الأشياء

الحميلة إليه، من طيور وارض وسنابل...

قدم للكتاب الباحث الفلسطيني الأستاذ

احسان عباس، ولفت في كلمته ألقصيرة

الإنتسياء التي أن الشيعس والحسار الي

الإستشبهاد القردي أكثير مما وقف عند

الإستشهاد الجماعي، قائلاً، لعل ذلك «يكمن

في أن الإستشهاد الجماعي لا يصمل في

ذاته عنصر احتجاج ومقاومة... عنصر

التردد الطبيعي - على الآقل - قبل معانقة

أما الكتاب، حسب الكركي، فهو «محاولة

العبور الى عالم الشهداء كما يصوره

الشّعر العربي الحديث، أذ اعتبر النّاقد أن

وقراءة دفاتر الشبهداء؛ صبرهم ودمهم

وصبعبودهم الى عبالم الرضيا باختيبار

المواجسة مع الموت هو اكبرم منا يمكن أن

ويلجـا الناقد الى مداخل مختلفة في

صفة قاسية وظالمة لعملية الترجمة مهما كان مقدار

في اللَّغَة العربية في مصر، واللَّغَة الاسبانية في عدد من دول اميركا اللَّاتينية، التي تعيش اندواجاً لغوياً بين اللغة

الشهادة والشهداء في الشعر العربي الحديث المسدان، التي تملك أدواتهما الإبداعميمة ويعيد الكثاب ألاعتبار للاندام المتفاعل مع القضايا الوطنية والقومية والاسلامية المتميزة. وهو ما يثبت أن الهم الوطئي لا والإنسانية، ذلك أنه يؤكد على فكرة تكاد ينزل - بالضرورة - بالشعر الى مستوَّى النُّثر والخطابة، تماماً مثلما يمكن القول أن

والوعظ فالكتاب، وعبر العند الكبير من القصائد

الضحايا في مجرَّرة، كما في قانا مثلاً.

التي تخترن عناصسر الخلود، على رغم كونيُّها تعالج حالا خاصة في ظاهرها. وهي قصّاند سيظل القارئ يعيش معها في كلّ زمان ومكان بحثاً عن إبداع الشهادة واسرارها الروحية. هذاك الأف القصصسائد التي يمكن

تتلاشى، وهي الهجمة التي تقلل من القيمة الابداعية لأي عمل يعالج مثل تلك القضايا، وتعتبره نوعاً من أنب التحريض والخطابة

الثى يقدمها كنماذج لمعالجة قضسة الشهادة والشَّيهيد من محتلف رُواياها، يؤكد ان بالامكان انتساج اسررائع خسارج دائرة الغموض، وحكاية الهموم الذاتية، وعبر معالجة قضاما خاصة كأن تكون مقتل طفل أو إعدام بطل أو استشهاد شباب بحرام ناسف أو سيارة مفخخة، أو سقوط عيد من

ويحسُّ نقدي متَّميرُ، عبدأ منَّ القصَّائُد

في الكتَّاب، بِلنَّقط النَّكِيْدِور الكركي،

تصنيفها ضمن القضية التي يعالجها الكتبات، غير أنَّ القصبائد التيَّ يلتقطها الباحث هي من النماذج الخياصية في هذا

الكتاب: حماسة الشهداء... رؤية الشهادة والشهيد في الشعر العربى

الولف: الدكتور خالد الكركي. الناشُر: المؤسسة الُعربية للدراسّات والنشر – بيروت ١٩٩٨.

ياسر الزعاترة

محستسوى هذا الكتساب على جملة من الإبعباد الجميلة المغنبة في حياتنا السياسية والإبداعية، فهو يعالج أنبل حالة انسانية عرفتها البشرية وشى الشهادة كحالة خاصة، فهنا ثمة عطاء

لا يبَحِث عن بديل مادي. والشهادة أو الموت دفاعاً عن قضية ما، شي حال الفناء الذاتي بحثياً عن حياة الأخر، والأخر هنا قد يكونُ وطناً أو مبدأ. ولأن زمن «التسوية» ينطوي على الخروج من مبدأن مثالية الشهادة الي البحث عن نصف حياة أو ربَّعا أقل من ذلك، فأن تخليد الشبهداء وإعادة البحث في مضَّامين شهارتهم، والكيفية التي جرى بها تخليد تلك الشهادة، سيكون بمثابة اعطاء مدد جديدة للفكرة.

على كل سسؤال يطرحه المعلم من دون انتظار

اختياره لاحينًا. فصاة ارتفع صوته باردأ،

محشرجاً: «سكوت»، وحينما التفتنا اليه، طالعنا ذلك الغضب للوشى بابتسامة مرضية،

كانت يده تصرك العصبا في الهواء، وعبيناه

تراقبان، من وقت الى أشر، تهابشها المسرة،

قبض الخوف على انفاسنا، وحلُّ صمت قاتل

دلخل الصحرة، بأنتظار معجبرة تنفيذا من

حوف طاولتي، حيث تركن محفظتي؛ مسكوته.

تَلْقُتُ الكلِّ بِحُدًا عَنِ النَّصَيرِ، لكن عَيني الْعَلْم

الراصدتين لجركاتهم، بعثت القشعريرة في

لجسائهم وجعلت ابصارهم مثبثة في

اللوحسة، الشُّسُنِّت الرغسيم فَسَوْق صَسْدورهمٌ

الضئيلة، تعبيراً عن الخضوع المطلق له. ريد

الاستأذ زياد ثَانية: ﴿سكوتُۥ فترجُعُ صداه

لثلاث مرأت من محفظتي المفتوحة الفجر

التلاميذ بضحكة هستبرية، مختنقة. انطلق

الببغاء بترديد اسئلة معلمنا وملاحظاته

دافَعًا إيانًا الَّيِّ حالة جنون مشتركة. للعرة

الإولى نُكْتَشْفَ كم كانْ صُوتَ الأَخْرُ مَضْحَكُأُ

لا اتذكر كم استغرق وقت أنغمارنا في ذلك

العبث المجّنون، كنا خُلالُه نتنقل بين صُلَّفتي

الخسوف والمرح الحسناخب بمسلامسة، كسأن

بإمكاننا مشاهدة التغيرات على وجه للعلّم اذ

رأحت عنضللاته تتنصرك مزنون ضابط

لتحفرنا اكثر فاكثر على الإنفلات من قبضته.

تسلل وسنبل، أخيراً من جبِّه، لينطلق محلقاً

في فَرَاعُ لِلْحَجِرِةِ، رَفِّع الْاسْتَأْدُ رُيَّاد ينيَّه هلعاً،

أنكبر بعيد هروب معلمثاً، كبيف استخلُّ

حشيرنى شبريط الاحداث

اقتربتُ من الحشد الواقف

انتسابنى أنذاك شك عسيم

الملامح، شأك بماذا؟ بلحظة

الحاضر للعاشة أم يتلك

اللحظة المقبلة من اعتماق

كانت كلمانه تخرج مختنقة عبر أنفة.

ومصى في تربيد تعاويد غريبة.

فَجَاةَ أَرْتُفِعَ صَنُوتً لِلْعَلَمِ، لَكُنَّهُ هَذْهِ لَلْرُهُ مِنْ

بطش استاننا الرهيب

زمرة البوغانفيلي هي الاكثر غرابة

إذا لزمت الموت. كل زمر اخسر ينبل،

ويجف، وينكمش، ويشهرا، بخاصية

الانف مسال عن النسخ المعددي أن

ية وطه، تقادماً أو عنوة، إلا زهر

البوغانفيلي: يبقى على حاله من حفظ

اللُّونَ، وثبَّاتُ النُّسج، كأنما هو قماش

أهو استحواذ الجفاف على

خبياله يصبِّره زهراً فيه تركيب

حَنُوطه؛ زَهِر يَضَتّرِعَه النباتَ عَلَى

الكرسي منذ نشأته فكرة في عماء الخشب يترعرع الكرسي شيخاً من طاعة إلى

الجنميال حطام في طريق الصنعية،

يتعهده المقتدرون بترويض أنفسهم على أحتماله متقوضاً. الجمال تعب اللامحدود.

دورة استعادة الثياب أنفاسها بعد إغماء

انت مسلية ايتها المظلة: عشُّ مقاوب،

أُقُــسمُ بالأســـلاف، بعــرباتهم، بالليل،

بالسياجات، بالنوافذ، باليقطين، بالضحي،

بالرصاد، بالندم، بالعفيف السحور، بالعتلة

بالميزان، بالمسارية، بالصخب، بالصبر،

بالصدوع، بالكمين المرئي، بالشفرة، بالرعاع، بالننور المرجان، بالهلبة، بالنصل، بالنفير،

حكاية وصورة الأرض،

ادميون طيور يرقدون على بيض الظلُّ.

صورة الآلَّة النَّبي ترمُّم الوقت،

الحمال

طويل فُوق الأجساد.

AL HAYAT OFINION

نحوعمل فلسط

الفائد النظر بمجمل الوضع القلسطيني المنا

مريرة وطنية، نطن عنها من جديد في مبادرة الج

مدده وسير برلانها في مايو (ايار) ١٩٩٨ وهي خطوة كبرى

اسم الله برات منذ مدريد (١٩٩١) وحرد الله الله برات منذ مدريد (١٩٩١)

ومورد التشريم التي ضربت جسم الحركة الو

مسم والفلات العقد التاريخي بين قوي

رسي سن منظمة التحرير في مؤتمر مدريد رس لبسط في منظمة التحرير في مؤتمر مدريد

م بالرة الجبهة الديموقراطية، قدمنا وما زلنا

لمعتبع للمكنة لإعادة بناء الأوضاع الفاسطينية

سبي ومرا في تجديد العقد التاريخي بين قوى التورة و

أن رند رمستوعيين كل جديد، حيث الأمور لا تتر

والمناعة عد لحظة واحدة، وبهذا يتم اعادة بنا،

والطول الانهزمية والاستيطان وعليه نتقدم ببرد

براً إعدة بذ، التضامن العربي وعقد قمة عربيد

للارة تقدمها ونعمل من أجل ترجمتها وتحو

بن حجم ردود الفعل التي لاقتها أثارت لدينا ا

فلسطيناني الداخل تعاطفت معها بروح أيجابية

طر الواقف والتصريحات المزيدة المباعرة (قد

نهرمزب الشعب وجبهة التحرير العربية وشخ

الرياني الحوار الوطني الشامل تمهيداً لإعادة

إلى ومنظمة التحرير. وعقدت العديد من الندوأ

مطف القرى في قطاع غزة (المنان والمخيمات)

عروطولكرم وجنين وقلقيلية والمخيصات... لمفاقف

لللس ولا تزال العاصفة التي استنهضتها 11

فعة لحية في الوطن والشنات. فالمبادرة تشعم

ويوز ١٩٦٧، وتقطع الطريق على مناورة السك

عبمة مجاصرة في النطقة (أ) من الأرض للد

آني الله (أي ١٧٣ كُلم؟ من ٥٨٠٠ كم؟، ولن 🎞

مرأأرض الممتلة اذا تم تنفيذ الأفكار الاسيركير وللارة نضع الدول العربية وأوروية والامم ألمة

الرابة والأهم من كل هذا تفتح على انتفاضما

بتهض بملايين الشتات صدنعة منظمة التحريو

أترهيد للشنرك لكل الشعب وكل القوى الفاعا

ومع هذا فهناك بعض القوى تتهم الجبهة الد

التي التي رفضت البرنامج الوطني المرحلي م

مُعرَات عَامَة وعدمية، ولا تقدم أية أجوبة جديد

لرطبة والغراجعات التي لا تتوقف منذ أوسطق

أيسًا، نضلاً عن هزال حضورها على الأرض

ىن لا بعير أي اتهامات ووصفات جاهزة

لتلكو السياسي أشبعتنا سياسات ومواقف.

على الأوضاع الغلسطينية - الفلسطينية وكبدت

الله وانتقل الصواع الى داخل الصف الوطني

لعار اقليمية عربية مقابل محاور اقليمية عربي

الأسف از يستعر أصحاب هذه المدرسة

لنم لانقدم بل تؤخر. واطلاق النعوت والمتوص

لصيدينظل فلسطين وفي الشيقات.

تنقاد أوسلو ألطالة.

لۇي عىدالالە

■ قال أبي، قبل خروجه من البيت مهدداً: «اذا عنت هذا اليوم ووجنته هنا فساقطَعه أسامكم، ولم يكن أي منا بحساجية الى قيدر اضافي من الفطنة، ليدرك من المقصود، هناك في قَفْضِه، كان البِبقَاء واتَّفأ على ارجوحته، مَغَلُفًا بصعت مهيب، غير مدرك لما ينتظره هذا ولعسمي ابي على سينبل، اسب

الوجيهة، أذ أن ما سمعه منه، كان كافياً لسلخ جِلْدَهُ فُوراً، لَكِنْ طَبِيعَةَ ابِي الهَادِئَةُ تَتَّعِارِضْ مع ردود الفعل المباشرة، خصوصاً اصام البنائه، وهذا منا بفعيه الى كظم غيظه طيلة ساعات الليل، وعند حلول الصباح، اخبرنا بقراره القطعي، ولم يتح أننا حاجباء المرتفعان ونبرة صوته ألتوعدة آية فرصة للاحتجاج او لا بد أن ندماً شديداً أصاب أبي على اقتناء

ثلك البيعاء، كان الثِّمن الرحَّيصَ الذي طلبِه البائع، والجمال الراقي الذي يتمتع به ذلك الطير في قفصه عنصري اغراء لاتمام صفقة الشَّرْآء شَريعاً، من دونَ الْإستَّفْسار عنْ مالكي سنبل، السبابقين، ولم يقرا في صبحت. وكيريائه الارستقراطيين شيئاً سوى البراءة والتهنيب العاليين. على أن امْسَفَّ شيئاً احْر غاية في الإمعية،

على رغم عنايتي الشسنيدة بسنبل وأنشسخالي الدائع بإطعامه طيلة فترة بقائه بيننا، لكنه لم بواجهني الا بالتجاهل، مقابل ذلك، كان محتفظ بكل الحبُّ لاشويُّ الكبيرين، معهما كانت أساريره تتفتح بشكل غريب، فاذا بذلك الأخرس الأبدي امام الآخرين يتحول الى مهرج محترف، فيمضي سارداً لهما، وبمسوت منخسفض، نكاتأ

وحكايات بنيشة، لا اول لها ولا أخر. أحياناً، كان لخواي اللذان ينامان في الفرفة نفسها، يخلقان ألباب ورأعهما، فينطلق الببغاء في تقديم دروسه اليهما، فأتحا اعتينهما على استرار الكبيار وحقائق الإشياء للضنفية وراء لَلْطَاهِرَ الْحُسَانِعِيةَ. وكنت أَنَّا مَنْ خلال ثقب الباب اراقب الثلاثة السعداء فاختنق بالغضب والوحدة، سمعت أخى الأكبس يشبر احد اصدقائه عن اصل ببغائنا، الذي قضي صباه في احد مُواحْير البِصَّرة، ولَم افْهم مأَّ تعنيه تلك الكلمة أنذاك

تكت

بالعر

يبعد

ويذ الحا

الكراه

والملا

مخن

تاخذ

الاموية

القسية (المرواد

العيام. الخلل فر

واتسع والجماء

وبس

بقوة تد

وفي الآز

وعسزل ال

وبالغ مد

العصب

وبربريةً،

نصوتج

والقوى أا

توازن الم سلطته اذ

مع الشيار

التقليدي أ اغضب

(المهدي) م

ومصدرا

بعد تسعة

سلسان

محاورة ح

قبل ثورته

ابن حزم ود

ودعظما عا

العاقبة فلع

فسن يقوم ب

انا لاني احر الرجالان عد

الثَّالُث، ص

بالثورة ولق

حركته الانقا

تصفية حا

لبسرير بدعه

ناتة حصة :

حــرمــات و.

رطبة، وفر ١

انعطفت مذ

جرية) ا**لفت**

سسابق ود

سراع باقحا

باشر في الـ

إجهات واذ

ـــــرة الاوا

ــــري في اا

استغل ا

بقت الساعة الرابعة، فتسرب للخوف في عروقي. انه وقت وصول ابي الى البيت. كأن البيغاء عارقاً في احلام يقطته. اقتربتُ منه ببطه وللمرة الأولى لحنته يبتسم لي ويوشوش في انني: «اناً أحيك أكثر من الجميع»، فحرضتني كلماته على الانشداد آليه أكثر فاكثر، استطعت انَ اشناهدُ في منتخبيلَتي راسنه الاخضر منقصالاً عن جسمه ، الازرق، حيث تسريلت قوادمه ببيقع الدم البشعة. وفي لحظة رُنُينُ جِمرُس البِابِ النَّكَارِجِي، مبدت يدي كلتيهما لامسك برقبته بقوة، فأمضّي صوب البراد، هناك في زاوية منهملة داخل خسران التِّلج، نفعت بالبيغاء، ولم يتح له الفرآغ الصغير والمقاجاة برد قعل احمقٌ. وحينُما قابلت ابي وجهاً

لوجه كأن البراد مغلقاً ولا الرباق من ريشه على الارضية يوشي بمخبئه. في الصباح وقبل أن تستيقظ امى، اخرجت «سَنْبِلَ» مَنْ البِّرَاد، ووضَّعَتْه فِي خُلَقِيبِّتْي المدرسية، وكم ساعيتي جسعه المتخشَّب في انجاز تلك للهمية، إذ قلل ساكناً طيلة فسرة تغيير صلابسي وتناول الفطور مع الأشرين. على وجه ابي كأن بإمكاني تلمس علائم الراحة لاحتفاء البيغاء من قفصه.

وكأن حلُّ مشكلة ما يقود الى خلق مشكلة جسديدة. في طريقي الى المدرسة، ادركت سا ينتظرني البوم مع الاستاذ زياد إن هو اكتشف مَا أَخُبُتُهُ فَي حُقبِبتي. كَأَنْ مُعلَمُ للتاريخ والجغرافيا مثلأ أعلى يصتنيه المعلمون الأضرون في قرض النظام داخل غرف الدرس، بالنسبة البناء نحن التلاميد، كان معثلاً للرعب النقى، الذي لا يحضّر الافي كوابيسنا. سينصاً مق جرس الحصمة الثالثة، تسلل

الشحوب الى وجوهنا، وفي رؤوسنا الصغيرة راح السوُّال نفسه يتكررُ؛ أي عصا سيجلبها البوم في غرفة استراحة المعلمين، يُحتَفَظ الأستَّادُ زُيادُ بِحُزَانَةً خَاصِةً لِعَصَّبِهُ. وَحَالِمًا يقرر أنُ وقَّت العقَّابِ قد حانَ، سيرسلُ لحد التلاسية لجلب واحدة، ذات رقع سجند، لكل عقاب عصا شاصة الضوضاء التي تسبق وصول المعلّم تعالج بعصنا التوت، القُشل في الوصول الى درجة النجاح الدنيا بعالج معصا الخيرران، وللمناسبات الإخرى هناك عصى الرمان والثفاح والبرتقال. كان الدرس حول الثورة الغرنسية: من هو

قَائد اليعاقبة؛ «رؤبسبير» «احسنتُ» ، مَنْ هو الملك الذي أعدمته التبورة؛ الويس الرابع عشيرة ولويس السيايس عُشير... لَنْ تُكَافُّنَّ الْآ بعصنا واحدة، دما اسم زوجة الملكة دماري

البيغاء تلُّكُ المُسحَّةُ القَصيرة مِنْ الوقت، ليقرأ علينًا كل الدروس التي كنانُ يريدها شَغْيةٌ فَي أنطو انتته ممتازه وومأ اسم الة الإعدام الشي انني اخويّ. وحال اكمال خطابه، تسلّل من ابتكرتها الدورة؛ والمقصلة، وافتح عبنيك النافذة لينتفع بالطيران الجنل، مختفياً، حينما تقرآ ثانية، والا.. ما هو اسم الآلة؛ تدريجاً فَى فَـضَاءٌ نَلْكَ النَّها لَا للشعشع فردينا مبتهجين، تحت وطاة مرّاج المعلّم الرائق: المقميلة، وكذراف نسيت للحطة ما ينتظرها، رحنا نجيب بحمية، كلحظة برق عابرة في سدينة تفصلها عن مدرستي مسافات شاسعة. كنت ساسياً بين

طاولات سبوق الاحد المفتوح، حبيث فبرش الناس فوقيها اشت اعدم القديمة، كان رداد المُطرُّ يَسْدَفُقُ نَاعَمُ أَفِي اللَّهُواءِ الدافي، ليسمنح للكان بعداً خرافياً رائقاً: شبان وشابات يبيعون ما تركه الآباء وراعهم مَنْ اشْيَاء باليَّة، كهول وشيوخ يعسرفسون اسطوانات والبومات وملابس رياضية للعسابرين، وسط ذلك المناخ الصالع المصمل بالنكريات جاعني صوت الببغاء ليوقظ تلك اللحظة النائيسة من امسام طاولة. تسسربت الى سمعى تلك الدروس التي لم يفقه الحاضرون منها شيئا، بل هي بنت لهم ضجيجاً منبنباً، بثيره ذلك السفاء. له اخترقت بصعوبة حاجز الجمهور، مسكوناً بلهفة حاْرقة للقّاء، لكنني لم المح في القفص سوي ببغاء ابيض اللون، اصغر من دسنبل، بكثير.

فصارت نرة نحن مددنا اليد للنار فاضحت مركبة لكن بترىد للناس لبعض الناس!

٣- افكار موجرة
 عن القطط الثي تنمو إلى الأشجار

عندما كنانت صيوانات الخلد منعشادة على عقد أجتماعاتها كل عام وقادرة على الإبصار افضل

حدث أن رغبت في رؤية ما يجري فوق الأرض فانتخبت لجنة ارسلت خلداً حاد النظر، سريع الحركة. غائر جحره فرأى شجرة حط عليها طائر عنديد (علن أن الطيور هناك تنمو على الأشجار!

لكن بعض حيوانات الخلد راى ان هذا الأمر بالغ البساطة، لذا ارسلوا خلداً أخر ليتبين إنّ كأنت الطبور تنمو على الاشجار.

كان الوقت مساء وعلى الشجرة بضبع قطط تموء أُعلنَ الخلدُ الثاني: أن القطط تنمو على الأشجار لذا أستبعلت النظّرية باخرى عن القطط

اقلقت النظريتان المتناقضتان نوم عضو قديم في اللجنة، مشدود الأعصاب فَرْحَفَ إِلَى الْأَعِلَى ليطلع على ما يجري بنفسه. كأن الوقَّتُ ليلاً وكلُّ شيَّء غارق بالسواد.

> مكلاهما خطأ - صرح عضو اللجنة الموقر -الطيور والقطط محض تخيلات مبعثها انعكاس الضوء وفي الحقيقة فإن العالمين سواء والفَّارق الوحيد هو أن هناك الأرض أَجْف وان جِنور الأشجار العليا تهمس شيئاً ما ويهذه الطريقة حسم الأمر...

ومنذ نلك الوقت وحيوانات الخلد تمكث تحت الأرض ون أن تبعث خلداً أو تفترض وجود قطط وان حدث ذلك فإنه يحدث نابرأ؛

٤- ذبابة

جلست على جذع منفصافة لتشهد فصلاً من معركة كريسي بلهائها بانينها بالفرار والسقوط

وفي اثناء هجوم الخيالة الفرنسيين الرابع عشر اقترنت بواحد بني العينين من فالنكورت.

نجم منطقئ؟

فركت رجليها متفكرة بخلود النباب. ثم حطت خُفْنَفَة

> وحين حل الصعت ولم يبق إلا همس العفن وهو يحيط بالجثث

لا تزال تتلوى، متشنجة، تحت الأشجار وضعت ببضها فَّى العينُ ٱلْمُتبِقِيةَ لَجِوهَانَ أُورِ صَّانع الْنروعُ الْلكيةُ...

في الإلرّاس في السائس من تموز ١٨٨٥ انقض كلب وعضه أربع عشرة عضة كان مايستر أول مريض بنقذه باستور بجرعات لقاحة الثلاث عشرة المتزايدة

> بعد عشر سنوات من حادثة الكلب مات باستور بالسكتة ويعد خمسة وخمسين عامأ انتحر مايستر البواب غندما احتل الألمان معهد باستور

للقضاء على الفيروس،

وحده الفيروس مكث هناك جاثماً فوق كل شيء:

٦- أفكار موجرة عن النظرية النسبية

سال بول فاليري البرت اينشتاين عندما كانا يتجأنبان اطراف الحديث (المعرفة هي الكشف عن القول):

> يا سيد ايشتاين ما تفعل بافكاركُ؟ اتدونها حالما تطرأ في بالك؟ أم انك تنتظر حتى يحين المساء

وحين جلست على حصان منزوع الاحشاء على لسان الدوق كليرفو المزرق.

ويضع أترع وأرجل

وبينما هي كذلك لبتلعتها رشقة هاربة من نيران أوستريا!

٥- عواء بعيد

على جوزيف مايستر البالغ من العمر سنة أعوام

يكل كلابه البائسة

تلخيص الأحكام كي تكتمل العدة لابن رشد، في الماهاة بافلالمون سلوكا الى السياسة، يتقرب من نص شرحه بأضافات - وهو يسلك عرض

المتفضة

عقل الرماد.

نهلاً من بحر اسفاره، أما العنوان الجديد

مصورة الأرض، فقد اخترعه له ناشروه في

طبعة ليدن من أرض الجرمان، بحسب الناشر

سحابة يعرف البعيد كيف يستميلها

حــواشي نظرته الى علوم العُـرب، وفنونهم

المعرفية "فإن خص الفلاطون شاعر الأوديسا

الأعمى هوميروس باشارات في «الجمهورية»، نحا ابن رشد إلى تسفيه الشعر الوصوم

باللذية، تبَّجيلاً للعفيف، ويستبعدي عليه،

ويستنهض المقتدرين (الرقابة في عُرف أيامنا) لتخليص العامة من فتنته، ويشمل الدينة،

جوهراً في التعريف على خصائص الفطرة

الأولى، ونقائها الراشدي، بنازع ابتذال الملاينة الرخية الناشئة الأساس عن يدي معاوية. وهو يتصل، بهذا، الى ما لا نراه

ومريحاً ، في النظر الغالب الى وعقلانية، الفكر

لقد سورت نوازع والنقاء، الأمثل للفروق أن

تمضي في المنازعة، والخصومة، الى توصيف

الشر على صور الفكر واجتهاداته، فكيف

نؤول نكبة ابن رشد ساعياً بجلال الفكر

نفسم، وشفاعة الفلسفة كأمل للنظر، الي

رصيد الأختلاف السياسي وفنونه كمهارات

تَقْبُوض والبدء الطاهر»، وقَصْميلة التسليم

العفيف بالمجود؟ الحيرتنا هذه سنَّد منْ

أدار آبن حَـوقل النَّمسيبي كسرة الفُّلُّك الصغيرة على النضدة يعيد قيَّاس الأبعاد، بعيد حلَّ وترحَّال في الأمصار المتَّصلة برًّأ ببرُ، اجتناباً للمهالك في المياه وغدرات الموج. سمى جنرب الأرض منا يتصل بصواضر الأحبّاش، وشمالها ما يتصل بسهوب الصقالبة ويراري يأجوج ومأجوج، ومغربها ما تنزله الشمس من أدراج الى بحر الظلمات، وراء منازل طنجة واعمالها، والمشرق ما يضيئه الشعاع الأول من انفجار الفجر على معاقل أهل الصين وبحر فارس، ومابينهما من غور خليج كلسيان العدم، مديد شياسع بالأ

هذا ما خطّه بحبير من الزاج والعفص على رسل صناعة الأحبار في العهود الأولى على ديار الفناء، وهو الرحالة العالم بمذاهب الأدب، وآلات الكلام، وطرائق تدوين ألخرائط، بتثبيت مسالكها، وممالكها، ومفاورها ومهالكها، وعلى مر الدهور والأرسان»، ولم ينس، في انشائه التقديم، الإلماح الى كراهته لَلْإِطَّالَة و الاسترسال المؤديين التي دمالال القارئ، فيما هو ينقل كتاب «الساك والمسألك، لأبي استحقّ الغمارسي، المعروف بالإصطفري، حرفاً بحرف، محتفظاً حتى

الواقع، أم هي خطأ في التقدير؟ بالعنوان، وانتحله جملة وتفصيلاً، فلزم اسمه الكتاب كانما وضعه من خزانة علمه، واغترفه

ائص القوة في باوغها مرتبة

مكان يتبهم المكان بالعشور على زمن هي شُجرة خِوخ تظن نفسها شجرة تين. اصغ اليها في حَذر لانها خجولة. زمن يشهم الزمن بالعشور على مكان

الثار ما هي إن لم تكن هي نفسها؟

... ر-اجتهاد الباطن في تسوية شرعه مع الظاهر، أو هي: خرزة في سبحة الظلام، سياسة الفياسوف الاغريقي بلا زوائد من

كلما خرج الأعمى الى الشارع تعثر به

القديم الثاني من الشاي تأويل للاول.

يخرج الصرعى، والقنتلى، الأبطال والهراطقة. المحظوظون والمعذورون، الدجاج والصقور، الجزائر والأدوية، الشجر والرمال، الغيوم والمبن، الشموس وحقول الذرة، الأهراءات والمسالح، المواخسيسر والخيام، الأبراج والمنجنيقات، النساء والحصون، النَّفِ والماء... كل هذا يخرج من الرواية، من صفحاتها المسطرة، يخرج الهواء أيضاً.

المتن شاغر يختبئ المؤلف فيه من مطاردة الحير.

سليم بركات

وقد انسحق ريشه في قصبته الهوائية

بل أن فهداً بدا وهو طليق، يتقدم من سيرك ناء متهيئاً من شدة الجوع لأفتراس حتى الاعبراطور كلوديوس نفسه حتى بعد عام

واعتدال الربيع والخريف

ويظلا تعرف أن تميز بين التعاطي الوطني لمساسة المسؤولة الجادة والحدث اليومي، ود لعوالاسرائيلي والمغامرة والمقامرة بمصير بصراحة نخوض صراعنًا على الأرض ض وعر الساحات القومية والدولية، ونتعامل بك لمتني معها على مساحات مشتركة داخل الو اللحنة المن منفوف حركة فتح/ اللجنة المن للشنرك للي الجبية الشعبية في الأرض المد لنعريد وجبهة النضال وجبهة ألتحرير العربد لمنوى الفلسطينية على امتداد الشتات الغلس طرف فلسطيني وطني. بل ونسيعي دائعاً الم للشركة لا الى البحث عن نقاط التعارض و عميد اليمين وأهل أوسلو واصمحاب الشعا لعلي وكل هذه النمطية السياسية لا يستق مزينهم مبادرة الجنبة النيموغراطية بالة يكن لن يخفي الشمس مغربانه وعليه أن يق لعام التي تصلح لكل زمان ومكان دون أن لمام وال يتقدم بسياسة توحيدية تجمع وتو نعز في تعزيق حركته الوطنية مع احتفاظ ويعن على قناعة كاملة بنن المعركة خدد ني قلب سلحة الوطن وبالترابط مع دورنا في المخلية كلطراف وطنية فلسطينية بكل تلاو معرباً وأحزاباً ودولاً على قاعدة برنامج قو ا مرة اخرى ليحقفظ كل طرف ببرنامجه ا للعل على توسيع مساحات التقاطع المش الناضلين من مختلف القوى تقوحد معهم ف والاعبانه، كما يمكن أن تتوجد بالشنتات ح

ظيقاع أهل الشعارات العامة الفاقدة Y

العامرة لتعطية وتصحرهم والسياسي الن

ميروسلاف هولوب شاعر التجربة الحية

ترجمة: عبدالكريم كاصد

🗋 في الرابع عشر من تعوز (يوليو) الماضي توفي الشاعر والعالم التشيكي المعروف ميروسالاف هولوب عن عمر يناهز الخامسة والسبعين بعد حياة حافلة بالعطاء الشعري التميز بنزعته الإنسانية، واحتفائه بالأشياء العادية، واعتماده الواقعة سواء كانت تاريخية أم يومية، علمية أم متخيلة لاكتناه ما هو أبعد من مظهرها الخارجي للقوف. وهو إذ يبتدع طريقته في التعامل مع الأشياء يرسخ في الرقت ذاته مفهوماً شَعرياً رحباً اعتمده شعراء كبار في العالِّم في ثقافات شتى على اختلاف مناحيهم الفكرية: بريفير وجان فولان وغليفك في الشعر الفرنسي، توماس هاردي وقيليب لاركن في الشعر الانكليزي، سايفرت وهولان في الشعر التشيكي، زيبية نيف هريرت وشمبورسكا في الشعر السعو التسيدي، ربيد بيت الرياب المسلم المولوني، ريتسوس في الشعر الدوغوسلافي، ريتسوس في الشعر العالمي الذي شهد قرنه المعشرون أهم الأصوات الشعرية في تاريخ الشعر.

وفي أخر مجموعة صدرت له، مترجمة إلى الانكليزية في السنة ألماضية بعنوان «هيجان»، يصافط هولوب على اتجاهه الشعرى المروف بالتقاطاته النادرة وإن افتقد تك النبرة التفائلة التي تميّز به شعره السابق والتي أشار إليها عند من النقاد. ففي هذه المجموعة التي ترجمنا منها قصيدتين هما « يوم من أيام بوليانا، وواخيراً، سيلاحظ القارئ ان ثمة عتمة تطبق على عالم مولوب ولكنها عتمة الشاعر الذي يمجد الإنسان في رثائه له.

> ١- لقاء مع شاعر – أأنت شاعر؟

- نعم. أنا شاعر. - وكيف تعرف ثلك؟ - من كتابتي القصائد.

- إِنْ كَنْتُ شَاعِراً حِينَ كَتَبِتُ قَصِائِيكَ السابِقَةِ، فَهِلَ أنت شاعر الآن؟ - ساكتب يوماً قصيدة اخرى، · أنذاك قُد ُ تَكون شَاعراً أيضاً، ولكن كيف ستعرف

انها تصيدة حقأة ستكون شبيهة باخر قصائدى. عندئذٌ لن تُكُون قصيدة لأن القصيدة لن توجد إلا سرة ولحدة وليس بمقدورها أن تكون ذاتها مرتين،

- اعني انها ستكون بمستوى قصيدتي السابقة. وكيفٌ تتاكد من ذلك؟ وجودة القصيدة لا تتكرر أبدأ وهي مرهونة بالظروف لا بالشَّاعر. - اعتقد بأن الظروف ستكون هي ذاتها. - إن كان هذا رايك فائت لست بشاعر ولن تكون يوماً.

ما الذي يجعلك إنن تعتقد بانك شاعر؟ - حُسَناً لا أعرف نلك حقاً. لكن من أنت؟

نحن مدينا اليد للأرض المزروعة بالعشب

او الصباح لتدوينها؟

اجاب اینشتاین: يا سيد فاليري فَّى مَهَّنتنا ٱلْأَقَّكار نادرة جداً وآن طرات فان ننساها حتماً

٧- يوم من أيام بوليانا *

العجينة لم تختص نلك اليوم وتوقفت ساعة المطبخ وَعَلَى النَّقِيضِ مِنْ كُلُّ أَمِلُ استدارت العربة في أخر الخط الحديدي عند محطة سلوفاني

لكن في العربة الأخرى في مقعنها الخلفي ثمة فتاة صغيرة ترتدى قبعة صوفية زرقاء عريضة

تحتضن لعبة شبيهة بجنين التيبر البالغ ثلاثة أشهر وتُغنّي بصوت اسود كالاثمد.

لا تبكى... لا تبكى... لا تبكى.

على رغم أن لا أحد يرغّبٌ في البكاء واكثر الجميع حيوانات التيبر * بوليانًا تعني أيضاً «المفرط بالتفاؤل».

> ٨- وأخيراً وأخيرأ اصبحنا اسياد تفكيرنا أسباد المسنة والظلال... طلالنا

> > رجل اطلق نارأ ليحتفل فلم يطلق سوى فلينة مربوطة بخيط

وحبن فتحنا فيما بعد الأقفاص هربت حيوانات النمس ومن الجمجمة اندفعت جرذان منطقة بنية وبيضاء ومن القلب سالت مىرامىر غارقة بالدم

> ومن الرئات ئهض نسر يصرخ بغضب

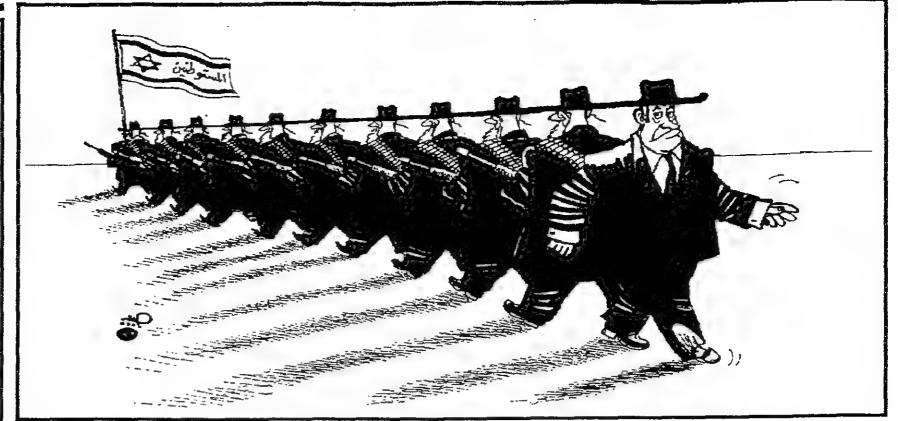
واخيرأ أصبحنا أسياد قمرنا الجديد لكننا لم نستطع

ومن الشوارع بمكنك سماع صرير الشياطين المحتضرة وصيحاتها

ان نخطُو أبعد من عتبات منازلنا أحدهم سحرنا نحن رهائن أنفسنا...

الله المرورية عملية. خدد أتفاق

* الخمين العام للجبهة المديموقراه



نحوعمل فلسطيني موحد باتجاه استحقاق الشرعية الدولية

نايف حواتمة *

🖼 إعادة النظر بعجمل الوضع الفلسطيني المتردي من ناحية الانقسام والتشريم صرورة وطنية، نعلن عنها من جديد في مبادرة الجبهة ألديموقراطية لتحرير فلسطين التي تم اطلاقها في مايو (أيار) ١٩٩٨ وهي خطوة كبرى في جهودنا الوطنية الانتقاط كل الوقائع والتداعيات الَّتِي برزت منذ مدريد (١٩٩١) وحرب الَّخليج الثانية وحتى يومنا، وخطوة وطنية وقومية كبرى في سياق عملنا الدؤوب من أجل تجاوز الأوضاع السيئة وحالة الانقسام والتشرنم التي ضريت جسم الحركة الوطنية الفلسطينية بعد تفكك الاتتلاف الوطني العريض وانفلات العقد التاريخي بين قوى الثورة والمنظمة اثر مشاركة اليمين ويمين الوسط في منظمة التحرير في مؤتمر مدريد بشروط واشنطن - تل أبيب وتوقيع

في مبادرة الجبهة الديموقراطية، قدمنا وما زلنا نصر ونعمل على فتح الدروب والإمساك بالمغاتيح المكنة لإعادة بناء الأوضاع الفلسطينية من جديد وتجاوز واقع الحال السي وصولاً الى تجديد العقد التأريخي مِن قوى الثورة والمنظمة والشعب مستفيدين من المتغيرات التي وقعت ومستوعبين كل جديد، حيث الأمور لا تتوقف في دنيا الحياة والحركات السياسية والأجتماعية عند لحظة واحدة، ويهذا يتم اعادة بناء وحدة الشعب وفي الميدان ضد الاحتلال والحلول الانهزامية والاستيطان. وعليه نتقدم ببرنامج موحد للامة العربية شعوياً واحزاباً ودولاً لإعادة بناء التضامن العربي وعقد قمة عربية تعيد التوازن المفقود في الحالة العربية. المبادرة نقدمها ونعمل من أجل ترجمتها وتحويلها الى فعل ملموس بعد اغنائها من قبل الجميع داخل فلسطين وفي الشتات.

ان حجم ردود الفعل التي لاقتها أثارت لدينا الارتباح، اذ أن غالبية الخريطة السياسية الفلسطينية في الداخل تعاطفَت معها بروح ايجابية بناءة، وواصل عند من القوى الفلسطينية اطلاق المواقف والتصريحات المؤيدة للمبادرة (قيادات في حماس والجبهة الشعبية وحركة فتح وحزب الشعب وجبهة التحرير العربيةٍ وشخصياتْ وَطنية بارزَة)، بل الداعية للشروع الغوري في الحوار الوطني الشامل تمهيداً لإعادة لم الشمل من جديد بين كل قوى الشعب والثورة ومنظمة التحرير. وعقدت العديد من الندوات والحوارات المفتوحة للجماهير بحضور مختلف القوى في قطاع غزة (المدن والمخيمات) ونابلس ورام الله والقدس والخليل وبيت حم وطولكرم وجنين وقلقيلية والمخيمات... لمناقشة المبادرة ومعوات الحوار الاستراتيجم الشامل. ولا تزال العاصفة التي استنهضتها للبادرة تتفاعل في صف الشعب والقوى الفاعلة الحية في الوطن والشتات، فالمبادرة تشمل بسط السيادة الفلسطينية حتى حدود ٤ حزيران ١٩٦٧، وتقطع الطريق على مناورة السلطة الفلسطينية عن اعلان الدولة على حدود غامضة محاصرة في المنطقة (1) من الأرض المحتلة عام ١٩٦٧ والتي لا نتجاوز حتى الآن ٢ في المئة (اي ١٧٢ كُلم؟ من ٥٨٠٠ كم؟، ولن تتجاوز بسقف أيار ١٩٩٩ نسبة ١٦ في المئة من الأرض المُحتلة اذا تُم تنفيذ الأفكار الاميركية والمفاوضات والعقارية، الجارية الآن). والمبائرة تضبع النول العربية وأوروبا والامم للتحدة واميركا أمام استحقاقات الشرعية الدولية، والاهم من كل هذا تغتج على انتفاضة شاملة متطورة في كل الأرض المحتلة وتنهض بملايين الشتات صانعة منظمة التحرير والقاومة من جديد، فالمبادرة تقدم برنامج التوحيد المشترك لكل الشعب وكل القوى الفاعلة والشخصيات الوطنية.

ومع هذا فهناك بعض القوى تتهم الجبهة الديموقراطية بالتساوق مع أوسلو، وهي ذات القوى التي رفضت البرنامج الوطني المرحلي منذ عام ١٩٧٢، وتعيد انتاج مواقفها تحت شعارات عامة وعدمية، ولا تُقدم أية أجوية جُديدة عن مُعضلات حركة الشعب الفلسطيني الوطنية والتراجعات التي لا تتوقف منذ أوسلو على يد اليمين ويمين الوسط في سلطة اوسلو، فضلاً عن هزال حضورها على الأرض وفي الميدان أن لم نقل انعدامه في الأرض

نمن لا نعير أي اتهامات ووصفات جاهزة أي اهتمام، لأن هذه العقلية والنمطية في التفكير السياسي أشبعتنا سياسات ومواقف سلبية انعكست أثارها المدمرة اكثر من مرة على الأوضاع الفلسطينية - الفلسطينية وكبدت شعبنا خسائر كبيرة منذ عام ١٩٧٢ وحتى الآن. وتنقل الصراع الى داخل الصف الرطني كما يقعل اليمين الفلسطيني والانحياز لمَمَاوِر اقليمية عربية مقابل محاور اقليمية عربية يغطس فيها اليمين الفلسطيني حتى أننيه. المؤسف أن يستمر أصحاب هذه للدرسة في التمترس وراء خنائق الشعَّارات العامة التي لا تقدم بل تزخر، واطلاق النعوت والتوصيفات، في الوقت الذي تجمعوا فيه عند مواقف لا تعرف أن تميز بين التعاطي الوطني الواقعي العقلاني الديموقراطي سع مشطق السياسة المسؤولة الجانة والحدث اليومي، ويين منطق سياسي يقوم على الانحناء أمام العدو الاسرائيلي والمغامرة والمقامرة بمصير القضية الوطنية.

بصراحة نخوض صراعنا على الأرض ضد اتفاقات الذل والاتعان داخل فلسطين وعلى المسلحات القومية والدولية، ونتعامل بكل أيجابية وندية وتحالفية مع كل القوى التي نلتقي معها على مساحات مشتركة داخل الوطن وخارجه، من الاخوة الوطنيين خصومً الثنازلات في صفوف حركة فتح/ اللجنة المركزية الى حركة حماس والتعاون الواسع المُشترك اليُّ الجبهة الشعبية في الأرض المحتلة ولبنان، وأوساط في حزب الشعب وجبهة التحرير وجبهة النضال وجبهة التحرير العربية والشخصيات الديموقراطية والوطنية وياقي القرى الفلسطينية على امتداد الشتات الفلسطيني، نحن لا نضم فيتو في علاقاتنا مم أي طرف فلسطيني وطني، بل ونسعى دائماً إلى البحث والتفتيش عن الساّحات والقواسم المُسْتَركة، لا الى البحث عن نقاط التعارض والانطلاق منها في التنظير لسياسات مدمرة على يد اليمين وأهل أوسلو وأصحاب الشعارات العامة غير اللموسة والفاقدة للبرناسج العملي، وكل هذه النمطية السياسية لا يستفيد منها إلا الأعداء.

من يتهم مبادرة الجبهة الديموقراطية بالتقاطع مع عرفات لا يعيز بين السكر والملح، ولا يمكن ان يخفى الشمس بغرياله وعليه ان يقدم بنيله الوطني الواقعي، ويترك الشعارات العامة التي تصلح لكل زمان ومكان دون ان تحفر في مجرى النضال خطوة صغيرة الى أمام، وأن يتقدم بسياسة توحيدية تجمع وتوحد كل الشعب وقواه السياسية ولا تمزق أو تمعن في تمزيق حركته الوطنية. مع احتفاظه بحقه الكامل بخطه وبرنامجه للستقل،

ونحن على غناعة كاملة بأن المعركة ضد اتفاقات أوسلو لن يكون ميدانها الرئيسي إلا في قلب ساحة الوطن وبالترابط مع دورنا في الشنات الفلسطيني وفي مجمل علاقاً تذا الكفاحية كاطراف وطنية فلسطينية بكل تلاوينها السياسية، والترابط بين الوطني والقومي شعوباً والحزاباً ودولاً على قاعدة برنامج قواسم مشتركة.

مرة أخرى ليحتفظ كل طرف ببرنامجه الخاص ورؤيته الاستراتيجية (وهذا حق له) ولنعمل على توسيع مسماحات التقاطع المشتركة. فغي وطننا فلسمطين يتتراجد ألاف ألاف المناضلين من مختلف القوى نتوحد معهم في برنامج القاسم المشترك ضد أوسلو ومظالمه وتداعياته، كما يمكن ان نتوحد بالشتات حقاً.

فليقلع اهل الشعارات العامة الفاقدة لأي برنامج عملي ملموس عن مفاورات التهم الجاهزة لتغطية متصحرهمه السياسي الوطني والقومي والانتقال الى التعامل مع الامور بروية أكثر ويروح وحدوية عملية، ضد أتفاقات الانعان رمن أجل تحشيد كل طاقات شعبنا

إذا قصدا ثبات قدرة امير كاعلى ممارسة الارهاب. . . فقد حدث وإذا قصد منع تكرار ارهاب نيروبي ودار السلام فهذا لم يحدث!

الارهاب وغطرسة القوة

اصبح واضحأ من ضخامة حجم المتفجرات

الستخدمة. كذلك ضخامة أعداد

الضحايا، فضلاً عن تزامن الهجومين

في نيروبي ودار السلامر، انتا ازاء عمل

ارهابي واسع النطاق ويتجاوز قدرة فرد

واحداو مجموعة افراد في التخطيط

والتنفيذ. مع ذلك، فخلال اربعة ايام

وجهست وزيسرة الخارجية

الامبيركية انهامات محدة...

لكن أين الدليل؟ لا يهم الدليل،

فالدولة العظمى - بصفتها عظمى - لا

تحتاج الى تقديم دليل.

محمود عوض *

🗷 بداية ... فإن التفجيرين ضد سفارتي الولايات في كينيا وتأنزانيا هما عمل ارهابي بالمطلق. ومن حقّ المُواطَّنُ الاميركي البسيط أن يُعرفُ، بل يتاكد ايضاً، انهُ على المستوى الانسائي ليس موضع خصام على الاطلاق مع أخرين، مسلمين أو غير مسلمين. ليس هذاك أيضا لَىَّءَ اسمه كراهية عمياءً لكل ما هو اميركي، بالعكس، في حياة المواطن الأميركي العادي الكثير مما يستحق المُّودة والمُحبَّة، ولَسْعبه الْكَثْير من الْأَنجازاتُ التي تُستحقَّ

فَاذًا تُعرَضُ هذا المواطن الاميركي العادي، ديبلوماسيا او غير ديبِلُوماسي، آلى عمل ارهآبي في اي مكان في العالم - عمل غادر وأعمى وعشوائي - يُصبّح من تحصياً الحاصل أن يستنكر العالم مثل هذا الإرهاب ويرفضه ويتضامن ضَّدَّ عدم تُسكراره، ليس فسقطٌ عدمُ تُكُسراره غسد امدركين، ولكن عسدم تكراره ضد اي ابسرياء

فَأَذَا كَانْتَ هَذَه حَقَيِقَة مَنْفَقَ عَلَيْهَا، إلا أَنْ الحَقَائُقَ التالية ليست كذلك بالمرة، فالولايات المتحدة، وهي التي تنعم اخبرا بمكانة القوة العظمى المنفردة عالماء أخذت القانون في يديها وتصرفت بالضبط على النحو الذي تصرفٌ بهُ الَّارِهَابِيونَ، لقد استخدمت صواريخُها فيَّ صْرب هنفين اختارتهما في التو واللحظة... احدهما فيُّ السودان والأخر في افغانستان، آختيارا عشوائيا وضرباً اعمى وضحاياً متنبين - بالضبط نفس النسيج الذي يغزله الارهاب، لكن الفُسارَق في هذه المرة بنسقلنا منْ أرهاب الأفراد الى ارهاب الدولة، وهي هذا ليست اي دولة،

لكنسها دولة تسضع على راسها ربسشة وتحاضر العالم صباح مساء عن هقوق الانسان والقانون والشرعية الدولية، نَفْس الشَّرَعية الدُولية التَّي سجِلتِ الولايات اِلْمُتحدة لنفسها رقماً قسياسياً في تصاورها

وانتهاكها كلما ناسبها ثلك. لقد تصرفت الولايات اللتحدة - بمصريح العبارة - كأي بلطجي. هي المدعي والمحققُّ والقامَّني وحبل المُشتقة.. معاً، بلطجي بدرجة دولة عظمى، صحيح بريطانيا في فلها واسرائيل في نيلها. لكن هذا عبء وليس اصَّافة. فما تريده الوَّلِابَاتُ الْمُتَحِدةَ هُو أَنْ تَصَيِّح غُوق القانون، فوق العقل، فوق المساطة اذا قالت إن مصنعا للادوية هو مصنع متشكر للاسلحة الكيماوية يصبح على العالم أن يغلق عينيه ويصدق، وإذا قالت أن العبوات الدوائية هي عبوات سرية لغاز الاعصاب يصبح على العالم ان يغلق عقله ويصدق، وإذا قالت إن لديها من الإدلة على صحة مراعمها لكنها تحتفظ بها لنفسها يصبح على العالم أن يقول: أمن. وإذا قالت ان الضربتين ضد مصنع ادوية في السودان ومحسكر في افغًائستان هما مجرد بداية في حرب طويلة... يصبح على العالم ان ينخلع قلبه ويتوارى

مرتعشاً من غضب راعي البقر هذا، او درامبو، القرن العشرين، متوسلا ألى السماء بأنه لا يسأل الله رد القضاء ولكن اللطف قبه.

والمسالة التي يجب أن نتوقف عندها طويلاً هي: ان الولايات المتحدة بضربتيها الصاروخيتين في السودان وافْغانستان يوم الحُميس ٢٠ أب (اغسطس) لم تكن تعالج اسباب او نتائج العملين الارهابين صُد سفارتيها في كينيا وتائز أنياً يوم ٧ أب (اغسطس). بالعكس. هذا عمل أرهابي عشوائي للرد على عمل ارهابي عشوائي، وهو استخدام بوليسيُّ عسكري في مواجهة قضَّية يستعُصَى – بالطبيعة · عَلاجُها بَالاسْلُوبِ الْبُولِيسَى الْعَسكري، فَإِذَا كَانَ المقصود هو البات أن أميركا الدولة لديها القدرة هي الإخرى على ممارسة الإرهاب... فقد حدث. اما اذا كان القصود هو منع تكرار ارهاب السابع من آب (اغسطس).، فهذا لَم يحدثُ. واغلب الظَّن انه – باستُمرار التغكير السياسي الاميركي الحالي - أن يحدث.

لقد اصَّبِح عَلَيناً أَنْ نَتَامَل جِيداً شَرِيطَ الاحداث وتطور رد الفعل الأميركي خلاله. في السابع في أب (اغسطس) وقع الهجومان الآرهابيان ضد سفارتي آلولايات المتحدة ني كينيا وتانزانيا. وبينما امتلات نيروبي ودار السلام علَّى الفُّور بِغْرِقَ التَّفْتيش والانقادُ الاميركيُّ (وفي نيلهم فورًا فرقة اسرائيسلية) كان مذهلاً للوهسلة الأولى ان يهتم الاميركيون بانقاذ ضحاياهم فقط تاركين الضحابا الاكثر عسيداً من اهل كينيا وتنسرانيا لمسيرهم، وهو ما اثار اشمئزار وشكوى نقابة الاطباء

وأصبح واضحأ من ضخامة حجم المتفجرات

المستخدمة، وكذلك صَحَامة أعداد الصّحايا، فضلا عن ترّامن الهجومين في ندروبي ودار السلام، اننا اراء عمل ارهابي واسع النطاق ويتجاوز قدرة فرد واحد او مجموعة أفراد في التخطُّ يطُ والتنَّفيذ، مع ذلك فخلال اربعة ايأم وجهست وزيسسرة الخارجية الامبيركسية اتهسامها تصديداً الى اسسامه بن لادن المقيم في افْغانُستانُ، السذي تسسّعوفه المُخْابِراتُ المسبركية جيداً منذ استسخدامها المبكر للمسسلمين ضد الاحتلال السوفياتي لافــــغانستان خلال

في اليوم التالي ١٢ أب (اغسطس) اصدر الرئيس الاميركي بيّل كلينتون تعليماته السرية الى مساعتيه بتحديد هدف الضربة الاميركية المضادة، الهدف هو معسكر تدريبي لاتباع بن لادن في افغانستان، رَاثُد مصنعٌ ادوية في العاصِّمة السُّودائية الخُرطوم، في الحالة الأولى كانت الولايات المتحدة تعرف طبيعة الهنف، فهي ذاتها التي خططت القامة تلك المعسكرات في افغائستان من قبل، في الحالة الثانية كان الاختيار مراوَّعًا بدرجة اكبر، هذا مصَّنع ادوية معروف للكافة بتلك الصفة... فكيف تبرر الولاَّياتُ الْمُتَحَدَّةُ صَرِيةَ؟ والرد جاهرُ: نَقُولُ انْ صناعة الادوية هي مجرد الجرء الظاهر في انتاج المستع، لكن الجزء النَّحْفيِّ هو أنه مصنع بنتّج أيضا - او كان بنوي ان بنتج - اسلحه كيهما في مقدمتها غاز

لكن أين الدليل؟ لا يهم الدليل، فالدولة العظمى صفتها عظمى - لا تحتَّاج الى تقديم بليل. اميركا تقول أنها متاكدة وعلى العالم السمع والطاعة، وبكل استعلاء وغُطرسة جُرِج ورَّير الدفاع الاميركي في السَّاعات الاولى ليقول بِفجاجة: نحن لدينا الاللة على ما نقول ولكننا تحتفظ بها لانفسنا، مصنع كيماوي يعني مصنع

كيماوي... مفهوم؟ اما مارتن اثديك مساعد وريرة الخارجية الأميركية فقد سئل: هل اخطرت الولايات المتحدة الدول العربية الصديقة لها بالمنطقة بما تملكه من اللة دامنفة؛ ورد المنتسور قائلا بالتواء: نحن لم نكن في حاجة ألى ذلك فهم يعرفون تئك الإنلة... بل إن بعض الحلقاء قدموا لنا الأدلة بانفسهم.

بالطبع لم يوضيح المسؤول الاسيركسي سن همم هولاء والمحرضين، النين اعتبرهم هو حلفاء، وبالطبع لاتوحي الإجابة بأن اسرائيل مثلا هي المعنية، خصوصاً واسرائيلَ صاحبة مصلحة اكبدة في كل ثلك القصة من بدايتها، لكن الاجابة الملتوية توحى فقط بأن هناك دولا عربية دهليَّفة، تريد الولايات المتحدة ان تجعلها جِرْءاً مما تفعله شي... بالحق أو بالزور.

من المُلقت ايضًا أن الرئيس بيل كليثتون قال سعد الرد الامدركي المضاد في السودان وافعانستان إن البولايات المتحدة لديها ادلة مؤكدة على ان المنشق السعودي اسامه بن لادن هو مدبر تفجيري السابع من آب (اغسطس) في كيثياً واتانرانيا. في مقابل ثلك فإن رئيس مكتب الصقيقات

الفيديرالية الاميركية اعلن في ٢١ أب (غسطس) - أي بعد الرد الامبركي المضاد في السودان والمعانستان - ان الطريق لا يرال طويلاً قبل اكتمال المعلومات لدى السولايات المتحدة «ان التحقيقات لا تزال في مرحلة اولية

وحسب ما نشرته «الغارديان، البريطانية فإن بريطانيا كانت قد اخطرت الولايات المتحدة مسبقاً بأن مصنع الادوية في الخسرطوم لا عسلاقة له بانتاج أي اسلحة كيماوية، مع ذلك اعطى الرئيس الإميركي تعليماته بضرب المصنع، وبحجة معلنة هي انه ينتج اسلحة

هَنَاكُ الْكَثِيرِ ابْنَ مِمَا يِمِكِنَ اسْتَخَلَامِيهِ مِنْ شُرِيطَ الاحداث في ما بين ٧ و ٢١ أب (اغسطس). لكن امرين اثنين لهما ألأن الأولوية، أولاً: إن تَعْجِيرِي السابع من أب (اغسطس) لا يرالان لغزاً لم يتم تفسيره حتى الآن. ثانياً: إنْ مَا فَعَلَتُهُ الولايَاتُ الْمُتَحَدَّةُ بِرِدَ فَعَلَهَاْ فَي الْسُودَانُ وافغانستان لم يكن سوى حل بوليسي عسكري بعيد عن جوهر الموضوع.

واستعراض العضلات هذا لا يثبت اي شيء سوى ان الولايات المتحدة بحلولها البوليسية العسكرية التي تفضلها حاليا تجعل العالم اكثر - وليس اقل - أرهاباً. فليهنئ كليتتون نفسه أذا شاء لكن على العالم أن يستوعب جيداً معنى وأفساق غسطرسة القوة... المنفردة.

* نائب رئيس تحرير «لخبار اليوم»، القاهرة.

The state of the s

منطق تزكي

■ من دون شك تستطيع تركيا أن تساهم في أرساء السلام في الشرق الأوسط، كما قال رئيس وزرائها مسعود يلماز امس، ولكن هذه المساهمة لا يمكن ان تكون مجدية اذا تمت وفقاً للسياسة التركية الراهنة. ثم أن يلماز نفسه لم يظهر في أي يوم كصاحب رأي أو رؤية في العلاقات الاقليمية لتركيا، خصوصاً مع جوارها العربي، ولا شيء يمنعه من أن يبدأ تكرين مثلٌ هذه الرؤية الآ أن الطاقم السياسي التركي يبدو مهووساً عمرماً بارتباط مصيري مع الغرب، تحديداً مع أوروبا التي لا تبيئو راغبة بالشريك التركي الا بشروط لا يستطيع تلبيتها.

بدأ يلماز جولة صغيرة تشمل الأربن واسرائيل ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية. وهي جِولةٌ ظلَّهُرِها ۗ أَسْتَثَنَائِي وَمُضمونَها روَّتِينِّي. فهِي تَقْعُ أكثر فِي الاجِندة الاسرائيلية أكثر مما تلبي مِنامجاً تركياً محضناً. أذ أن الأساس في اطلالة أنقرة على المنطقة بأت يرتك على العلاقة الاستراتيجية مع اسرائيل. وكل تحرك تركي يمكن أن يُقرأ في ضوء ثلك العلاقة التي شكلت وتشكل بنية رئيسية للمفهوم الاميركي لـ «ترتيبات» المنطقة أمنياً وسياسياً واقتصادياً. فبهذا المحور التركي - الاسرائيلي تستبق واشنطن نتائج ما يسمى عملية السلام في الشرق الاوسط،

حتى قبل ان تُنجح المساعي الاميركية في تحقيق ذلك السلام. على افتراض حسن النيّة، فإنّ الساهمة في السلام، كما أشار اليها يلماز، لا تبدو في الاتجام المحيح. وإذ وجد رئيس الوزراء التركي مقيداً أن يدعو الى وازالة العقبات؛ التي تعرقل عملية السلام، فقد عاب عن باله أن بلاده تساهم في وضم عقبات ليس فقط أمام السلام وأنما إيضاً أمام ما يعد السلام. بالطبع، هناك دور كبير ومهم يمكنُ أن تلعبه تركيا الا أنها لم تسمُّ يوماً إلى القيام بهذه المهمة، تماماً كما تجاهلت دائماً الدور الذي يغرضه عليها موقعها الجغرافي دبين الشرق والغرب؛ مع انها تفاخر بهذا للوقع لكنها لا تسعَّى الى استثماره الا في اتجاه واحد: تعزين ارتباطها بالغرب مديرة ظهرها الى الشرق.

حتى ألآن لا تتعثل والمساهمة والتركية في عملية السلام الله في علاقة حلف عسكري مع سرائيلً. كيف يمكن أن تفسر انقرة لنفسها أن هذه هي مسأهمتها أني السلام؟ لا بد أن ألامرًا ينطوي على «سخرية سوداء» لا يغك رموزها سوى الاتراك انفسهم، أو أنهم يعتقدون أن جيرانهم العرب للعنيين بالسلام يصدقون أي كلام على عواهنه. أن يكون الحلف العسكري شائنا تركيا خاصاً فهذا مفهوم، أما أن يطرح هذا الحلف كمساهمة في السلام فهذا كتب خالص. وأن يكون الحلف العسكري تأبية لرغبة اميركية فهذا مفهوم، اما إن يطَّرح الإميركيون والأسراتيليون والأتراك هذا الحلف كمساَّهمِّ في السلام فهذا عبث مكشُوف لم يعد مفيَّداً تلبيسه بالمحسنَّات النبيلوماسيَّة، كرر يلماز، آملاً في أن يسمعه ويقرأه جيرانه العرب، ان علاقات تركيا مع اسرائيل اليست موجهة ضد أي طرف ثالث، وكان تكرار الترهات يمكن أن يجعل منها كلاماً مفيداً ذا صدقية. ليس العرب وحدهم من يعتقدون أن الحلف التركي - الاسرائيلي جاء في وقت غير مناسب لتعزيز مسيرة السرائيلي عسكر اسرائيل وعسكر تركيا. ففي مسيرة السلام، وياثنالي لعب دوراً سلبياً لا يستفيد منه سوى عسكر اسرائيل وعسكر تركيا. ففي عواصم العرب، ينظر الى هذا الحلف نظرة متقاربة في ما يتعلق بتحديد مقاعيله واستخداماته الاقليمية. وما لم يقيم عليه حتى اشد الاوروبيين تعلقاً باسرائيل وإمنها ادراكاً منهم ان تحقيق السلام يتطلب شيئاً من الحزم مع التطرف الليكودي، اقدمت عليه تركيا في

يبقى أن رئيس الورزاء التركي لم يترك افكاره من دون توضيح، فهو يرى ان دمساهمة تركيا في السلام والاستقرار في المنطقة، تتمثل في انها (تركيا) «ضد الارهاب باشكاله كافة». الحجة مقنعة بمقدار ما تثير السخرية.

عبدالوهاب بدرخان

 تكابر الحكومة العراقية بمحاولتها تعرير خدعة إعلامية لن تلحق الضرر إلا بالشعب العراقي مقادها أن لا مشكلة أبداً بينها وبين مجلس الأمن، بل إن الشكلة هي فقط بينها من جهة، والولايات المتحدة ويريطانيا من جهة أخرى، على حد ما أكد مجدداً وزير الخارجية العراقي امس. ولكن المكابرة تتحول كارثة عندما تتجاوزها العراق ويحمل الآخرين وزر ما يفعله. فالوزير

العراقي اعتبر أن المشكلة تكمن في أن هاتين الدولةين، الولايات المتحدة ويريطانيا، تواصلان «بين الحين والآخر إثارة ازمات مع العراق، الذي لا يسعى ابدأ، على حد تأكيده، الى خلق «متاعب». هُنا يمكنُ الاستشهاد بأصدقاء الحكومةُ التي تضم الصحاف، كالروس والفرنسيين الذي وقفوا الديم وقفوا المنافق المن المرابعة المكومة على رغم أنها كانت تنتهك بوضوح قرارات الامم المتحدة، فأحبطوا غير مشروع قرار كان يمكن ان تكون عواقبه وخيمة على نظام بغداد خاضوا معارك عدة مع الأميركيين والبريطانيين في هذا الاطار. بل أن موسكو وياريس تبنتا علناً مواقف لبغداد خند رالف أكيوس وريتشارد بتلر، وهما الرئيسان السابق والحالي للجنة الأمم الخاصة لنزع أسلحة الدمار الشامل (أونسكوم) اللذان تصف بغداد أولهما بأنه «كلب لعين، والثاني بأنه «كلب مسعور». وكم من مرة أنتقدت رؤسيا وفرنسا هذين المسؤولين النوليين لأنهما في رأي هاتين الدولتين، تجاورًا الصلاحيات التي تخولهما إياها قرارات مجلس الأمن في شأن نزع أسلحة العراق؟ وهل ينسي أن الرئيس بوريس بلتسن مضى في شباط (فيراير) الماضي الى حد التهديد

بنشوب حرب عالمية ثالثة إذا نفذت الولايات المتحدة عملية عسكرية ضد العراق؟ وكم من مرة اتَّخنت هأتان الدولتان مواقف مساندة لبغداد التي لم تتورع في معظم الأحيان عن الترلجع عنها بعد أيام أحياناً ما كان يحرج الدولتين أمام مجلس الأمن؛ وهكذا هذه المرة أيضاً: نليس سَراً أن باريس وموسكو دعمتا الموقف العراقي بقوة في شباط الماضي الى حد أن الرئيس يلتسن أمر مبعوثاً خَاصاً له بالبقاء في بغداد مهما تطلب الأمر لكي يساعد العراقيين في مواجهة الولايات المتحدة. وبدا كأن أصدقاء بغداد كانوا وانتين بأن الاتفاق الذي وقعه الأمير العام للامم المتحدة كوفي أنارً في بغداد في شباط الماضي سيؤدي حتماً الى عزل الموقفين الأميركي والبريطاني الى حد أن أحداً لن يكون في إمَّكانه منع مجلس الأمنُّ من اتخاذ قرآر برفع العقوبات الْفروضة على العراق. الى هذا الحد صدق أصدقاء الحكومة العراقية تعهدها بموجب الاتفاق مع أنان بـ «التعاون،

الكامل مع دأونسكوم، لكي يُوفرا المبررات المطلوبة من أجل رفع العقوبات. وبقية القصة معروف. الولايات المتعدة ويريطانيا في صند صياغة مشروع قرار يصدر عن مجلس الأمن وينص على تجميد المراجع الحكومة العراقية وعويتها الى التعاون مع «أونسكوم» التي أوقفت بغداد عملياتها منذ شهر. ولا جدال في أن فرنسا وروسيا كانتا سنقفان في الماضي بقوة ضد خطوة كهذه. ولكن ها هو السفير الروسي في الأمم للتَّحْدَة يؤكد هذه المرة أن حكومته لا يسعها أن تعترض على مشروع القرار الأميركي -البريطاني. والأرجح ان هذا سيكون موقف فرنسا ايضاً. من قال أن العراق يسعى الى متاعب؟

كامران قره داغي



📰 مكتب واشططن

🗷 مكتب نيويورك

= مكتب موسكو:

🗷 مکتب باریس:

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جورج سمعان

🗷 للكتب الرئيسي (للدن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W148YT - الشعرير: - الأدارة العلمة الباتف: 0171-6024963 الفاكس: 0171-6024963 التلكس: 925751 التوزيع:

الباتف: 0171-6024514 الفاكس: 0171-6024514 AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York 10017, USA, Tel/Fax; (212) 486 0576, (212) 963 7619

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

 عكتب بيروت الحمراء شارع السادات بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة. الهاتف/الفاكس: ١٩٤٥/١/٢/٤/٥ (١٠) ■ مكتب الرياض: جرير بالزا - الدور الرابع - شارع العلم العلم صب. ١٨٩٠٧، الرياض ١١٥٣٧،

الهاتف ١٤٦١٥٢٥ / ٤٦١٥٤٦ / ٢-١٥٤٤، الفاكس: ٤٦١٥٢٥ شارع صاري، غرب طريق للدينة. صب. ٢٢٥٦٨، حدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٢٩٨٠٩٥ الفاكس: ١٩٨٠٩٥

■ مكتب الكويت: شارع فهد السائم - مركز الشاري والغثرش - الميزائين. مكتب رقم (٦) الهاتف ١٤٦٢٥٩٧ الفاكس: ٢٤٦٢٥٩٦ ■ محتب القاهرة: ١ شارع اميركا اللاتينية، حبارين سيشيء امام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ١

البائقة ١١٤٦٦٤٦، الفاكس: ١٤٠٨٠٥٣ ■ مكتب البحرين: التعرير: المنامة مسب. ٢٦٢٨ الماتف د١٤٧١-١٩٧٢م، الفاكس: ١٩٧٧-١٩-١٩٧١٠

- الادارة: ص. ب. ١٠٦٥٠ شقة ٨، بيت ١١١٤، طريق ٢٢١٥ (الجنير)، مجمع ٢٤٢، المثامة البائف: ۱۹۷۸ - ۱۹۷۸ الفاكس: ۱۹۷۵ - ۱۹۷۳ - ۱۹۷۳ ■ مكتب الرياط: ملتلى زمة مولاي رشيد وشارع شائة، أقامة شالة. شقة ١٤، الدور الرابع. الهاتف ۷۰۹۰۸۳ الغاكس ۷۰۹۰۸۳

■ مكتب صنعاء مستعاء - شارع القيادة - بناية مركز سدة للمعروشات رقم (١) الدور الثالث الهائف: ٢٠٤٩٠٦ (الفلكس) ٢٣٢٦٢ - س ب ١٩٧٢٦

■ مكتب دمشق: ﴿ مَرَّة – فَهِلَاتِ غَرِيبَة – بَرَج •تاله ﴿ الدَوْرِ التَّاسَمِ • مُكتب رقم ٢ و ٤٠. الهائف: ١/-٠٠٠١٦، الفاكس. ١٦١٥٠٠٠ سس ب. بمشق ٢١٧٧٠. ■ مكتب السودان: الخرطوم - عمارة برج النيل - الدور الرابع - شارع القمسر شرق سينما كازيوم الهاتف: ٢٧٢٠٠٠ ٢٤٢٩٨، ٥٤٣٩٨٠، ٢٥٢٧٠ (الفاكس) ٢٠٢٢٠٠ - ص. ب. ١٠٤٤٠ .

تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الإعلانات جدة - الحمراء، شارع الانداس، منتى تهامة، الملكة العربية السعودية، للركز الرئيسي: الهائف: \$\$\$\$ \$\$\$ (-7 خيلاً) -- الفاكس: ١٥٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الايام للصحافة والنشر - البحرين Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd 11K Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC., New York Registered as a newspaper at the Post Office http://www.alhayat.com

الأمن العام للجبهة البيموقراطية لتحرير فلسطين.

ALHAYAT

البزعيظ أد يعتض

المن معد من طولون المن مست الصد من طولون المن مست المحقائق تلك يقادة والعن المحقاضر المن العمارية و العناصر المنا العمارية عن الإلغاز

كاينه كالمنعليها كليز عن الالفار تالمنعليها كليز عن

ما للب الم العسم ور يع العقل في العسم ور يع العقل في العسمورة ليبيشد لها غر عالم الاسطورة ليبيشد لها

بعرسه سما ظلت حقائق

وتلبرعق العصور

المنعز عل ولنسد

المد علات اليوم لتصفل لنا المروقلات اليوم لتصفل لنا

المراقع المسالث عنفها إيمار التي أنها

ريدم سي المتعدس الذي المصر والوليا المهندس الذي

والبناء تم سواد البناء

منام العالمات المستبية

يم بدلاس الاعددة لحمل

منه: وللعظمنا أن احدى

به المسلطيسو وببطت مين

ما المعاصلة بدلا من

ميذوبين شخصية المهندس

م بسوری مسید ان اس به مسیدی مسید ان اس به به به عن استحمال اعتدد

برد حسال المناشر او المساجد

مناع مهندس منصوراني -

تعبر العقريزي- كان أمن

والمفدعلية واودعت

سجود ان يلدي رغسيسة هذا

يعدوقنس استضدام

يعاد الاعمدة مع

المعادي القبلة فواغق ابن

وقواقع الرصعرفية استصاء

بدر النيز قاموا بتصميد

مند الاسلامية، من

أر لمعية، وبالنالي فأن أي

وبندالالاءبه حول شخصية

والهنسين سيكون منجرد

نهدينم الوصول البيه بعضل

ساد سقارنة وتحليليسة

عسوالعداري للمبشى وكدلك

بسان الزخرفية والكتبابية

والمرالذي يمكن تطبيقه صع

لم المولوني، وقد رجح

مودمسن عبد الوهاب أنَّ

غربينس السجيد هو ابن

يسامهنس مقياس النيس

لنفعا على اسلوب الكتبانة

بود رئشيس الى ان رفض

سمب بيني على الاطلاق.

جميلون في المستسور

ع كان لهم دورشد المنشوس

واللط في المبسين.

ننخل رواية الم الاساطيعرك

مهنس المسجد

بإسباب الخرىء

الدي يغلف آلرا

- وليس هذا أ

كغنره من المؤ

في كتاباتهم أه

انتشار الاساط

هإن مجرد نكر

من المؤرخين ا

ينهض حجة ء

والزضرفضة ف

عكس منا أون

يا- مع المساء

ابن طولون قي

أمسوطن ابم

واعني بنلك م

وجامع سامرا

المقريزي، أن د

عناصر إنشا

ولو بنسية

مهندسها ده

قهدم استكارأ

يحبرونا م

يضطر ابن ط

واخراجه هز

في التفقه، ا

السحد المعم

طابع عراقيء

روائية المقسرا

المهنيس والتد

استخدام اك

بدلا من الأعد

مهندس المسا

مقنعا فكما

ابى ئلف وت

استخعت

وابن طوا

من الإعمدة.

التأثيرات ال

المصرية في

يكن ينتقل

الخَلَافة الي

بتبيعيه الا

والفنانين و

في الرزق ف

خصوصا

والصاكد

٧ - اعت

وكيان المذ

ُ ۾ ۽ ان الح

ر - ناهیت

نحو حواربين الاسلاميين في جدوى العمليات الارهابية

ماحد ابو بناك *

■ قد يكون الحوار الدائر بين الاسلاميين انفسهم حول جدوى استهداف المصالح الاميركية بعمليات التفجير او ما يطلق عليه العمليات الارهابيــة، اهم بكثــيــر من الجــدل بينهم وبين الاطراف الاخرى

وامكانية تحجيم وتقليص مثل هذه الاعمال منوطة بالدرجة الأولى بالكانية نجاح التسار الاسلامي المعتدل في أقذاع بعض الشخصيات والتوجهأت المتشددة بعدم جدوى مثل هذه الاعمال وضررها البالغ على العمل الاستلامي. اصبح التيار الاسلامي هو الأقوى والأهم في

اطار العالم العسريي، هو الذي يشكل قسوة جماهيرية وشعبية اساسية لا يستهان بها، ومن الطبيعي ان تكون امكانية التاثر لهذا التيار واسعَّة في مختلفة المِجالات، وبالتالي ان يوجه النقد الى ممارسات بعض اجتزاء هذا التنسار العريض أو حتى سياسات وتوجهات الشق الأكبر لهذًا التَّبِارْ. وكما أن التبار القومي في فترات سَابِقَةٌ عُبَائِي مِنْ طَاهِرَةٌ وَالْأَرْهَابُ وَالْخَارِجِي كَتَعْبِيرِ عَنْ بِعَضْ الْتَوْجِهَاتِ الْمُتَطَرِّفَةَ فَيِهُ، فَإِزَّ هذا الأسر يحصل الأن على مستوى الإسلاميين، ولكن بشبكل اكتثر وضوحنا واتسباعنا نظرا للَّتُدِيُّدُلُاتَ الْأَسْسَاسِيةٌ وَاللَّهُمَـةُ فِي صَوَازَيِنَ القَوَى الدولية، وتراجع مواقف الدول العُربية ورُضُوحُها لمُعابلة سيطرة القطب الواحد على العبالم ما زاد من حجم النقّمة الشُّعبيّة، وعزز ّمن الاطروحات المُتَشَيِّدُةُ فِي اطار هذا التَّيارِ الذِي احْدُ على عانقه الخصدي لأهدمنة الدول الكبري والعودة بالعالم العربي آلي جُنوره الأسلامية الأصيلة وتُحقيق وحدة العالم الأسلامي لكي يصبح قوة دوليلة

ان استهداف المسالح الاميركية من قبل بعض المجموعات الاسلامية الصبغيرة، لا يبدو انه ينم عن

سياسة رزينة ومخطط لها ومحسوبة العواقب، بل هو ردود فَعَل على سياسات ومواقف اميركا مُنَّ العَالَمُ العربيِّ والإسلامي، وهو مَحاولة للتَّنْفيسِ عن شُحناتُ كُبِيّرة من الغَضْبِّ والإحتّقان نتيَّجة لهذم السياسات.

ولو أنَّ منفذي هذه العسمليسات بدركون ا لأعمالهم نتائح سلبية حقيقية عليهم لتريثوا كثيرأ قبل اقدامهم عليها، ولكنَّ، كونهم اشخباصناً أو تجمعات صغيرة تستطيع ان تتخفى من بطش الاستركيين، يشجعهم على الاستمرار في اعمالهم. كسا أن عنم توفر الديموقراطية في معظم البلدانُ العربية، وعدم نجاح النيار الاستلامي المعتدل في التعبير بوضوح وقوة عن رفضة سياسات الإمبركية في المُنطَّقَّة، يشكل أهم العوامل في دفع هؤلاء لملاحقة الوجود الإميركي كارج اطار تولهم وعالمهم الاسلامي، ومما لا شك قيم أن التيار الاسلامي المعتدل

الذي يشكل «الاخوال المسلمون، عموده الفقري، لا رَالِ حَتَى الْأَنْ غَيْرِ قَادِرِ عَلَى التَّعْنِيرِ عَنْ مُواقَفَّهُ مِنْ السياسات الاسيركية بالشكل الطلوب لاسساب اغلبها موضوعي وبعضها ذاتي، وهو الذي يجم ان ينتبه له ويعالح، وهو ما نعتقد انه سيكون له تأثير مَهم في الحد من أنتشار اعمال التَّفَجير البائسة ضُد المصالح الإمبركية في الخارج، لأنَّ استنفاد الاسلاميين جهدهم في الاطار السياسي والشمبي المتاح في اماكن وجودهم فضلاً عن انه سنشكل عامل ضغط على الولايات المتحدة لتخفيف غلوًاء انسيبازها ضد العالم العربي والاسلامي، فائه سيعمل على تنفيس الإحتقانات لدى الشعوب العربية وعلى الأخص اتباع الحركات المتشيدة، وسيعطى وزئا حقيقيا للعمل السيباس الجماهيريِّ، وسيضعفُّ من تاثير وجانبية الأعمالً غير المحسوبة، والتي تكون في الغالب تتائجها سلبية على العالم العربي والاسلامي عموماً وعلى الإستلاميين خصوصياً.

ان التّحرك السياسي المطلوب من الاسلاميين يمكن أن يشكل مقدمة مهمة للحوار الذي يمكن أن

ينشنا مع المجسوعات المتشددة التي يقترض ان تكون اقرب الى الاسلاميين المعتدلين منها الى غيرهم، وحتى لو كانت اعسال التفجير التي نطيح المنتبين ورعبابا النول الاضرى اكتشر مما تصيب الأميركسن انفسهم سبررة شرعيا وقانونيا، لكان من الضروري مناقشة ابجابياتها وسلبياتها على أرض الواقع، وعلى الأخص عندمــــا تكون هذه العطيات خارج حنود العالم العربي والاسلامي وخارج اطار سياسة شاملة اساسها الاستناد الي لجماهير لأستثمار المردود السياسي لهذه الاعمال

وباستثناء عمليات التفجير التي تدخل في اطار مقاومة المحتل كسأ يحسمل في لبنانً وفلسطين وآلتي دفعت وتدفع بالطرف الاسترائيلي الَّى التَّقَكُيرُ بِمغَّادِرَة الأَرْاضَى التي يُحتَلَها، والتَّيُّ تستند الى قاعدة جساهيرية وسياسية عريضة وبرنامج مقاومة واضح المعالم ومبرر فأنونأ وشرعاً، فإن عمليات التقجير الخارجية لمصالح أميركية لمُ تُسلِّر عَنْ اكثر مِنْ أَشْفَاء غُلْيلُ الصدورُّ الغَّاضَيَّة مُنْ سيَّاسَةُ اميَرِكا ۖ لَقَتْرَةَ رُمَنْيَةً قَصِيرٌ مقابل فتل مدنيين ابرياء وملاحقة الإسلاميين بتهمة الارشاب دونما وجه حق، وبتعميم أعمى لا يميسر بين تيسار واسع يرفض هذه الأعسسال واشخاص قليلون لا يحسبون حسابات كشيرة

ان استمرار سياسة الظلم وغطرسة القوة الامسيركسية تدفع الى المزيد من اعتصال الانتقام والردود غير المحسوبة، لكنَّ الأمل الوحيد بتقليص هذه الإعمال ونزع غطاء الشبرعينة عنها، بينقر باضطلاع التيار الاسلامي بدور أكثر فاعلية في العمل السياسي المعارض (طالما ان فرصتُه فيَّ الوصبول للتحكم مُستنبلة)، وتعرين اطر الصوار والنقاش الداخلي حول شرعية هذه الاعمال من ناحية، وجدواها من ناحية اخرى،

العراقي على كفيه الكلام وينشره للحمام الصادح

هديلاً في الساحات الواسعة. يركض المثقف

العراقي الى اللغات يتعلق بانيالها، يناجيها،

يترجم منها واليها، يتحدث بها، كأنه يستعيض

عن صوم كلامي طويل بنطباق بهيجة من فنون

الكلام. ولا يكتفي بالحكي والهنر وسيرد الكلام

والانشاد. انظر اليه يجمع حوله رهطاً من الناس

ويصدر مجلة أو صحيفة أو كراساً. لكل مثقف

عراقي، على وجه التقريب، مجلته يصدرها وحده

ليقول فيها ما منع من قوله هذاك. كأنما يستبدل

قسوة حاكسه وطغيانه واحتكاره للاشياء

بصفحات مفتوحة تتزلحم فيها الأراء متنوعة،

الاصوات وخنق الافكار فيمعن المثقف العراقي في

التعدد والانفتاح وأفلات الكلام من عقاله. يُغلقُ

الحاكم الابواب ويؤجج جحيم القمع في الداخل.

يفتح المثقف العراقي البوابات والنوافذ ليدع

BOOK STATE OF TO LARKEW LOAD FROM THE

الشمس تدخل وتغمر الجميع بنورها الدافئ.

* كاتب كردي عراقي مقيم في النروج.

يمعن الطاغية في الفردانية والاستبداد وقتل

خصبة، منفلتة، حرة، طائشة.

and the state of t * كاتب فاسطيني. AT LEAST AND THE ENGINEERING AND THE CONTROL OF THE SECOND CONTROL

> كان بلاء المثقف العراقي في طاغيته الاكثر ايلاماً. فقد جرّد من اكثر الأشياء قرباً الى قلبه. الرغبة في الكلام. النين بقوا في الداخل من متقفي العرأق افتقدوا، قبل افتقاد الغذاء والملبس والدوآء، الكلام الجسميل السسارح على عبواهنه والشبعير الرقييق الطائر في المدي المفتوح على الافق. هؤلاء يتوقون لكتاب حر وصحلة ترثارة

> والصحت وانفلت الى جنون الحرية الننيذ لم يصدق، لأول وهلة، أن في وسعه أن يرتوي من ينابيع الجمل وسواقي العبارات وان بركض في بساتّين الكلمات اللونّة، فيقرأ كتاباً يختاره ويتصفح مجلة ويلتقط جمريدة دون رعب من عواقب مخيفة. ينتشر المثقفون العراقيون في ارض الله الواسعة كمياه دافقة ضاقت بهمأ الضفاف. انظر اليهم يملأون الدروب، وتمعن في القارات الخمس تجدهم اينما حملتك انظارك شعراء، قنصاصون، فنانون، مستحيون،

ويروون ما تعجز عن سرده شهرزاد. في كل عاصمة من عواصم العالم يضع

وصحيفة مشرعة على السماء. ومن افلح في الهرب من جسميم الجسوع

صحافيون، يحملون بفاترهم الملونة واقلامهم

شهريار في العراق

🗷 الكتاب معيار جيد لعدل حاكم أو طغيانه، فان رأيت بلداً تحاكم فيه الكتب ويلاحق الكتّاب فاعلم أن حاكم البلد طاغية لا يرجى منه خير أو رفاه. وحاكم العراق صادر الكتب ولاحق الكتاب. بل هو سنجن وعنب وقنتل منهم سا يعنجن الكلمات ثم استعذب الخنق والشنق فحملهما الى الشعال حتى صار، من ثم، يلتهم للحيطين به من

نزار أغري *

الاحصاء. في البدء أوغل في خنق الحروف وشنق النفوس والاجساد، فطارد شعبه ثم استزاد نطارد الشعبوب المجاورة ذات اليعين وذات حاشيته. صار كالضحّاك في الأسطورة الايرانية (الفارسية - الكربية) حيث آبتلي بتعبانين نبتا على كتفيه لا يرتويان الا بدماء ودماغ انسانين في

نَاكِرَةُ القِرنُ العَشِرِينُ أيلول (سبتمبر) ۱۹۵۲ مصر: على ماهر يترك الحكم فينهار تعاون العسكريين والمدنيين

■قبل اسابيع قليلة كان انور السادات، يرافقه الصحافي احسّان عبدالقدوس، رئيس تحرير مجلة دروز اليوسف، اضطر لانتزاع على ماهر من بيته، لكي يقنعه بأن يقبل شغل منصب رئيس الحكومة. حدث ذلك غداة قيام ثورة الضباط الاحرار، في وقت لم يكن الملك فاروق قد نحي بعد، وفي وقت لم تكنّ التّغيرات النّتظّرة كبيرةً. فالعسكريون الذين قاموا بالثورة، وفي مقدمهم البكباشي، جمال عبدالناصر، كانوا يريدون ان تبقى مظأهر الامور على حالها، وأن تشكل على الفور حكومة مدنية برئاسة سياسي معروف. وهكذا وقع اختيارهم على على ماهر، السياسي الوطني الخضرم، هل كان الضباط الثوريون صابقين في رغبتهم بالتعاون مع بعض الميزين من افراد الطبقة السياسية القائمة، ام انهم كانوا يريدون أن يختبئوا وراهم؟ سؤال لم يكن الوقت قَد حَانَ، بعد، لطَّرحَه. في ذلك اليوم كَان على الأمور أن تتم بسرعة. وكان مجلس قيادة الثورة الذي تشكل (برئاسة محمد نجيب الشكلية وزعامة جمالً عبد الناصر المقيقية) مصراً على أن تكون هناك حكومة مستنية. وهكذا حين توجه انور السادات واحسان عبدالقدوس ألى منزل علي ماهر، قبل هذا من ناحية مبدئية، ان يشكل حكوماً تحكم البلاد، لكنه اضاف في شيء من التريد: يجب أن نسال الملك حول الأمر على أي حال، هنا ريت انور السادات على كتفه بعصبية وحاول ان يفهمه أن «الظروف تبدلت، وأن عليه - اي على على ماهر - كما على الملك والباقين أن يفهموا

بامكانه الآيقبل على أي حال (الصورة: على ماهر) ولكن ما ان مضت اسابيع قليلة، شكل خلالها على ماهر وحكومته غطاء نستورياً لمجلس في المادة الشورة الذي اخذ يحكم البلاد بشكل واضح، حتى ستم علَّي ماهر ذلك كله، وبدأ يبدي أمتعالمنه، ويعارض. وانتهت به معارضته لأنَّ «يقال» من رئاسة الحكومة يوم السابع من أيلول (سيتمير) من العام نفسه. بمعنى أن حكومته، التي كانت اول حكومة تشكل في العهد الثوري الجنيد، لم تدم سوى سبعة اسابيع كانت بالنسبة اليه أسابيع صراع طويلة، فعلى ماهر الذي كان

مصر اثر حريق القاهرة الشهير ولم تدم سوى سبعة اسابيع مي الاخرى، صعب عليه أن يفهم انه هنا «صورة، وليس «جاكماً حقيقياً». من هنا نراه بختلف مع الضُّبِّاطِ التَّوريين على كل شيء تقريباً: اختلف معهم اولاً حول مشروع الاصلاح الزراعي الذي كمانت له، بالنسبة الى جمال عبد الناصر خصوصاً، افضلية مطلقة. واختلف معهم بعد ذلك حول اسلوب الثعامل مع حزب الوضد - وهو الامر الذي كان اختلف مع الملك فاروق، حوله، قبل أشهر - فالضباط التوريون. كانوا يريدون التخلص من حزب والوفد، وتصفيته بسرعة خوفاً من شعبيته الكبيرة، وكانوا يريدون

سيقول مؤرخون مقربون من على ماهر بعد ذلك.

اختلف مع الملك نفسه بعد أن شبكل حكومة حكمت

اوساط الرأي العام المصري، وهكذا حل محمدً نَجِيبِ فِي رُئَّاسِةِ الْحَكُومَةِ مَّحَلُّ عَنِي مَاهِرٍ. وفي اللحظة نفسها بدأ المسراع يشتد بين نجيب من علي مأهر أن ينفذُ هذه السياسة بنفسه، لكنّ الرجل لم يكن مستعداً لذلك. فأذا أضفنا أن علي ومؤيديه وبين عبدالناصر وأنصاره داخل مطس قيادة الثررة، لكن تلك حكاية اخرى لا علاقة لعلى ماهر لم يوافق على عزل الملك وترحيله الابعد مأهر بها بالطبع. اما علي مأهر نفسه، فأنه عاشًّ تريد كبير، وظل يبدي تحفظه على ذلك، ستدرك سنوات بعد ذلك ومات في العام ١٩٦١ وظل يطن حتى النهاية انه لم يندم على تركه الحكم تحت ظل كم ان الهوة اتسعت بيّنه وبين عسكريين كانوا في الأصل يريدون أن يحققوا ثورتهم «بتكتم وأنَّ يحملوا مسؤولية فشل خطواتهم لأمثاله، حسب ما العسكريين.

ابراهيم العريس

المهم أن حياة على ماهر السياسية أنتهت في

ذلك اليوم. وكذلك انتهت القشرة السياسية المنية

التي كمأن الضباط الشوريون حماولوا تغليف

تصرفاتهم بها: لقد بات من الضروري لهم منذ

نك الحين أن يخوضوا في العملية الثورية بشكل مباشر، بعد أن كانوا عبروا عن نوايا بنت

اما في سبيل الحصول على ما يكفى من

صدقية، فأن عليهم منذ تلك اللحظة أن يعتمِّدواً

على محمد نجيب نفسه، وأن يستفيدوا من

شعبيته السابقة في اوساط الجيش، والحالية في

للكثيرين اصلاحية معتدلة ومقبولة.

يَحْضَعُ المُسْلَمِينَ للمسسيحَيِينَ حُيثُ بِشَكُلُونُ اقلية. بِأَلْغَاءَ الطَائَفية السَّياسية بقصد تحجيم الحضور السيحي في الإدارة. الذريعة؛ لصلال الكفاءة؛ مسطِّ الانت ماء الطائفي، لكن اجهزة الدولة المتلات منذ الطائف بالميليشيات التي لا تعسيرف الابمؤهل القستل على الهسوية وبالمقابل كُنتبت البطالة على مقاتلي

الثَّار الطَّانُفي منَّ المسيَّدِينُ تَصُولُ الىَّ هیستیریا جماعیه لدی منتصرین عجزوا بوضوح عن التحكم في انتصارهما الشقفون النبن تحمسوا مشرقة ومغرباً لالغاء الطائفية السياسية في لبنان يستهجنون مجرد الهمس بامكانية الغائها خسارج لبنان حسيث لا بحق للمسيدي أن يفكر في الترشييح لأية رئاسة بما في ذلك رئاسة جامعة علمية! أما من فُرضواً الغاء الطائفية السياسية فيرفضون الغاء طائفية المجتمع التي هي الْجِنْرِ الْتَرْبِيعِي للطَائْفِيةَ وَالنِّي لا بُدْ فَيَّ لبنان من الانطلاق منها اصبولاً ألى الغاء الطائغية السياسية بعد تنشئة لجيال حديدة أقل استجابة للعصبيات الطائفية، مثل علمئة الاحوال الشخصية التي تمثل العبائق الإعبر لظهور المواطن اللبناني

ليتعرف على نفسه في هويته الاجتماعية لا الطائفية. العلمئة الحقيقية لا تنبأ من الغاء الطائفية السياسية بل بالغاء نظام . الاحوال الشخصية العُثماني حيث لكل طائفسة قسانونها الخساص بالأحسوال الشخصية، محاكمها البيئية الخاصة، ممثلوها في المصاكم المشيسة وسنجلّ التفوس الخَّاص بها والحال أنَّ الثورة الفَرنُسُية الغتّ هَذَا السَجِل سِنَة ١٧٩٢ جاعلة الرواج المدني اجتبارياً لتامين الانتقال من الدولة الطائفية الى الدولة القومسية، هذه هي البيداية المنطقية للوصول الى الغاء ألطائفية السياسية، الا اذا كنان المقصود تهميش وتخويف وتهجير مسيحيي لبنان والشرق أو

منها ببعد نظر نبيه بري منذ ١٩٩٦. تذمس اتفاق الطائف ثنائية طائفية شبعية - سنية على انقاض الشراكة المسيحية - الاسلامية نقض للعقد المؤسس للدولة اللينانية سنة ١٩٢٠ الذي جبعل هذه الشبراكية المتسباويية شبرطأ شْارطاً لوجود لبنان. العقد المؤسس قابل

تمهيد الطريق اسام درب الله ليصاول

تنصيب جمهوريته الاسلامية التي حذر

نستيجيني الشرق الذين يراقبون لبنان وايديهم على قلوبهم مناسبة مشالية التدخلات الخارجسة للنفخ على جمرة الصرب الطائفينة التي منا تزال تحت الرمساًد. لان احد استبسابهما، خوف المسيحيين من ان يطويهم في جوفه المدّ الديموغرافي والاصولي الاسلامي، ما زال قائماً بل تفاقم اضعافاً ايام «الجبهة الاسلامينة العالمية لقيل النهود والصليبيِّين، التي تُعبُّر عن الشعور وَاللاشبعبورَ الجسمينينُ للاصبوليبةُ الاسلاميية المريضة بكراهية الأخبر: اليهودي والمسيحي، لكن، ما كلُّ ما يتمنى المره يتركسه: أذ أمكن شطب الدروز من معادلة الحكم في القبرن الماضي فيمن الصبعب السوم الغيّاء الرقم المسيدي من معادلة الشراكة المسيحية - الإسلامية في حكم لبنان في عالم مُجِنَّد ضد انتهاك حقوق الإنسان والاقليات، ومع اعتماد متزايد لسورية ودول الشرق على فرنسا التي ما زالت ترى في المشاركة السيحية - الاسلامية حجر الزاوية في سياسته العربية وشامعة مع فالتيكان مسموع الكلمية في دوائر صينع القبرار الدولي. وفضيلاً عنَّ ذلك فالثنائية السَّيعيَّة السنية التي فرضها الطائف وتنقيح البستور لم تحقق والوفاق الوطني، المنشدود بل بالعكس الت الى انشاقياق وطني بين جميع الطوائف بما فسيها الشيعة والسنة، فقد صبت الزيت على نار الصراع الشيعى – السنى القُديم المتجدد الذي ببدو أن فرضية تحويله الى حرب سفتتوحسة بين الأصبوليستين السنيسة

التطوير لكنه غير قابل للانتهاك. وادا

انتها فسلا بد أن تتسرت عنه عسواقب

وخيمة. إذلال مسيحيي لبنان ومن ودائهم

موقف مثقف عربی: نظام رئاسي

العفيف الأخضر *

🗷 لا يستطيع المثقف بما هو ضمير

عيصيرهُ ومسحَطَّة انذارهُ المُنكرَّ ان يقَّفُ

موقف الشبيطان الاخترس من الاضطهاد

المُكتوب في لبنان أو غيير للكتسوب في

الغضباء العربي الاستلامي للاقليبات غير

المسلمة، لسببين أخلاقي وسياسي،

احْسلاقي: لأنه لا حساد امنام الجسريمة.

سياسي: لأن قنبلة الإقليات - مـضافة

التثلثي ألانقجار النيعوغرافي واصولية

التعليم - نوشك ان نفجرها في انفسنا

ارْديت اقتناعاً بهذه القناعة بعد قراءة

تعليق حازم صاغبة: ومسيحي لبنائي قال

ليءَ (وَالحَيَامُ، صَافَحَةُ الرَايُ ١٩٨٨/٨/١٠)

كمًا أدت الإقليات القومية التي جوبهت

بالعنف الى تفكيك الإمبر أطوريات الشلاث

العشمانية، النمسوية - المجرية

والسوفياتية قد يؤدي اضطهاد الاقليات

في دول الغضاء العربي الاسلامي التي لم

ترتفع الى مسيستسوى النول - الامم بالعلمانية والديموقراطية الى تقكيكها

الى كيانات خصوصية ما قبل دولتية

تصارب بعضها بعضا حتى الانهيار

يقول حازم صاغية: «ما عبّر عنه هذا

للسبيحي اللبثائي لا ينبغي التواطؤ على

تجاهله. المطلوب الإنتيام الى هذه المسكلة

وان لا يحجبها ضجيج الانصاء أو الاعمار

أو الضَّجِيحُ الإخرِ الأعلَى صوتاً للمقاومة

والبطولات. فخلف الواجهة الانتصارية،

كَانُنَة ما كانت بضاعتها، هناك كارثة

فَعَمَا الذي عَبُرُ عَنْهُ هَذَا المُسيح

اللبناني؛ الحُوف. من ماذا؟ من الشهميش.

لماذا؟ لأن الحسرب التي بمسرت لبشان ١٧

عاماً لم تنته، كما في ١٩٥٨ بلا غالب ولا

مغلوب، بل انتهت، كمَّا في ٢٨١٠ - ١٨٢١،

بغبالب ومنغلوب. منغلوب الامس كنان

الدرورُ الذين خَرجُوا مِنْ مُعادِلَةَ الحكمُ.

ومنغلوب الينوم هم المستهنسيون الذين

شُطب آسمهم من الشراكة السيحية -

الاسلامية الملحة معاتلة طائفية جبيدة

أتقاق الطائف الذي كبان محصلة

وفاق سوري - اميركي كرّس استبعاد

المسيحيين من الحكم: بإسباع الشرعية

على الحضور العسكري السوري دونما

تحديد نهاية معروفة له. وهكذا رفض

مطلب استاسي للمستيصيين: انستحاب

جميع الجيوش من لبنان وحلول الجيش

اللبناني محلها، بتقليص اختصاصات

رئيس ألجم هورية الى اختصاصات

متصرف في العهد العثماني بتجريده من

السلطة التنفينية العليا وأشائتها الى

مسجلس الوزراء وفي الواقع الى رئيس

هذا المجلس، كما لم يعد من أختصاصه

حتى حل البرلمان، وهكذا غدا شبيها

برؤساء الجمهورية الغرنسية الثالثة

الْذَيِّن انصمارت أختصاصاتهم في

المراسيم البروتوكولية بقانون انتخابي،

المسيحيين للمسلمين في النواثر التي

يشكلون فيها اقلية لكنه في المقابل لم

والقوات اللبنانية، لنفعهم الى الهجرة

الى الخارج التحاقاً بـ ٧٠٠ الف مسيحي النين سسبقوهم. ومن بين رؤساء الميليشيات لم يُحاكم الا سمير جعجع

وربَّما حوكمت أيضا زوجته كما لو أنَّ

وحى من احكام اهل الذمة، اخت

شيعية – سئية ذات مجاهيل عدة.

تتجمع عناصرها في الخفاء.

بكل مازوشية انتحارية.

والشبيعية بآتت جبية بعد انتمثار الاصولية السنية في افغانستان المتحالفة مع باكستان. فمن غير الستبعد ان يستغل الطائبان اضطهاد الطاثغة السنية لى الجمهورية الاسلامية (الشيعة بنص بستورها) لتأجيج الحرب الطائفية في ابران مما قيد ينفع الملالي الى شن حيرب وقائية على الطريقة الأسرآئيلية على أفغانستان قد تتورط فيها باكستان وهو ما سيقوي الاستقطاب الشيعي – السني على امتداد الفضاء العربي الاستلامي.

فَى هذا المناخ، الثنائيَّة الشبيِّعيـة السنيَّة في لبنانٌ موعودة بالانفجار وربما بالاقتتال بين الطائفتين على غرار اقتتال ذُجَيِشَ مُحَمِّدَهِ الشَّيِعِي مَعَ دَجَيِشَ الصحابة، السني في باكستان. الصراع نصف المسامنة بين حسرب الله والمبلبشيات السنبة المتطرفة في لبنان والصراع الصارخ بين الرئيسين نبيه بري ورفيق الصريري مؤشران على أسوا سُيِنَارِيوِهَاتِ الْمُسْتَقِيلِ. حَسَبِ الْمُبَارِزُةُ السُّنيةُ الشيعية إن تَنْتَقَلَ مِنْ القَمَّةُ الَّي القاعدة لتعود الحرب الطائفية ويعود معها لبنان مجدداً الى القاع كصحرة سيزيف: الى مزيد من التفكك والوصاية الضارجية. لأن زعماء لبنان المتنازعين ببحثون بوماً عن الولاءات الخارجية لتعديل مسوازين القسوى الداهلية الملغومة بتناقضاتها الداخلية في حاجة دائمــّة الَّى حُكم (بفُـتح الحـّاء) يُحُسبُط تناقضاتها المتفجرة. القوى الخارجية تلعب هذا الدور بالسهر على اقامة وادارة توازنات طائفية وعشائرية هشه تجعل اطراف النزاع دائماً في حساجسة الى وصايتها وليس مصادفة أن جميع اطراف النزاع – كما يلاحظ سمير فرنَجية -مبوالون لدسشق. العبودة الى العقد المؤسس للشراكة المسيحية - الاسلامية، التي ربما كانت موعودة بالرسوخ اكثر من أية ثنائية طائفية اخْرى قَـاثُمة اوّ محتملة، هي الضمانة من استفحال الصبراع الشُّدِيعي - السُّني في لبنانٌ خصوصاً في المنظور المتقائل لشيرق اوسط جسنيد يتنآفس سكانه على الاقتصاد لا على الأرض والهوية.

في لبنان، كُممَّا فَي الْبِلْدَانِ التي لم تعرف الحداثة الصناعية وتالياً الحداثة

السياسية، لا وجود للمؤسسات الحبيثة التي تشتغل من تلقاء ذاتها كطائرة بدون طيّاًر، لأن السلطة فيها ليست مُشَخُّ والشباغلين للمناصب قابلون للاستبدال كَالْبِيادِقَ كَمَا فِي أَوْرُوبِا وَاصْبِرِكَا مِثْلاً. لذلك فسالفسخص في لبدان أقسوى من المؤسسة ومن البرنامج ومن اللونامج ومن القانون الذي كثيراً ما يبقى من دون موافقته حبراً على ورق. لهدذا السبب بالذات لا بد من ربي. الشراكة للسيحية – الإسلامية بتحديد اختصاصات الرؤساء الثلاثة. لا بد من أن تعاد لرئيس الجمهورية اختصاصاته التي كانت له قبل الطَّائف. لان الفياعما كان ظلماً وخطاً في ان: من بين جميع الرؤساء العرب النبن يتمتعون بسلطات نستورية واسعة يحسدهم عليها احيانا ملوك الحكم المطلق، تُحسرُد الرئيس المسيحي الوحيد من حقه المستوري في رئاسية السلطة التنفيذية العليسا وحل البرلمان الايحاء التمييزيّ الطائقي لهذآ القُرار صد مسيحيي لبنان والشرق سافر. والحال ان المنطق - منطق اعتبار خوف المسيحيين من المستقبل وحاجتهم النفسية المفهومة الى الشعور بالامن والامان - يقضي لا بالابقاء على سلطات الرئيس اللبناني وحسب بل وايضا بتوسيعها لإن استقرار لبنان وتحديثه يتطلب نظامأ رئاسيأ إسمأ ورسما يجعل الدولة اقوى من الطائفة ومن رعاماتها التقلينية كما حاول نلك بحظوظ متفاوتة من النجاح الرئيس فؤاد شهاب. لم تلجأ فرنسنا الدخولية الى النظام الرئاسي القوي الاكممن حرج من شلل برلمانية الجمهورية الثالثة التي كانت تتسبب في ازمة حكومية كل سنتة اشهر. شال البرلمانية اللبنانية قنيم قيم البرآان في

هذا البلد لنلك ما فتئت بيموقراطيته تنقر

* كاتب تونسي.

لنع حروب محتملة أو موعودة في لبنان منها قطاعاً متزايداً من اللبنانيين. النظام الرئاسي في لبنان قد يشكل مخرجاً من المآزق الحسألي لاختسلال توازن السلطتين التنفينية والتشريعية، بسبب التجانب السني - الشبيعي المضاد لاعادة الاعمار في بلد برصد ٥٠ في اللسة من تفقيات منوازنته لخسمة الدين ويعيش ثلث سكانَه تحت عتبة الفقر، كمَّا قد سُكل ايضا مخرجا من ديموقراطية هريلة ومنفرة الى بيموقر اطيسة قلوية على الطريقة الفرنسية أو الأميركية تكون فيها للبرلمان سلطة رقابة لا تشل عمل السلطة ألثنفينية وللرئيس سلطة لتخاذ القرار من دون عوائق، وحمقاطاً على التوازن بين الطوائف الذي هو سريقاء لبنان مُوحِدًا بِتَحَدُّ الرِثْيِسُ نَائْبِينَ شَيْعِياً وسنيا يساعدهم على الاضطلاء

يمس قولب اتهم مجلس امن قبومي من

الطراز الاسسيركي يضم الكفساءات

اللبنائية، يتخصص في الصناعة الحبيلة

للقبرار بعيداً عن وصاية الزعامات التقليدية ولازمتها الطبيعية: الوصايا تسأثير جميع نول الفضاء العربي الاسلامي باستثناء تركيها الكمالية والسودان الإصولية تنص على وجوب أن يكون رئيس البولة مسلماً حتى عندما لا تُوجِد فيها اقليات بينية تنكر كالجزائر، فلمأذا يبغى النستور اللبناني حبياً -Han teuse مُفْضُلاً عدم التنصيص على وجوب أن يكون رئيس الجمهورية مسيح والحال أن يُقنين طائفية الرؤساء الثلاثة يستسورياً والتنصسيص على أن رئيس الجمه ورية هو الرئيس الاعلى للسلطة التنفينية صمام أمان التعايش السيحي - الإسلامي في لُبِنان ومجلبة لَلاطَمثَنَانٌ، فكلما اشتعرت الإغلبية الأقليات بالامن كلما استغنت هذه الاخبرة عن البحث عن حماة لها من خارج الحدود. اقتقادها للضمانات الدلخلية هو الذي يدفعها الى التطلُّع الى ضمانات خارجيةً.

مهام آخراج لبنان عن مازقه الصالي ان تتحقق سوى بعمل هائل تنهض به النخبة اللبنانية أساسنا لتنوير الرأي العام أللبناني وخصوصاً النوني بُحقيقةً المشاكل ألتي يكابدها لبنان وبأمكانيات

تحسييد سلَّم الاولوبات حساسم في السياسة. المهمة التي لها الاولوية على جميع الاولويات هيّ تصرير لبنّان منّ الاحتلالات الاجتبية، لأنه البلد الوحيد اليوم في العالم التي تحبتل اراضيه جيوش اجنبية فضلاً عن مبليشيات وعنصنايات ارهابية، من دون تحقيق سيادة لبنان على ارضه وانتشار جيشه على جميع حتوده سيظل اللبنانيون خَاتُفَيْنَ بِعُضْهُمْ مِنْ اسْرَائِيلَ وَيَعَضَّهُمْ من ستورية ومعظمهم من الاثنين معاً. ولا يمكن أنجسان اي وفساق وطنّي في ظل الخنوف من الاخطار للحنقية. والجِيلاء المتسزامن للجسيوش الإجنبية يحسر اللبنانيين من الخسوف المعطل للمسدارك ويخلق بينامية يسمح بمباشرة للهام الإخبرى: العبودة الى عبقيد الشبراكية بـة – الإسلامية بدلاً مِن الثِّبَائِية السنية - الشيعية الازومة أو بدائلها التي لن تقلُ عنها تأزماً كالثنائية السنية - المارونية بغلبة سنية، أو الثنائية الشبيعية - ألمارونية بخلبة شبيعية. لان احتلال التوازن بين هذه الطوائف الثلاث وتغليب احداها على الطائف تين سبب للحسرب واجتسنات الارهاب والتبني الصانق والكثيف لاستراتيجية السلام العربي - الاسرائيلي امر منصاد لايران وممثليها في لبنان. لانه اذا كُتب لهذا السلام ان يتحقق فإن رجال الاعمال هم الثين سيحكمون الشرق الاوسطعلي انقاض العسكريين والزعماء التقليدين والملالي وسيديرونه كما يديرون شركاتهم بمنطق الربح والخسارة الاقتصادي بعيداً عن منطق العصبيات الطائفية. وأفول شبح الحرب العربية - الاسرائيلية سيفُسح في المجالُ للنزّاعَات الاجتماعيّة والسياسية الديموقراطية مما سيخفف من وزن العصبيات القديمة لمطحة التدامجات والتحالفات العابرة للطوائف وغيرها من الخصوصيات، يساعد على نْلُكُ – الاتجَاه الجِارَف آلي الْعَوِيْة الذي يعمل على الشحجيم المتسارع لما هو اكسسترا اقتصادي في الوعي العام للجشسرية ولدي صناع القرار وبعاة النيموقراطية من المثقفين المعاسين الشروع السلام العربي - الاسرائيلي اقل ما يقال فيهم انهم لا يعرفون ماذا يريدون، لانه لا شيء أكثر نقياً للديموقراطية من الحرب وأجوائها لانها تحرر لليول العدوانية والرغبة في السيطرة الكبوتة من عقالها. وهي جميعاً نفي للراي الاخر واللاخر فُسَّهُ وِتَالِيبًا لِلنَّيْمِوقَرْاطِيةٍ فَي ابسط

القبليات APRIORI لا مكان لها في السيباسية حبيث الافيضل هو ما يمكنّ تحقيقه ضمن موازين القوى القائمة الأ اتضح أن شروط الحل المتفائل، الشراكة المسيحية - الاسلامية، غير ناضجة، فإن تصويل لبنان الى كونفيسيرالية او فيندرالية - طوائفٌ وأفضلٌ بمّا لا يقاس من الكبت القسري للتناقضات الطائفية المتفجرة سواء بين الطائفتين الشيعية والسنيسة او بين الطوائف الإسسلامنية والطوائف المسيحية، فالطلاق بسلام أفضل من طلاق بعد حرب مؤجلة. ويعد كل شيء فإقرار الكونفيديرالية لن يكون في الواقع الاتكريسا للواقع الماش، الكونفيديرالية موجودة داخل النفوس وداخل الرؤوس وعلى ارض الواقع. لبنان عملياً هو اتصاد طوائف كونفيدرالي غير مكتوب يستظل باتفاق الطائف

إياه بمضارة الاستلاميية النتي كنانت شركة في رفع صبر هنها . وقت الفيآنين وال ددکشیار منهم فی منجسال وطنقا للأة لاسلامية باشتخاصتهم فإن الدعام فنزد العصارة الإسباد مستسة سامرا وها تقبوس فقصب العلمارة فى العصار ببها خصوصا في عصور وفي الاخت غيان في وسط بيروت ما زالت تك

يَعْيِونَ - مالك القعقور الدبرحت قنم بيروت ومنصاغها

المنانطة بوما بعد يوم لا لتشبت المنا قاريفها فحسب بل حقيقة ذاك لنبيغ وشبهائقه على حضارات كشيوة إِسْكُوْ بِيرُونَ وَاقْالِمِتَ فِيهَا قَبِلُ الْيُخْ من وكان للزيَّازل فعلها. تدمسيس السااما جعل المحصارات تتسراكم طنبا فوق بعض مخلفة وراعشا، في عِ الفروفين والأثاريين. بعض حقائق بشرامز الاساطير والاوهام الى ان جاء فُرِ الزَّلْزُلُ الذِي صَنْعَتْ الْخِيدِي، حَسِيتُ عُمنَعْيِتُهُ عَلَى مُواعِبًا، طُولٌ المحرب مُلْبَة وصطبيروت واحالت ابنيته المناة العسرب تعادى كستسيسرون اشي

منتقل وسط المدينة تجسارياً ليعيدوا

المراستفيلوذ من الموقع. ولكن، من

وم المتنالين التجاريين، كان مصة ينوارافوافي أعسادة الإعتصار فسرصسة يبر لأنفوض المستعادة ساخسي المدينة بتقيد وجهها الحضاري الاقدم في الم وليكشفوا عن طساعها الكنعانية المسلمة والفارسية والإغريقية المسلنية والسيرنطية والعسربية بمسينة والمتلوكية والعنشانية. الخفظ المصفويات في وسط بيروت. نماه العمد م العمام ۱۹۹۳ في المدينة لم شقسانسس علمسته في الآف الشائلة فنبل المستلاد نواربل اللها المليكة الإكتر عواقة في للم لم المستعلقية المستوسن ١٧ من المستوسن ١٧ ضرة وأن صواقع السحث في الموسط تعري شكل اليوم حقد ص اكتبر حقول تغلب عن الاتار في العالم، هذا وتحري نغذ المار في العالم، هذا وتحري تغليبات في المناطق الاتبية: الاستواقي تمطیعین می المناطق الانسیند ، درسیون الدربینید للعسروفسة مالطویلیة وابیاس بعنيا وعرب كليسسة صار جرجس المارة وعرب كليسسة صار جرجس مرسر وعرب كليسسة صار بسري فرية ونسالها وشعال بداية الريقولي وبر المسلمية وسمان سبير أن المرافقة المسلمية وسمان سبير والمرافقة المسلمية المرافقة المسلمية البرمصوص الإول هي مسوحت بسيرور هودندوا هودندوا

المن المنتستسفيات العشسيسوة عن كل عد المعلوقاتي لا يمكن حصوها. مجموعة المعلومة المعل المستويات وتعتال «بيولو» رصر غزائل والبسسال عند البسومان، ورأس ۱۱ ع. مد المصنفيولغوس معد العسوس ودر. مام... الغوس من بيلاد الغوس أناء ا لمراع للمستغير لغنوس من جلاد العسوس يوسيط ويستعل ويسسيسا المحسد

والواقع ان محرفة استمناء المهندسين ألذين قاموا بتصميم او تنفيذ العمائر الاسلامية، من الأمور الصعبة، وبالتالي فإن اي رأى بتم الإدلاء به حول شخصي هؤلاء المهندسين سيكون مجرد اجتهاد يتم الوصول اليه بعمل براسيات مقارنة وتحليلية للتصميم المعماري للمبئي وكذلك الوحدات الزخرفية والكتابية، وهو الامر الذي يمكن تطبيقه مع السحد الطولوني. وقد رجح المرصوم حسن عبد الوهاب أن يكون مهنيس المسجيد هو ابن الحاسب، مهنيس مقيياس النيل اعتمادا على اسلوب الكتبابة نفسه المنقد في المبنيين.

ونود ان نشيير الي ان رفض رواية المقريزي لم يأت بسبب تعصب ديني على الإطلاق، فالمسيحيون في العصور لوسطی کان لهم دورهم الملموس في إثراء الحضيارة الاستلامية والشاركة في رفع صرحها. وقد شارك كشيس منهم في مجال العمارة الاسلامية باشخاصهم، وتأثرت العصارة الإسلامية بالكثير من عناصس العمارة والفنون في الحضارات المسيحية

وغيرها خصوصا في عصور

التكوين الاولى. ومن هنا فإننا لم ندخل رواية المقريزي في عداد الإساطيس لحسرد أنه نكس أن مهندس المسجد انصرانيء وإنما لأسباب أخرى منها:

١ - ناهيك عن الاطار الدرامي الذي يغلف الرواية، فإن المقريزي - وليس هذا اتهاماً له - هو كغيره من المؤرخين النين كثرت في كتاباتهم امثلة كثيرة تدل على انتشار الإساطير فيها، وبالتالي فإن مجرد نكر القريزي او غيره من المؤرخين لهدده الرواية لا ينهض حجة على صحتها.

٢ - إن العناصي المعمارية والزخرفية في المسجد تثبت عُكس ما أورده المقريزي، أذ أن المسجد بعد متطابقاً- الى حد ما- مع المساجد التي كان يألفها ابن طولون في سامراً في العراق (مسوطن ابن طولون الاصلي) وأعنى بذلك مستحدي ابي تلقه وجامع سامرا الكبير.

وكمان المنطقي، تبعا لرواية المقريزي، أن يحتوي المسجد على عناصر إنشائية او زخرفية تدلل ولو بنسبة صغيرة- على ان مهندسها انصرائي، وعلى انه قسدم ابتكاراً من اي نوع لم يكن معروف من قلب، الشيء الذي يضطر ابن طولون الى العقو عنة واخراجه من سجنه واطلاق يده فى التفقه. اما ان تكون عناصر السجد المعمارية والزخرفية ذات طابع عراقي، فَهذا شيء «يناقض رواية المقسريزي الدرامسية عن المهندس والنصراني،

٣ - اعتماد القريزي على استخدام النعامات في المسجد بدلا من الأعمدة للبرهنة على أن مهندس المسجد منصراني اليس مقنعا، فكما قلنا فإن مسجدي ابى دلف وسمامسرا الكبيب استخدمت فيهما الدعامات بدلا من الإعمدة.

وابن طولون، كما اسلفنا، قدم الى منصس من سنامسرا، وكنان منطقسياً أن تأتى في ركبابه التاثيرات العراقية على العمارة المصرية في نلك الوقت.

والحاكم في تلك العصبور لد يكن ينتقل بمفرده من عاصمة الخلافة الى الولايات، وانما كان يتبعه الكثير من الشعراء والفنانين والصرفيين الطامعين فى الرزق في عبواصم الولايات، خصوصا في قطائع أبن طولون التي كانت في حاجة الى هؤلاء الفنانين والحرفيين لإعمارها.

وطبقا للنكتور احمد فكري فإن الدعامات لم تكن معروفة في سامرا وحسب، وإنما استعملت في العمارة الاسلامية في وقت مبكر: في قبة الصخرة (٧٢ هـ)

وفي الاخسيضر (١٦١ هـ) وفي

خسزانات الميساه في الرملة في فلسطين (١٧٢ هـ) وفي رباطً سوسة (۲۰۱ هـ) وفي مسجد سوسة الجامع (٢٣٦ هـ).

اخرى ناقض بها اسطورته عن المهندس والنصراني، حيث نبلها بتلك العبارة د... وبناه على بناء جامع سامرا وكثلك المنارةء وتناولت اسطورة اخرى لغزا يسعلق بالمصراب، وصحراب ابن

طولون لا يتناسب اطلاقـــأ - في حجمه - مع ضخامة عناص المسجد المعمارية. وعلى رغم قيام السلطان لاجين بترميمه، الا انه لم يحاول تعديله، فهل كان لأسطورة النمل (يعرف المصراب الطولوني باسم سحراب الذمل استقاطاً على الإسطورة) تأثير على أعمال السلطان لاجين في المحسراب، كسما كسان لأسطورة محراب مسجد عقبة بن نافع في القيروان تاثير كبير على كل اعمال التوسعة التي تمت في عصور لاحقّة، نلك التأثير الذيّ اضطر الإغالبة اثناء اعتمال التوسعة والإضافات الكبيرة التي قناصوا بهنا الى وضع المصراه القديم بين حائطي القبلة (كما رجح بعض الاثربين حفاظاً على

قيمته الروحية لدى الناس؟.

الاجزاء التي لم يقف مهنىسوه على اصلها، فاضطروا الى تنفينها طبقا للنظم الملوكية. وعلى سيديل المثال فيان المحراب الجعبي المسطح الموجود ٤ - روى المقسريزي اسطورة على احدى دعامات السائكة

الثبانيـة مما يلي الصحن والمنتسب الى السلطان لاجين، تعتير تقايدا للمحراب المجاور له في البائكة نفسها المنتسب الي الخليفة المستنصر بالله الفاطمي واستخدم لاجين أسلوب الكتابة الكوفية المورقة نفسه المنقذ على المحراب القاطعي، على خلاف ما كان سُائدا في العصر الملوكي، وكذلك الحال بالنسبة الى منذنا المسحد، أذ حاول لاجين قدر الاستطاعة اعادة بنائها كما كانت، بيد ان قمتها كانت مفقودة ولم يستطع هي اعانتها ألى اصلها، فشيدها على طراز قمم مانن عصره (المنجرة). ومن ثم فإنني ارجع احتفاظ لاجين بهيئة المصراب الطولوني الاصلية الي اسلوب عيمل ميهندسيه في المستجد، وليس الى تاثير اسطورة النمل. ويبقى السوال

قائما حول صغر حجم المحراب

الطولوني، وأعتقد أنْ التوصلُ

الى اجابة مرضية يتطلب دراسة

متعمقة لهيئة المصاريب المبكرة

في العمارة الإسلامية،! أَذْ يَعْتُدُر

المصراب الطولوني أقدم مصراب

محوف باق في مصر، وهو امر لم

منارة المسجد ذات الشكل غيس

المالوف للمصريين، ذلك الشكل

الذي لم يحساول المهندسسون

المسريون تكراره في مساجد

اخسرى وهو امسر يدعسو الى

التساؤل، وترجع الاسطورة سر

هذا الشكل الى أن احسمد بن

طولون عبث بقطعة من الكاغد،

وامسر المهندسين ان يصنعسوا

المنارة على الشكل تفسسه الذي

تشكل به درج الكاغد في يد ابنّ

طولون؟ وهو امــر لا يعــقل

لاستحالة تشكل قطعة من الكاغد

على شكل مثننة المسجد الحالبة،

ويافتراض ان مدننة ابن طولون

الاصلية كانت حلزونية الشكل من

قاعدتها الى قمتها، الامر الذي

يسر تعتبلها يقطعة الكاغد، فإنَّ

ابن طولون لم يكن مبتكرا لهذا

النوع من المانن، أذ أنها كانت

ومن ثم فإنه يمكننا التسليم

بصحة الرواية واخراجها من

عداد الاساطير شريطة ان تقهمها

بطريقة مختلفة: أذ من المحتمل

أَنْ أَبِّنَ طُولُونَ اراد أَنْ يِرشَيحَ لَهُندسيه شكل المُثَنَّةُ اللوية

التي القها في سامسرا فلم

تتحيث اسطورة اخرى عن

يتيسر لي حتى الأن.

واستطيع ان اقـول هذا ان اسطورة المحسراب الطولوني لم يكن لها التأثير نفسه على اعمال السلطان لاجين، وحستى ان افت رضنا أنه كبان للاسطورة بعض التاثير، فهو تاثير لا يقارن على الاطلاق بتساثيس أسطورة محراب عقبة على اعمال الترميم اللاحقة لعصر البناء الاول ونلك لسببين الاول: انه على رغم تشابه الاسطورتين فإن اسطورة مصراب عقبة أستمدت قوة تأثيرها من شخصية عقبة بن نافع نفسه، الاصر الذي لم يتوفر لأسطورة المصراب الطولوني، ولا محال للمقارنة بين عقيمة كشخصية لها سلطتها الزمنية وقداستها الدينية ويين احمد بن

طولون كشخصية زمنية فقط السبب الثاني: اسلوب السلطان لاجين في ترميم احزاء السجد: فالمحراب ليس العنصر الوحيد الذي قام لاجين بترميمه (تمت أعمال السلطان لاجين في المسجد الطولوني العام ٦٩٦ هـ/ ١٢٩٦ م)، وانما هناك أحـــزاء كشيرة قام لاجين بعملها في المستحد باسلوب يقارب اسلوب

عصرنا الحديث في الترميم. نلك انه قام باتباع النظم الطولونية، او التي سيقته فر العصير القاطمي، اثناء اعساله مستبحدا النظم السائدة في العنصير المملوكي، امنا منا عبداً

فكرته عن ماذن سامرا. ولم يكن الأمسر على الإطلاق ناتجسا من نواتج عسبث ابن طولون بدرج الكاغد، مع ملاحظة ما تضمنته الاسطورة التي تشيير بوضوح الى تقارب مواصفات المسجد وكذلك المئذنة مع مواصفات جامع سامرا ومئننته، اذ جاء في نيلها

يستوعبوا ما شرحه لهم، فاضطر

الى الاستعانة بدرج الكاغد لشرح

وكنلك النارةء وياستبعاد لغز الاسطورة السابق، تثير المئذنة تساؤلين اولهما الى أي العصور تنتمى اللذنة الصالحة للمسجد وثانيهما لماذا لم يتكرر هذا النوع

وويذاه على بناء جامع سامرا،

من الثانن في مساحد مصر؟. وقد احستك الاثريون الذين درسوا السجد حول العصر الذي تنتمى البه مشننة المسحد الحالية، فيرى البعض انها لابن طولون فيما عدا قمتها فتنتمى الي السلطان لاجين ١٩٦ هـ، ويرى اخسرون أن المنسننة من القاعدة وحتى القمة هي من عمل السلطان لاجين، ويري فريق ثالث ان السلطان لاجين غلف المشنئة القديمة بالحجارة، وأضاف اليها قمة مثمنة على شكل قمم المائن في عنصره. ومن جنائبي اؤيد الفِّريق الذي يرى أن المُنْذَنَّةٌ كَامْلَةً هي من اعتمال السلطان لاجين ونلك اعتمادا على عدد من

الإسباب منها: ١ - اختلاف طراز العقود الموجود في المثننة خصوصا في الحِسرَء الأسفل منها، عن طرارُ عقود المسجد. فعقود باثكات المسجد وكذلك عقود النوافذ، وايضا عقود الطاقات الموجودة في اكتشاف عقود السائكات، جميعها من النوع المعروف بدالعقود المببية، بينما عقود معضل المشتنة هي من النوع المعروف باسم محدوة القرسء وكنلك العقدان الخاملان للقنطرة الواصلة بين المئسننة وسطح المسجد. كما توجد اربعة ازواج من العقود المسدودة بالوجوه الاربعة من المربع الاسفل للمكننة من نوع دحدوة القرس، ايضاً. وهذا النوع من العقود، فضلا عن مخالفته لعقود المسجد المدبية فإنه لم يكن مصروفاً زمن ابن

مصر في مدرسة وتربة قلاوون (عصصر مطوكي) كسما يرى البروفيسور كريزويل. ٢- يلاحظ على القنطرة الواصلة بين الطابق الأول من المئذنة وبين سطح المسجد أنها تقطع نافسنتين من النوافسذ الحصية للظلة الشمالية الغربية من المسجد، مما يحمل على

طولون، بل ظهر للمرة الاولى في

الاعتقاد بانها بنيت في عصر لاحق للعصر الطولوثي، أذ لو الى المنازل المجاورة. كأنت مبنية في تاريخ بناء الالريون ايجاد حلول منطقية له، المسحد نفسه لتحنب الهندس ذلك القطع. فقال البعض أن الغرض منها

٣ - تنفي نتسائح أعهم الجسنات التي قام بها المهندس الفرنسي بالروكولو في الجيزء الأسفل من المئننة، الفكرة القائلة بأن لاجين غلف المئننة الطولونية بالصجارة، اذ انها البتت أن اللحامات وكثلك مواد البناء تنتمي الى عصر واحد وليس الى عصور مختلفة.

٤ - كنون شكل وطراز المدننة الحالي لا ينتمي الى العصر الملوكي باستثناء قمتها لا ينهض تليلا كافيأ وقاطعأ على تسبة المثننة الى ابن طولون، اذ ان أسلوب السلطان لاجين في ترميم المسجد اعتمد على إعادة المسجد كما كان في العصور السابقة باستثناء الاجزاء التي لم يقف على اصلها. ولعل في قصَّة أخست فأء لاجين بالمشنثة وهي «متخربة، بليلاً على أنه أنركَ بقايا المثننة القديمة، ولعل قمتها كانت ايضا مفقوية ما دفعه الى انشباء قَمة معروفة في عصره مع الحسفساظ على الشكّل القسيم للمكننة. ويرى النكتور فريد شافعي ان هذه المئننة شييت ثلاث مرآت اولها ايام ابن طولون وكانت مشيدة بالأجر ولم تعمر طويلا، فأعيد بناؤها في العصر الفاطمي بالحجارة، وظلت متكاملة الى عصر الكامل الايويي ثم تطرق الضعف البها فأعب

بناؤها زمن السلطان لاجين.

التساؤل الثاني خاص بعدم يكرروها في اي من مساجدهم. اختلف الأثريون ايضاً حول تكرار نظام الملوية ذات السسلالم الحَارِجِية في المَانَنِ المصرية على رغم كونها من اقدم النظم التي تشكلت بها مائن مصر. من الراجح أن نلك راجع الى مسا يعرف في الفقه المعماري بدمر الْكُشُّف، أَذ ان سلمها الضارجي يسمح للمؤنن ان يتطلع بسهولة آلى توافد المتازل وغسرفها المجاورة، ما سيؤدي الى اطلاعه على عبورات الناس، وهو منا حرص المعماريون على تلافيه مصعل سلالم الْأَثْنُ دَاخَلِيةً، ولم يجعلوا للمائن شبابيك على هذه السلالم واكتفوا بفتحات طولية ضيقة من النوع المعروف بالزاغل تؤدي اغراض التهوية والاضاءة البسيرة بينما لا يستطيع من في ومحراب لاجين المجاور له».

وداخل المثننة النظر من خبلالها تمثل الزيادات لغزأ آخر حاول

حجب الضوضاء عن المسجد لتوفير حو خاشع للمصلين اذ من المعروف أن سوقاً مزدهراً كان يحيط بالمسجد. ويقول أخرون أن هذه الزيادات استخدمت للصلاة كورقة أضافية بعد أن ضاق المسحد بالمصلين. فريق ثالث بري أن المقصود منها الوصول الي سنتوى مسطح واحد يقام عليه للسجد بصحته وظلاته، فالمنطقة التي اختارها ابن طولون لإقامة المسجد منطقة صخرية متدرجة المنسوب ما استلزم تدرجاً في بناء المسجد، فكانت الاستوار بأبوابها ثم الزيادات التي ترتفع قليلًا عن منسوب قاعدة الأسوار، ثم المسجد بعد ذلك يرتفع بدوره عن منسوب ارضية الزيادات. والآراء السابقة - وإن كان بعضها ديدو منطقياً ومقنعاً الى حدما - تشويها نقاط ضعف كثيرة ويمكن تفنينها جميعاً. وفي اعتقادي ان هذه الزيادات نقل ابن طولون فكرتها الى مصر متأثرا بجامع سامرا، وهي لم توجيد فيقط في جيامع سياميرا وجامع ابن طولون وأنما لها مثال ثالث في جامع سوسة (٢٣٦ هـ) والاولى البحث عن الدافع لبنائها في كل من جامع سامرا وجامع سوسة لتكتمل لنا الصورة حول الهدف الرئيسي لإنشياء ميثل هذه الزيادات التي اعرض عنها المصريون ولم

المحاريب الجصيبة المسطحية الخمسة والكائنة في ظلة القبلة. الاختلاف ليس قائماً فقط حول تعليل ظاهرة تعسد المحساريب المسطحة في المسجد وانما ايضأ حسول تواريخ أنشساء هذه المصاريب، خصوصاً المصرابين المجاورين لدكة المبلغ، اذ يرى البعض انهما فاطميان، ويرى اخرون أن أحدهما فأطمى وهو الواقع الى اليسار من دكة المبلغ، والثاني طولوني وهو الواقع الى اليمين من نكة المبلغ، والضلاف ناتج عن عدم وجود نصوص جيلية على هنين المصرابين بخلاف محراب الستنصر بالله

· 是一种人们,1877年以上,一个人们的人们的现在分词 * باحث في منعنهند البنجنوث والدراسات الاقريقية - جامعة القاهرة

ومن هذا فيإن نسبية هنين

المحرابين الى الفاطميين او

استثناء احتمما ونسبته الى

العصس الطولوثي، تعتمد على

تحليل رُحارفهما واسلوب الكتابة

الذي نفنت به عبارة «لا اله الا

الله محمد رسول الله، على كل

منهما. اما لماذا تعددت المصاريب

بظلة قبلة المسجد الطولوثي؛ فقد

أجاب البعض على ثلث بأن الدافع

لها هو تعبد المذاهب، اخبرون

يعتقدون أن هذه المحاريب كانت

بديلاً عن النصوص التسجيلية

ألى المسجد لاتبات أعمال توسعة

او ترسيم يقوم بها السلاطين

والخلفاء في العصور المتعاقبةً.

ومن جانبي لا استطيع ان اقدم تفسيرا مقنعاً لظاهرة المحاريب

المسطحة، كما لا أستطيع تاييد

احد الرايين السابقين لضعف

حجتهماً. فَالراي الأول الذي لرجع

تعدد المصاريب آلى تعدد المذاشب

لم بدخل في حسساباته انها لا

ترجع الى عُصر واحد وانما الى

عَصُور متعددة بدءًا من الطولوني وحتى الملوكي فضلا عن ان كلمة

وتعبيد المذاهب غيير واضبحة

المعنى، فهل المقصود منها أن هذه

اليها شيوخ المُذاهب للتدريس؟ أم

استخدمت ليصلى اليها أصحاب

کل منہب؟ وسواء استخمت

للصلاة او للتدريس، فإن موقع

هذه المحاريب بالتسبة ليعضه

البعض وبالنسبة للمسجد عموما

يثفى امكان استخدامها للغرضين

السابقين، اذ لا يبتعد احدهما عن

الأخر اكثر من خمسة امتار. كما

انها جميعاً - باستثناء محراب

السيدة نفيسه – تقع في مساحة

مستطيلة لا يزيد طول ضلعها

على عشرين مترا (قارن بين هذه

المساحة وبين مساحة المسجد-

ستة افدئة ونصف الفدان). اما

الرأي الشانيّ الذي يعستــقـد ان

المحتاريب المشطحة كبائت بدبلا

عن النصوص التسجيلية) فيمكن

قبوله لولا إن النين نسيت اليهم

بعض هذه المحاريب، قاموا بحمل

نصوص تسجيلية، فالفاطميون

لهم نص تاسيسي يعلو مبخل السجد المستخدم الأن، وكنلك

السلطان لاجين له نص تاسيسي

في قبة فوارة الصحن.

تنقيبات في وسط بيروت ما زالت تكشف آثاراً جديدة

🗆 بيروت - مالك القعقور

■ صا برحت قيم بيروت وصعالمها الدفينة تنكُشف يوماً بُعَد يوم، لا لشثبت عراقة تاريخها فحسب بل حقيقة ذاك التاريخ وشهادته على حضارات كثيرة وفدت الى بيروت واقامت فيها قبل آلاف السنين. وكنان للزلازل فعلها، تدميراً وهدماً، ما جعل الحضيارات تشراكم بعضها فوق بعض مخلّفة وراعما، في جعب المؤرخين والأثاريين، بعض حقائقً وكثيراً من الأساطير والأوهام الى ان جاء أخر الزلازل، الذي صنعته الأيدي، حيث بكت منفعيته على أنواعها، طول الحرب اللبنانية، وسط بيروت ونصالت أبنيته

وغداة الحرب تنادى كشيرون الى استثمار وسط المدينة تجاريا ليعيدوا بناءه ويستفيدون من الموقع، ولكن، من بين جلبة المتنادين التجاريين، كان ثمة أثاريون راوا في إعادة الإعتمار فترصنة نهبية لا تعوض لاستعادة ماضى المسنة ولتأكيد وجهها الحضاري الأقدم فر العالم، وليكشفوا عن طباعها الكنعانية والفينيقية والغارسية والإغريقية والرومانية والبيرنطية والعبربية والصليبية والملوكية والعثمانية

وكشفت الحفريات في وسط بيروت، مئذ العبام ١٩٩٣، أن المدينة لم تضامس كعاصيمة في الألف الثَّالِثُ قَبِلَ المِللادُ فحسب بل إنها المدينة الإكثر عراقةً في العالم إذ تعاقبت عليها أكثر من ١٧ حضارة، وأن مواقع البحث في الوسط التجرى تشكل اليوم حقلاً من أكبر حقول التنقيب عن الأثار في العالم، هذا وتجري التنقيبات في المناطق الأتية: الأسواق الشقلينية المعروفة بالطويلة وأياس والجميل وغرب كنيسة مأر جرجس للارونية وشمالها وشمال بناية الريفولي وقرب الصوض الأول في سرف بسروت وشمال ساحة الشهداء وشارع جورج حداد وغيرها.

وجدنا زاوية منها وهي ليست إلا قسمأ ومن المكتشفات الكشييرة من كل العصور والتي لايمكن حصرهاء مجموعة بسيطا أما ما يتبقى فسيظل تحت الأبنية لأن قانون الأثار لا يسمح بالهدم لكنها من الفخاريات وتمثال «ابولو» رمز النور ستبقى مخباة ومحفوظة. واحسن الأثار والفنون والجسال عند اليونان، ورأس هي التي تبقي مطمسورة، واشسار تمثيال مسغيس لغيرس من بلاد الغيرس البستاني الى ان والتنقيب في هذا الموقع وسنراج رومنائي يحمل رسمة لأحند



حجر البازيليك الرومائي

العلمية الهامة فهي الدالة على وجود

أماكن سكنية فينيقية ويونانية وبيرنطية

وكنعانية ورومانية التيكان آخر

اكتشاف فيها، لا أخرها، حجر الجهة

الشمالية - الشرقية وهو من الرخام على

شكل قلب كبير، لمبنى البازيليك الروماني

تحت إحدى البنايات بين الجامع العمري

وساحة النجمة. وفي المكان الذي أشارٌ

إليه الهنس الفرنسي، في العشرينات،

لُوفُريه، كما قال احالحياة، النكتور حارث

البستاني المسؤول عن اعمال الأثار في

شركة مسوليديره واوضح أن الوفرية

وحد، أثناء النهضة العمرانية في عهد

الإنتداب، جانباً من الساحة الرومانية

فاستنتج أن يكون قربها البازيليك ووضع

تقارير أستنننا إليها، وبعد التنقيب

الحيوانات واعصدة من الرضام واوان لحفظ العطور وقطع نقدية وفسيفساء وموزاييك ومنحونات مصقولة وغيرها الكثير من القطع الإثرية الثي نقلت كأملة مكشوفآء الى عهدة مديرية الآثار. أما الإكتشافات

واضماف من اجل أن نكمل حسارطة بيروت الأثرية منذ خمسة الاف عام الي اليوم وضعنا دراسات بناء على الطرق العلمية الحديثة وقمنا بتصوير المواقع ورسمها وترقيم الأحجار ووضع خرائط ومن ثم إنضالها على الكومبيوتر. وهناك لحنة دولية عملية وعلمية الثار بيروت ثجتمع كل ستة أشهر لتقديم المقترحات الى وزَّارة الشقافة، وعن طريقة العمل اوضح انحفر حيث يجب ان تعر البئي التحتية أو اساسات المساشي فنرفع بطريقة علمية ما يجب أن يُرفعُ ونتركُ البقية تحت الأرض بعد دراسة الآثار وتاريخها ووضع إحداثيات وخرائط لها ونتكر اننا رفعنا، مشالاً، من هذه الآثار حجراً بعد تصويره في مكانه إضافة الى القطع الصغيرة التي تنقل الى مديرية الإثار وتعامل بالطريقة نفسها تصويرا وتاريخاً. كما ندرس الموقع كاملاً حتى نصلُ الى الصخر الشام، وننكر نلك في تقارير تشير الى الحصارات المتراكمة بعضتها فوق بعض، وعن المكتشفات

توقف واحيل ملقه الى وزارة الشقافة لتتخذ القرار المناسب علماً أن الإكتشاف لا يمكن طمره ولا يمكن تالياً تركه

وتاريخ المبنة أجاب وإنها كثيرة جدأ



الجامع العمري (على سلطان) وأهمسها آثار المدينة الكنعانية التي

أسسها كثعاثيو جبيل في الألف الثالث

ق. م. ومقبرة ذات أهمية تضم رفات

نبلاء، وقد عثرنا على جرة قيها هيكل

عظمي لفتاة في الرابعة من عمرها ومعها

حليَّهاً. كما وجَّدنا اسوار الألف الثاني ق.

كنعانية، وعشرنا على أثار رومانية فوق

الآثار الفينيقية تعود الى العام ٦٤ ق. م،،

واثار بونائية شمال ساحة الشهداء أذ

وحدثا حيأ يونانيا مميزا ابقى عليه

الرومان عندما استسولي الإمبسراطور

اوغسطس قيصر على بيروت التي قدمها

الى جيوشه فبنوها على شكل معسكر

منظم وجعلوا لها شارعين اساسيين،

الأول من الشيرق الى الغيرب والأخير من

الجنوب الى الشمال وتفرعت منهما

شوارع ثانوية مشوازية وهذا سا سمي

بالتنظيم المدنى الإمبراطوري الذي نشأ

في بيروت قبل روما. ثم جاء الإمبراطور

سبتيموس واسس في بيروت مدرسة

الحقوق الشهيرة في العام ١٩٠ م. وهي

عبارة عن غرفتين أو ثلاث يقيم فدها

الأساتذة إذ كيانت الدروس تعطى في

الساحية متبيفأ وفي البيازيليك شتاء

ويحسب النصوص القنيمة كانت مدرسة

الحقوق ملاصقة للكنيسة، مما يجعل من

م. وأسوار الألف الأول وهي فينيق

الصعب اكتشافهاء. وأضاف عم بمرت بيروت بزلزال العام ٥٥١ م. ومات فيها نحو ٢٠ ألف مواطن وكان عدد مواطنيها نحو مئة الفء.

وتابع البستاني: «ثم جاء إليها الأمويون فالأيوبيون بعد معركة حطين ثم الصليبيون فنهضوا بالدينة وينوا قصرأ على الشاطئ وآخس على الثلة (مكان السرايا الكبيرة)، وعشرنًا على أثارهم ويقوا الى العام ١٣٣١ م. حين حاء الماليك فلم يهتموا ببيروت بل بطربلس وهي الآن ثاني معينة معلوكية بعد القاهرة، ومن تراثهم ومرار ابن عسراق، وهو أحر بناء مطوكي لا يزال قائماً وقد بني في العام ١٥١٦ م. وهناك بناء اقدم منه ولأبرال قائما يعمل وهو المسجد العصري الكبير الذي كان كنيسة مار يوحنا المعمدان التي بناه الصليبيون العسام ١١٢٠ م. وحين جساء المساليك جعلوها مسجدا وسموه دجامع النبي يحيى، وحين جاء العثمانيون لم يعرفوا تاريخ بنائه فردوه الى الشليفة عمر بن الخطاب وسموه باسم، وهناك أبنية عثمانية لا اهمية لها، ومن الأبنية المهمة السسرايا الكبيرة التي بنيت في العام ١٨٥٧ والمستشفى علَى مقربة منها (مجلس الإنماء والإعمار)».

غال رسول الله الله على العباد، من أتى عند الله عنصد أن يدنك الجنية ان بديله الجنة، كة للكرمة 10.17 11,14 14,77 10,00 17,77 7. . 1 1,10 0.17 10, · V 11.TY 7.14 1 2.00 14,11 17,17 17,44 1,17 Y-,-A 14,89 17,-4 4. . . . 14.44 2,70 14.1. 10,77 11,04 0.77 5.17 0.15 11.11 T.00 14,10 10,7A 11,0£ 17,0 £ . . T القاهرة بيروت 10,TY 17,-F 1.15 تونس جيبوتي بعضق 10,01 17,14 14,17 10,1A 17.-Y 0,00 1,11 17,07 10,14 11,70 0.4 7,50 14.71 10,14 17,14 A9,0 5,51 0. EV 10,7. 17.-7 \$.1V 1A.74 10,11 | 1T. Y 0.27 14.10 | 14.01 | 10.11 | 11.TV 0.17 T. 54 14,11 10,77 19,11 0,27 1.T. مقديشو نواكشوط 10.4 11.94 0,54 12.5 1A. .T 17.40 3,53 27,0 11,10 17,17 3,17 #1 £ , £0 17, £A طهران البنا 14,14 14,77 10,77 1, · A 14,54 14. . 4 37. TE 7.07 a-0.43 71,19 19,EV 17,EE 17,.V 7,71 -- 17,7 17.71 17.71 +.0.19 بروكسيل T., TT 1V, T9 17,0. -.0,4. 17,11 Y . . Y 17.70 7,04 4.0.17 14,TA 17,5A 17,.4 Y1. . A. 1.TA 14.14 17,40 17,57 17,17 0.2,71 4. 14 ستوكنولم 1, Y. +. £, \$T كوبنهاغن AT, 3 .. VI, F V. £ 15,10 Y . . £1 14,07 **. 1. 7,14 | 011,07 14, .A . 17, TY 17,27 17,10 17. .Y T. 79 | 410. . T 7,47 -- 1,50 * تقويم للركز الاسلامي في أخن . المانيا. ** يرجى مراعاة التوفيت الصيفي.

الكرة الصرية

الف جنبه فقط

🗍 القاهرة -- علاء موسى:

■ ابرم المسسوِّولون في نابيي الرَّمسالك

ومزارع ببنا اتفاقأ لتبابل اللاعبين بما يحقق

فَائِدَةً مُشْتَرِكَةَ لِلطَرفِينِ، ويحصل فريق بنيا

على محمد رمضان مهاجم الزمالك الحالي للمشاركة في مسابقة الدوري ٩٨-١٩٩٩ بشرط

عدم اللعب صد الرمالك في الدوري، ويحمل

الرَّمْ الك في الموسم المقبل على محمد عبد

المنصف حبارس مرمى مرارع لينا مقابل ١٠٠

للوسم الحالي لشرآء عبد المنصف فشلت تماماً

بسبب أصرار ادارة مزارع دينا على الحصول

على نصف مليون جنيه ثمّناً له، واشترك عبد

المنصف بالفعل مع نابيه في مباريات الدوري

وتفاقمت الازمة بين ادارة نادى الرسالك

ولاعبه الدولي طارق مصطفى، صاحب الهدف

الأشير في كأس الأمم الإفريقية في بوركينا

فاسو، بعنما رفض اللاعب التوقيع على عقد

جديد للزمالك اعتباراً من الموسم المقبل، وقررت

الادارة حرمانه من المشاركة في المباريات لحين

توقيع العقد، وتمسك اللاعب بالحصول على

اعلى قَنْة من الرواتب والمستحقات المالية.

وكانت حهود ادارة الزمالك في بداية

الجوهري يختار ٢٥ لاعباً لنتخب مضر

■ القاعرة - رويترز - اختار منرر

منتخب مصر لكرة القدم محمود الجوهري ٢٥

لاعباً في بداية الاعداد لبطولة كاس العلام

للقارات التي ستبدأ في ٨ كانون الثاني (يثلر)

في الكسيك منهم ٨ لاعبين لم يشاركوا في

كأس الامم الافريقية اللخيرة التي توجت مصر

مطلة لها. ويبدأ المنتخب تدريباته الخعيس التما

ليخوض مباراة ودية ضد ساحل العاج في ١٦

وهاني رمزي ومدحت عبد الهادي وياسر

رضوان واحمد حسن وعبدالستار مبيري

وحازم امام (محترفون في الخارج) وعصنام الحضري وعبدالظاهر السقا ومحمد عمارة

وطارق مصطفى واسامة نبيه وعمرو فهيم

محمد يوسف وحسام حسن وياسر ريان،

فضلاً عن الجند ناصر فاروق (حارس مرمي

غزل المحلة) وبشير التابعي وحسام عبدالنعم

ومحمد صبرى (الزمالك) وياسر الشنواني

ومحمد عمر (المسري) وعلاء ابراهيم من

0) 27-79 7-3.

الفانيسيفيتش الرابع عشرعلى

الهولندي بول هارهويس ٧-٦ (٧.

ولدى السييسدات فسازت

الاستنائية ارائتشنا سائشير

المصنفة رابعة على الفرنسية

ساره بیستکوفسکی ۲-۲ و۲-۱۱،

و الإمبركية فينوس وليامس على

اللاتفية لاريسا تبلاند فحمقر ثم

بالانسحاب، والاميركية لينساي

ديفنبورت الثانية على الأسبان

فيرجينيا روانو باسكوال ١-١

العاشرة على السلوفاكية هنربيتا

ناجيوها ٦-١ و٦-١، والروسية أنا

كورتيكوفا الخامسة عشرة على

الأنطالية سيلفيا فارينا ٦-١ و٦-

١، والجنوب افريقية امائدا كوتزر

الثالثة عشرة على النمسوية

بربارا شبيت ٣-٦ و٦-صفر و١-٣٠

دوري أبطال افريقيا

خُسَّارُةُ الرِجَاءُ وَٱلْنَجِمِ

والفرنسية ناتالي توزيا

(الاهلى) وخالد بيبو (الاسماعيلي).

واللاعبون مم نادر السيد وسعير كمونة

التالي في القاهرة.

ALHAYAT

أن إول مسابقات الموسم ٨٨-٩٨

الله مبكرة بين الند

عائض الحربي

تنب الروح من جسنيد في ملاعب كرة القدم السعودية ملاعب كرة القدم السعودية بعد نوقف تجاوز الأربعة المثلاث المثلا

المود على مساء اليوم في

المالك أقم البطولات الرسمية في

ا بهای سست می کسادم الحسروین مانامه دوري کساس خسادم الحسروین مانامه دوري کساس

عد وكفس ولي العهد. المريفية وكفس ولي العهد.

لرينزودس وسي الإتصاد في لقاء قصة المسلس النصر مع الإتصاد في لقاء قصة المسلس النصر مع الاتصاد في

إسلام اللسرس من مسل من نعاء عدة إسلام الوحدة مع النجمة، والإنصار إذ بلا والوحدة مع النجمة، الإنصار

مرة عله وسوست مستب. و. ومصار من عليه وأجلت معاراة الهلال وهجر

المجلق المسابقة عمرها الرابع عشر. ونقل المسابقة عمرها الرابع عشر بطلا المسابقة عام ١٧، وتوج النصر بطلا المسابقة عام ١٧، وتوج النصلي ١-

برند نوافت عشر سنوات. وفي ١٩٨٦،

مر بدور الفرد على الهيدل ٢-٢

بي السبع، ثم جاء دور الإتفاق الذي بلان النرويع، ثم جاء دور الإتفاق الذي

بان سربين مرب مرب المربين المربين مرب المربين المربين

الزعلى بهدن مسمين ستسالمين على

بدر الاصلى ما والاهلى د- ع بركلات بالاتصاد ٢-١ والاهلى د- ع بركلات

ا مد المسلم الحيرا حسن الطالع الرجاع ولاتسم الحيرا حسن الطالع

ر برستان الفوزه على القادسية ١-براساء ١٠ بفوزه على القادسية ١-

ا به ما المام النالي، فاز الإتفاق على على المرافع العام النالي، فاز الإتفاق على

بدوي توقفت المسابقة عام ٩٢، تم بدا-ا وتوقفت المسابقة عام ٩٢، تم

ا على المقادسية ٢-٤ بركلات يولول وفاز على القادسية ٢-٤ بركلات

ي محدود الله المقادسية كلمنته في العام البيع وقال القادسية كلمنته في العام

الله المعم بتغلب على الاتفاق الإلىاض المعم بتغلب على الاتفاق

ا بين حيدة اداعام 16، وحقق الهلال إنجازا جديداً

يور بور. وفي العام ١٧، فعان الاتحاد على الاهلي

والم الم المام من القب في العام

والزع الإنصاد السعودي لكرة القدم

س هز السنازة على مجموعتين تضم الاولى

من المنصوعة والحديثية والنصور

البال والأهلي والإتحساد والرياض

النارالبيد فريق مجر. وتضم المجموعة

عليه فرق الشباب والاتفاق والوحدة

بطلى والنجمة والممتاز الجديد فريق

أمار واكملت الفرق السنعونية كافة

بيتها قبل انطلاق صافرات الحكام،

يتعادلهم للاستحقاقات الدواعة

للم في النوليسون عن الكاس

يهنبر الهلال اكثر الغرق تأثرا حيث

بِعَنْدُ ﴾ تولين إضافة الى سامي الجانب

والقروف العائلية، تد ياتي الأهلي في

فَيُ اللُّقَةَ الْاسْيَغْيِبِ عَنَّهُ ٣ دُولَتِينَ.

يرا بلوزه على الاتفاق ١٠٠٠.

الجموعتان

تضي بلوزه عليه ٢-١.

ما و النصر ٢ صفر. وذاق

. سي — إ — حرم عم مسابقة كأس الإنصاد

كأسٍ أبطال الأندية الآسيوية و«وطاويط الليل» الأنصار يتقدم العربي القطري بهدف يتيم

العربي القطري ١/صنفر في تَشاب الدور الأول من مسابقة كاس أبطأل الأندية الأسبيوبال ١٨ لكرة القدم. وتقام مباراة الإباب في ١٨ الحالي في الدوحة. لكن الارتباح الميداني للنتيجة طوَّته، تعرض مستنكر من قبل مجهولين لثلاثة لاعبين انصاريين هم ناجي الحسيني وفادي عياد وعَرْثُ أَعَا بِعِيدُ الْمِبَارِادُ. فَفَي سارع عفيف الطيبي المجاور

🗷 تقدم الأنصبار اللبنائي على

للعب بيروت البلدي في منطقة الطريق الجديدة، وبينما كان اللاعبون الثلاثة متجهين بصحبة شقيق عزت أغا لركوب سيارته. اعترضهم عدد من «وطاويط الليل» وتعرض لهم بالشتائم، ثم صغع احدهم فادي عياد. وتطور الأسر الى لكسات. وتكاثر المعتسرضسون للاعسين الثلاثة لبتجاوزا العشبرين شخصاً. ودافع اللاعبون عن

انفسهم، ومع ذلك كُسس أنف عياد وأصيب شقيق عزت أغا بجروح في وجه عولجت بغرزات عدة، وتُعرِض الحسيني لرضوض، وضعيت اصابات المعتدى عليهم في مستشفى المقاصد. وفي مقابلة تلفريونية، صباح أمس، روى عداد تفاصيل الجابث

المؤسف، وكيف كال والمهاجمون، الشستسائم للأنصسار واركسأنه وللاعبين والجمهور... ما يطرح السوال مجيداً عن واقع الحال الجماهيري للرياضة اللبنانية عمومنأ وكثرة القدم خنصوصنأ والتجاوزات الحاصلة والمتكررة ومن الستفيد من عودة ظهورها؛

فوزالانصار

محدانداً، تقاسم الأنصار والعربى سجريات الشوط الأول من لقائمهما، وضغط بطل لبنان في الشوط الثاني بينما تراجع اداء العربي سعياً الى التعادل وهي نتيجة تربحه قبل الإياب.

ولوحظ ضعف التنسيق بين خطى الوسط والهسجسوم الانصاريين في احيان كشيرة، واتضح أنّ الفِّــريْقَ تدرُبُ في الإسابيع الأخيرة على طريقة ٣-

استعدادا لكأس العرب السابعة

■ بيروت، دمشق ~ دالحياة،

- اف ب - تغاير بعثة منتثب

لبنان الى الكويت بعد ظهر اليوم

الإثنين لخوض مباراة دولية ودية

وأحدة مع منتخب الكويت مساء

بعد غد الأربعاء، تعود بعدها الى

بيروتً يوم الخصيس ١٠ أيلول

وشكل الاتحاد اللبناني بعثته

التي خلت من لاعبي نادي النجمة

الموجودين في قطر لخوض كاس

الكؤوس الأستيوية، فضمت ٣٠

شخصأ برئاسة سليم أبو شبكة

والمدرب محمود سعد واللاعبين

أحمد صنقر وطارق الصمد ونبيه

الجردي وفيصل عنتر وعلي

متيرك وكيفورك قره بتيان وفؤاد

حجازي ودانيال الاعور وحسين

مصطفى وعبد الفتاح الصمد

منافسة على الكرة بين جوخدار (الانصار) وسيدي خليفة (العربي) (رويترز)

٥-٢، لكنه أضطر الى أعستساد طريقة 1-1-٢ لإصابات مباغثة في صفوفه. واستعاد مالك حسون مستواد، فكان «حصان المباراة» من دون منازع، وأمَّن لفريقه الفوز الذي بطمئنة قبل التوجه الي الدوَّدة. وشكل سهاجما الغريق التحرينيدادي بيحتسر بروسسهار والسوري نادر خوجدار احراجا للعربي، لكن ضوجدار اهدر ثلاث فرص محققة، بينما أهدر العربي فرصتين توزعتا على مدار

هَاجِم الانصار في بداية الشبوط الأول فباصطدم يدفياع قطرى متصاسك واعتشد العربي طريقة المراقبة اللصيقة وفق اسلوب رجل رجل، وشكّل خطراً على مرمى على فقيه من مرتدات

■ فازت البحرين على بنغلاديش بهدفين لعلا. جميل (٢٠) ومحمد سوجان (خطأ في مرمى منتخبه، ٥٦) في الجولة الثانية من نهانيات كأس أسيا في كرَّة القدم للناشئين في الدوَّحة (المجموعة الثانية). وفي المجموعة الاولى، فازت تايلاند على ايران ٢-١.

وتلعب اليوم البسمرين مع اليابان، وتايلاند مع العسراق

منتخب لبنان إلى الكويت للقاء ودي ومعسكر تدريبي أخير لمنتخب سورية

والتكنولوج يسا، وهي تضم مؤدرا، وحارس نادي حطين عمر

■ الجدي (١٢/٢٢- ١/١٩): إشرح موقفك بما يطيه

سنربعية قيادها الكامييروني بأحمد سقسوق لتتراص خطوط الوسط في وجه أية صباغتــة الفرنسي فرنسوا اوسام ببيك للعربي، وفي الوقت الساقي نجح العرباويين، وتحرك لاعب وسط الانصار في ضبط أعصابه لينهى المباراة بشباك نظيفة على الرغم الأنصار ليث حسين في الاتجاهات من سوء التفاهد في التغطية بين كلها لكن بروسبار وجوخدار لم كيفورك قره بيتيان والحارس على يستثمرا تصريراته فقيه كاد يُدفع تمنه غالياً لولًا وجساء شنف الأنص تدخل فادى عياد وانقاذ المرمى

الرقعقة الـ ٧٢ بعيد سلس مُسرَّيات ركنية لنَّيْنُصار. ارتدت الكرة من واحدة منها الى سائك حسون الذي تعب دور «الصوكر»، وكان بشغل وقتها مركز الحناح الأيمن فحضرها وسددها من نصو ٢٠ سترا سكنت الزاوية الأرضية لمرمى أحسم خليل... وقبل أن يضرج مصابأ ليحل مكأنه ناجى

□ الدوحة - «الحياة»

ميردوخ يعرض

وتاجل انتقاله الى الموسم المقبل،

■لندن ∼اف ت - اكـــدت مرات عدة في السنوات الاخبرة،

اللبناني مزدون أهداف على ملعب حمد بن خليفة بعد مباراة مانشستر يونايتد. متواضعة الستوي ستسهل نتيجتها من مهمة اللبنانيين اياباً. وفرض النجمة رقابة على مفتاح اللعب في الإهلي عبدالله

جاسم الذي أهدر أكثر من فرصة فى حين راقب الاهلى مسهاجم النجمة الدولي وائل نزهة. ولم يقدم لأعبو الاهلى العرض المتوقع بعد عودتهم من معسكر

تدريبي في فسرنسا مسته ٣

عفش (الجيش) وعمار ريحاوي

وخالد عرياني ونهاد البوشي

(الاتصاد) وعبارف الاغما وسليم

جبلاوي وجمال كاظم (حطينًا

وعبد القتاح عبد القادر (جبلة)

ومحمود محملجي (الوحدة) وعبد

القادر الرفاعي (البرج اللبناني)

وحسام السيد (الصفاء اللبنائي

سابقا). وسينضم الى المعسكر

اعتباراً من العاشر من الشهر

الحالي كل من محمد عفش

(ايونيكوس السوناني) وخالد

وكان منتخب سورية عاد قبل

يومين من معسكره الخارجي في

سلوفاكيا بفور على فسريق

من الترجية الثالثة ٥-١ وتعادل

الطَّاهر (رونفيكا اليوناني).

وسعودا أو هبوطاً، ألى أن تبني فرقدين لببك في النجالة الاحرف المكرنة فسطاط للكسة أو اللجملة الفسائمة، مع شعيان الانتباء الى أن الاحرف الشفرة لا قصاحة تشترك في أكثر من كلمة واحدة

الكلمة الضائعة من ١٢ حرفاً: م

أغان تشكيلي سوري.

النقائق الأخبرة ليعزز النتيجة لمّ تترجما اهدافاً. كأس الكؤوس الأسيونية وفي الدوحية، في نشاب الدور الاول لكاس الكؤوس الأسبوية، تعادل الأهلى القطري والنجمة

المسرع واللعقلة العناسيم

وسنحت فرصتان لبطل لبنان في

القدم اعتبارا من أمس معسكره

التدريبي الاخسير في دمشق

استعداداً لنهائيات كأس العرب

السابعة التي ستقام في قطر من

٢٢ ايلول (سيتمير) ألى الاول من

للصعسكر الاضير بضول لاعبين

جبيبين اختارهما المدير الغنى

الرومائي ميرتشا رادوليسكو

وهما مدافع فريق الجيش شريف

كردية الذي برز في نهائيات كاس

الكؤوس العربية في بيروت

أما الأخرون فهم سالم بيطار

وحسان عباس وقواز مندو وجهاد

وشهدت قائمة المدعووين

تشرين الاول (اكتوبر).

نهانيات آسيا لكرة الناشئين

وجمال طه ورضا عنتر وكريكور

الوزيان وفيكين ابراهاميان

وارمين بكسباتشيان وزاهر

العنداري ووارطان غازاريان وترو

كهيايان ووليد نحروج وهيثم

على صبعيد أخبر، غادرت

بيروت الى الإسكندرية بعثة فريق

الإضاء الأهلي لإقامة معسكر

اعدادي في الإكاديمية العربية

للنقل البسحسري والعلوم

النيجيريين اكي وسام ومحمد

موسى والمسري ناصبر عادل

وتخلف اللاعب الدولي زاهر

الحسمان (١/٢١- ١٠/٠٠): وصديت العنزاء (١/٢٠ - ١/٢١): لا تتجاهل مسؤولية المراء (١/٢١ - ١/٢١): لا تتجاهل مسؤولية

مهانا وتسمح للكل بالتدخل في رضيت بأن تناط بك، وإلا خرج الأمر من بدك.

شؤونك الخاصة. ﴿ ﴾ ﴿ الْمَيزَانَ (١٠/٣ - ٢٢/١٠): هناك من سيقول ك الشور (٢/٠ - ٥/٢٠)؛ هناك من سيقول ك

ان تعطي البيوم الفرح لكلُّ من 🗷 العقرب (٢٣/ ١٠ - ١١/٢١): العلاقات الاجتماعية

يحيط بِلِّي ويطلبُ منك المُشورة. ستتحسنُ وسيصعد نجمك أينما حللت. الله المجاب المعاطفية لا المجاب المعاطفية لا المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المعاطفية المجاب المحاطفية المحا

اللوم يقع على الشُسريك ولا يمكن أن تبني على تنازُلات من هنا وتنازلات من يجوز أن تصمت عما يحصل هناك لان السلبية ليست أساسا صالحا لعلاقة. لأنه خطير جدا. ■ الجدي (١٧٢٢- ١/١/١): إشرح موقفك بما يطيه

بد من صون الهدوء في محيطك
البلو (١/٢٠ – ٢/١٨): تسقط الحجج الواهية العائلي وإلا عادت مشاهد التي دعتك لفترة قصيرة إلى التعامل إيجابا مع

شخص لا يريد سوى السلبية.

■ السرطان (٦/٢١ - ٢/٢١): لا عليك الواجب والضمير ولا تساير أحدا.

وم الذي بدَّاوا يملون من عَنادك على إنجاز لم يكن أحد يتصور أنك قادر عليه.

■ الأسَّد (٢/٢٣ - ٢/٨٧): في الأفق ما يوحي بهدنة 🗷 الحوت (٢/١٩ - ٢/٢٠): ستنال قسطا من الثناء

العنداري.

عمل (٣/٢١ - ٢/١٩): وصلابتك.

شراء نادي مانشستر يونايتد

المجموعة التلفزيونية القضائية ربسكاي بي، التي يعلكها صاحب الامبراطورية الاعلامية الاسترالي روبرت ميردوخ، أمس، أنها أحرث محادثات مع المسؤولين عن نادي مانشستر يونايتد الشهير، بطلّ الدوري الانكليسزي لكرة القسده، وبحسب صحيفتي اصنداي تلغراف، و أوبزرفر ، البريطانيتين

فيان وبسكاي بيء عرضت مبلغ ٥٧٥ مليون جنية استرليني (٩٢٠ مليــون دولار) لشــراء نادي

إلا أن مدير وبسكاي بي، تيم الن وصف وجسود اتفساق سن الطرفين بانه ومجرد تكهن، مؤكداً في المقابل ووجود صفاوضنات في هذا الشبان، وأشبارت مسنداي تلغراف، الى أن المصادثات بدأت قبل اشهر بقيادة مجموعة وغنولدمان ساكس، المالية وان مدرب الفريق، الاسكتلندي الدكس فيرغوسون، واللاعبين لم يبلغوا

🗷 طهران - رويترز - عين منصور بورحيدري مدربا جديدا المنتخب كرة القدم الايراني خلفا لجلل طالبي. وسبق للمدرب الجسديد أن لعب مع فسريق الاستقلال ودرائي طهران، وقاد الاستقلال كمنرب الى لقب بطل الدوري في الموسم الماضي، وهو يدرب حالياً فريق الفجر في مدينة

ما فعل في بطولة رولان غاروس الفرنسية، فهرم النمسوي توماس موستر ٦-٤ و٦-٤ و١-٦ و٦-٣ في طريقه الى الدور ثمن النهائي (دور الـ ١٦) من بطولة الولايات المتحدة على مسلاعب فسلاشسينغ مسيسدوز في نبويورك، واحتاج الاصيركي بيت ساميراس المصنف أول والمرشح لاحراز البطولة للمرة الخامسة خلال مسيرته على الرغم من تنبنب مستواه هذا الموسم الي

وكائت المحمقتان اكدتا ان وبسكاي بيء توصلت الى انفساق مسالى مع مستير الفادي مسارتن

بذلك. وتعلك محموعة وبسكاي بىء حقوق النقل الحصرية لبطولة انكلترا في الركبي وبعض مُبِأَرِيات الكَرْيِكَتُّ، وَسَيِّمَنُحُهَا احتمال شراء نادي صانشستر يونايت حقوقا جبيدة لنقل مُبِارِيات كرة القدم في الدوري

مدرب جدید لنتخب ایران

٧٨ بغُنقة للتخلص من السويدي الريان فويئيا ٧-٥ و٦-٣ و٦-٢، والسويدي يوناش بيوركسان میکایل تیلستروم ۲-۲ و۳-۳ و۳-الشائي عشس على الفرنسي ١، في حين حقق الاسترالي باتريك فابريس سائتورو ٢-٣ و٦-١ و٦-رافتر حامل اللقب والمصنف ثالثا ٢، والكرواتي غـــوران

🗖 القاهرة – دالحياة:

فوزأ سهلأ على الجنوب افريقي

مقايضة مفيدة بين الزمالك ومزارع دينا

وتسبيب الأزمية في اطلاق العيديد من الشائعات والاتهامات ضد اللاعب، ابرزها أنه

تعمد هزيمة الزمالك امام الاشلى في الموسم

الماضي بدليل اهداره فرصة من أنفراد كاملُ

صفوفه قبل عامِين من نادي الشرقية للدخان،

واصبح لاعبأ أساسييا وضمه محمود

الجوهري الى صفوف تنتخب مصر الموسم

المَاضَي وَبَّاتَ أَساسياً ايضاً في المُنتَخب، ولكن

الهولندي رود كرول المدير الغنى للزمالك

استبعده هذا الموسم لمصلحة اللاعبين الفيس

روبنز النيجيري ومحمد كمونة.. ولم يلعب

وفي السّادي الإهلي أضّطرت الإدارة الى اجراء تدريب القريق الأول في توقيت مبكر من

صبيح أول من امس للهروب من الجيم اهير

الغاضبة بعد التعادل السلبي مع غزل المطة

ويبذل الجهاز الطبي بالأهلي جهودا كبيرة

لعلاج حسام حسن هداف الفريق للحاق

بمبارآة المصري البورسعيدي مساء غدفي

القاهرة في للرحلة السادسة للدوري، وكان

غياب حسام عن مباراة غزل المحلة أثر سلبا

فلاشينغ ميدوز: سافين يقصى موستر

ىيفىد ئاينكين ٢-١ و٢-١ و٦-١.

روسبينسكي المصنف سيادسيا

مُوفِقاً خَلالٌ مُواجِبِهِتِهِ فِي الدور

الثالث للهولندي يان سيميرينك

فخسر ٦-١ و١-٦ و٧-٥ و٢-٦ ١-

٦ في مدى ثلاث ساعسات و٢٢

لقيقة وفشل بالتالي في اعادة

انجاز العام الماضي حسيث بلغ

وتعملق الاميركي الخضرم

اندري اغاسي المصنف ثامنا على

حسساب الإيطالي دافسيسدي

سانغينيتي ٦-٢ و٢-٣ و٦-صفر، وتغلب السلوفساكي كسارول

كوتشيرا التاسع على الرومائي

الدور النهائي

ولم يكن البريطاني غريغ

طارق اي مباراة في الدوري حتى الأن.

والعروض السيئة في الدوري،

على الغريق وعجر عن هر الشباك.

إنسويورك - اف ب إ- تسابع السروسي

الشاب مارات سافين

مغاصرته على غرار

وكبان الزمالك ضم طارق مصطفى الى

مالرمي في لقاء القريقين الأول بالدوري.

🗯 غادرت القاهرة أمس بعشة المنتخب المصري لكرة البيد الي للمشاركة في البطولة العربية فيينا للمشاركة مع منتخبات التمنسا وايطاليا وسلوفاكيا في دورة النمسب التي تنطلق غداً وتستمر اسبوعاً وخصصت لها جائزة اولى بقيمة ٣٠ الف دولار، بعد الفور بيطولة العالم وتضم تشكيلة المنتخب ألمرب الاسباني خافيير كوستا و١٧ وحساة النقيب وسحمد الروبي لبيب كأبتئ منتخب مصر والنادي

لحبراسية المرمى واحتميد سيالم وصنابر حسين وجنوهر نبيل واشرف عواض وحازم عواض ومحمود حسين ومجدي عبد العساطي وحسسين زكي واحسصد رمسضان ومسروان رجب وايمن الالغي وعمرو الجيوشي وشريف المرسى وشريف مـؤمن، وينضم اليهم في فيينا اللاعب احتمد العطار المستسرف في بنفسيكا

مصر في دورة النمسا لكرة اليد وبتجه المنتخب المصري من فيينا الى زيورخ لأداء مباراتين دوليتين ضد نظيره السويسري

القوي قبل عودته الى القّاهرةُ

التي تنظمها مصر في الاسكندرية

ويأمل المصريون في اكتمال

مسلسل انتصاراتهم في كرة اليد

العسكرية ثم كاس الامم الافريقية

الاهلى اعتزاله بعد عطاء استمر

٢٥ عامًا، وسيشارك المنتخب في

مسبساراة تكريمه التي تقسام في

القاهرة يوم ١٩ ايلول (سبتمبر)

الذي لعب للاهلي والرّمالك) هو

الاكشر حصولا على الالقاب

والبطولات الدولية في تاريخ كرة

وياسر لبيب (اللاعب الوحيد

صّد النادي الإهلي.

٣- نسبة إلى دولة اميركية جنوبية

٤- رثبة عسكرية -- شد يفسد

٥~ من معالم بأريس

٨ - مدوص - ضد ينتع

٩- نېغي – دامت

على صعيد أخر، اعلنَّ ياسر

باب خلال الشبهر الما

من ٢٥ ايلول (سبتمبر) الجاري.

■ دوربان (جنوب افريقيا) - ا ف ب - فاز مانینغ رینجسرز الجنوب افسريقي على الرجساء البيضاوي المغربي احصفر في الحولة الثانية من دوري ابطال افريقيا لكرة القدم (الجموعة

سجل الهدف اللاعب البديل ليروي ندوني (۸۰). وهذه هي الهــرَّيْمَة الْشَانْسَة للفريق المغربي حامل اللقب بعد خسارته امام اسبك ابنديان باجي صنفر-اً قبل اسيوعين **في** الدار البيضاء، في حين حقق وفي المجسموعية الإولِّي، قيارْ

مانينغ رينجرز فوزه ألثاني. ابغل سيمنت النبجيري على ضُعيفه النجم الساحلي التونسي ٢-١ في بلدة كانونا الشمالية أمام ٧ ألاف متفرج. واحرر الوين اباه وفريبون اتيجيري الهنفين في اول نصف ساعة من المباراة، في حين احرز سيلفا دو سائتوس هدف النجم السساحلي مطلع الشوط الثاني.

مع فريق من الدرجة الثانية ٣-قصاب (الكراسة) وطارق جبان البرتغالي. شيراز. دخل مئت خب سورية لكرة واحمد عزام وسيد بيازيد وفادي ف ن ح ا م قم ف ص اح قش س ي غ رف د ي ش اغ رح و # طريقة الحل اشما الكامات شوكة التي تُعشر عليها بين الاصوف المنتورة في التسبكة، اصفيا أو ف عموديا أو وثريا، يعينا أو يسارا، فوزا

ي پرفانات

حل العدد السابق: أرنولد بيئيت.

ط ي م ي ر ر ن ق ن ش و غ ك 1 ر م 1 م ي ف و ط د ش ف ء 4 5 4 5 6 6 6 6 6 م ن ل س هـ و و م ز ن ر ا ن ا الله م ا ا ب ع ل ي م ن ش ا الله م ا ا ب ع ل ي م ن ش ا ت ط ن ن ء ق ن ا د ن ج هـ ي ي ح ز ج ي س ء ي هـ ١ ش ب ق هـ ل ي ي ف ش ي ا ن ل ي ف ا ت ت ف م و ا ص ل ة و ض

١- مدينة سردانية - هدا ٢- غد مىثرت - يسكن بعد ٦- يلمق - وجد ج ا ن ك د د م د ي ن ا ز ب ٢- العلامات - النصب ٤- عنب مجلف - حب ١- خد تكثير للحجارة الكرسة

٩- مهي، ومقدر

٧- بِلْعِ الدواء بكثرة - طريف لين الاخلاق الفقياً: ١- المقاب - عن ٢- عليلان ٢-رجعية - نين ٤- أسعل - مج ٥- يدع -ماالب ٦- عجل - الي ٧- حس - زامبية ٨

ITTTOFFY

- هاروس - ون ٢- جريرة - صنع. عمونية: ١- الراي ٢- جسد - سغر ٢- ع ع ع ع ع ع - اي ٤- قليل - جسزر ٥-اية - طلاوة ١- بل - مسا - مس ٧-سرق عربية شهيرة في الجلاب ٨ - عنب - بليون ١- نس - يانع.



٨٠٠٠ القرآن الكريم. ٨٠٠٥ بين وبنيا. ٨٠.٥ مافل في سماء اوروبا. ٨٠٤٥ برنامج من كل بستان زهرة. ١٣.٢ تماريق اليوغاء ١٠٠٠ كرميدي. ١٠٠٤ بعتوعات غذائية. ۱۱۰۰ المسلسل العربي واسرار خاصة، ١٠٠٠ عناوين الأخبار، ١٠٠٠ وثانقي، ٢٠٠١ رميره متحركة، ١٠٠٠ عناوين الأخبار، ١٠٠٠ المسلسل العربي واسرار خاصة، ١٢٠٠ عناوين الأخبار، ١٠٠٠ وثانقي، ٢٠٠١ رسرم متحركة، ١٠٠٠ عناوين الأخبار، ١٠٠٠ السرم متحركة، ١٠٠٠ وثقب عنائية ١٠٠٠ المسلسل للعبلج والماؤن الدخبار، ١٠٠٠ المسلسر العربي وقعب في يواعة ١٠٠٠ و١١٠ منوعات غنائية، ١٠٠٠ الاحساء العبل عبر عرب ١٠٠٠ منوعات غنائية، ١٠٠٠ منوعات غ وتوقيت غرينيتش



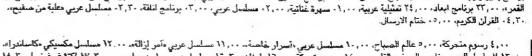
م. ٧ صباح الغيريا مصر، ١٠, ١٠ شباب دائم، ١٠. ١ السلسل العربي، ١٠. ١ مسلسل اللاطفال، ١٠. ١٠ اليتني اكون، ١٠. ١ برنامج اخباري، ١٠. ١ امراة عصرية، ١٠. ١ النشرة الاخبارية، ١٠. ١ المنابي واغاني، ٢٠. ١ الفيلم العربي، ١٠. ١ الفيلم العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠. الفيلم العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠. الفيلم العربي، ١٠. الفيلم العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠. الفيلم العربي، ١٠. الفيلم العربي، ١٠ العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠ العربي، ١٠ الفيلم العربي، ١٠ العربي، ١



.... الخطابا (عبدالحليم حافظ - نادية لطني)، ٢٠٠٠ حب لا انساه إنادية لطني - عماد حمدي). ٢٠٠٤ الشاغيون (رشدي اياطة - شجي فؤاد)، ١٠٠٠ اقتل مراتي ولك تحياتي (سمير غام - سماح انور)، ٢٠٨٠ كرامة (مشام عبدالحميد - سحر راسي)، ٢٠٠٠ الاوهام (حاتم كو الفقار - الهام شاهيخ)، ١٢٠٠٠ للدير الناز ان مرتب الله الله الله المراكز المراك



الفني (فريد شوقي - ليلي طاهر)، ١٤٠٠ غرام وانتقام بالساطور (فاروق الفيشاري - اسعاد يونس)، ١٦٠٠ الراهبة (هند رستم - ليهاب نافع)، ١٨٠٠ انتبهوا أيها السابة (محمود يأسين - ناهد شريف)، ٢٠٠٠ كلمة السر (نور الشريف - ليلي علوي)، ٢٢٠٠ ابنتي والنتاب (الهام شاهين - سعيد عبدالغني). ٩,٠٠ القرآن الكريم، ٩,٢٠ برنامج وثانقي - تاريخ الطيران، ١٠,٠٠ مسلسل عربي، ١١٠٠٠ برنامج على الهواء، ١٢,٣٠ أغنيات، ١٢,٠٠ برنامج الثاقة، ١٢,٢٠ برنامج على الهواء، ١٢,٠٠ برنامج على الهواء، ١٦,٢٠ برنامج مجار برنامج على الهواء، ١٦,٢٠ برنامج مجار





١٠ ، ١٢ السلسل العربي وفارس المبيف والقلم. ١٠ ، ١٤ رسوم متحركة ، ١٠ ، ١٦ طرزان ١٦ ، ١٦ مسلسل عربي ولسه بحلم بيوم، ١٧ ، ٢٠ اكتشف فرنساء ١٨٠٠ م ۲۲.۲۰ من الالف ۲۲.۲۰ من الالف ۲۲.۲۰ من الالف ۲۲.۲۰ من الالف ميل الله ۲۲.۲۰ من الالف ۲۲.۲۰ من الالف



MOVIE

CHANNEL

TV.LAND

CANAL+

* توقیت غربنیتش

۲،۲۰ فیدیو کلیت، ۲۰۰ ویاضه ۷٬۰۰ کیف وایش، ۲۰۰۰ نهارکم سعید، ۲۰۰۰ المطبخ العالمی ۱۰۰۰ مسلسل مروزا، ۲۰۰۰ الاخبار، ۱۲٬۱۰ فاقتلم ۱۵،۲۰ کیف وایش، ۱۲٬۵۰ فیتان ۱۸٬۰۰ مسلسل عربی دحواء والفقاحة، ۱۸٬۰۰ الاخبار، ۱۶،۸۰ مسلسل عربی دحواء والفقاحة، ۱۸٫۰۰ الاخبار، ۱۶،۸۰ مسلسل مربی دحواء والفقاحة، ۱۸٫۰۰ الاخبار، ۱۶،۸۰ مسلسل اجنبی، ۲۰٬۳۰ میلود، ۲۲٬۳۰ مسرحیة، ۱۲٬۳۰ نهارکم سعید.

١٢.٢٠ القوان الكريم، ١٣,٢٠ الأغبار، ١٢,٤٠ مراة الصحافة، ١٤,٠٠ لشهر جرائم العصر، ١٤,٣٠ الأخبار، ١٥,١٥ معور، ١٥,٢٠ الأغبار، ١٤٠٠ ١٠.١٠ الغيار، ١٦.٤٠ نشرة دار جونز الاقتصادية ١٠.٠٠ اخبار الرياضة ١٥،٧٠ مرآة الصحافة، ١٧،٢٠ الأخبار، ١٨،٠٠٠ مراسلون، ٢٠.٤٠ الأخبار، ١٨.٢٠ الأخبار، ١٨.٤٠ مراسلون، ٢٠.٤٠ الأخبار، ١٨.٤٠ الأخبار، ١٨.٤٠ الأخبار، ١٨.٤٠ الأخبار، ١٨.٤٠ المنابقة، ٢٠.٠٠ اخبار الرياضة، ٢٠.٠٠ حصاد اليوم، ٢٠،٠٠ الحياة والشريعة (اعادة) ٢٠٠٠ المنابقة المنابقة (اعادة) ٢٠٠٠ حصاد اليوم، ٢٠٠٠ الحياة والشريعة (اعادة) ٢٠٠٠ المنابقة المنابقة (اعادة) ٢٠٠٠ المنابقة (اعادة) ١٠٠٠ المنابقة (اعادة) ١٠٠ المنابقة (اعادة) ١٠٠٠ الأخبار، ٣٠, ٣٠ الحياة والشريعة (إعادة)، ٣٠,٠٠ الأخبار، ٤٥,٠٠ فرسان الربع (إعادة)، ٣٠,٥٠ الأخبار، ١٠,٥٠ نشرة داو جونز الانتصادية. ٣٠ الأخبار، ١٠,٥٠ نشرة داو جونز الانتصادية. ٣٠ الإغبار عبوره ٢٠,٠٠ نشرة داو جونز الانتصادية. ٣٠ الخبار الرياضية، ٣٠,٠٠ الأخبار، ٣٠ ٤.٤ والأخبار، ٣٠ ٤.٤ والاخبار، ٣٠ و الإغبار، ١٠ الرياضية، ٣٠.٠ الإخبار، ٣٠ الأخبار، ٣٠ و الأخبار، ٣٠ و الإغبار، ٣٠ و الإغبار، ٣٠ و الإغبار، ٣٠ و الإغبار، ٣٠ و الأخبار، ٣٠ و ا

The Of 100 Macgiver, 02.00 Artiss, 02.30 Silk Stalkings, 03.30 Viper, 04.30 Jake And The Fai Man, 05.30 Nash Bridges, 06.30 Inside Macryver, 08.00 The Commish, 09.00 Real TV, 09.30 Viper, 10.30 Inside Edition, 11.00 Nash Bridges, 12.00 PSI Factor, 13.00 19. Macgywer, 15.00 Star Trek-The Next Generation, 16.00 Real TV, 16.30 Premier League Highlights, 17.30 Baywatch, 18.30 T.V. 30 Artiss, 21.00 Silk Stalkings, 22.00 The Commish, 23.00 The Hunger.

Tolland's Opis, 05.00 Timescape, 07.00 The Arrival, 09.00 Pet Shop, 10.30 Sleepless in Seattle, 12.30 The Bad News Bears, 14.30 16.30 Crackerjack 2: Hostage Train, 18.30 New: Un Heros Tree Discret, 20.30 City Slickers II: The Legend of Curly's Gold,

٧٠٠٠ برنامج اشيل تالون (للشباب)، ٧٠١٠ برنامج بهاليل الفضاء (للشباب)، ٧٠,٠٠ سلسلة غداً في الصفحة الاولى، ٢٠.٨ منطة بمثلة المنا . ٨,٥٠ برنامج كرة القدم العالمية ١٠,٢٠ وثانقي عيشة كلاب، ٥٥، ١٠ فيلم الزاحف (كيرك درغلاس ومنري فرندا)، ١٢,٠٠ يرنامج الملة الاحت القائم ملسلة للبت العرب ١٢,٠٠ برنامج مولة الدمي المركة ٥٠,٦٠ فيلم ياتجاه منهاتن (موب دانيس)، ٢٠،٥٠ برنامج فريق الاحد (منتصر)، ١٠٠ ملسلة للبت العرب، ١٠،١٠ برنامج فريق الاحد (منتصر)، ١٠٠ فيلم ياتجاه منهاتن (موب دانيس)، ٢٠،٥٠ برنامج فريق الاحد (منتصر)، المركة المنتصر، المركة منده للبت التي التي المعرب البيم السابع). ١٧,١٥ برنامج كوكبي المعنير الحبيب، ١٧,١٠ سلملة التعود، ١٨,٢٠ برنامج هنا فظا (بالراسية). ١٨,٢٠ سلملة التعود، ١٨,٢٠ برنامج هنا فظا (بالراسية). ٢٠,١٥ عيلم بين (روان الكيسون وبيتر ماكنيكول). ٢٢,٢٠ برنامج تلفرة + (بالواضع). ٢٣,١٥ عورة فلاشينغ عيد (مد مياش النور فقة علام

CREATING

ralue : Cook THROUGH i wish to Us. change. you.

w day.

L'AE.

chises Kids.

CUPOLA

visit our website at www.cupolegroup.ad

وفي مكة المكرمة، يحل النجمة ضيفاً

الهلال: فُيَّبِكَى الفُريقُ المُضَل دائماً

وعلى الرغم من افتقاده عشرة لاعبيين

الأهلي، أبقى على مسدريه البسرازيلي

زاناتا وسيقود اللاعبان الدوليان السابقان

خالد مسعد وحمزة صالح الفريق الى

جانب الاكوادوري سورا البرازيلي كيروس

والانفولي دا سيلفا. ورأى زَّاناتا في

المسابقة تصبيأ كبيرا للاعبين الشباب

مشيراً الى أنه سيعطى الفرصة لعدد كبير

الاتفاق: سيعتمد على لاعبيه المعروفين

الطائي: من اوائل الفرق التي استعدت

باخشوين والنبيخي وسعدون حمود، وهو

لم ينجح في التعاقد مع لاعدين اجانب وإن

فشارك في تصفيات كأس ابطال العرب

ونهائياتها وتأكد الغاء عقد مهاجمه

النيجيري بحي جاكو والابقاء على مواطنه

الرياض: سيدخل المسابقة بمدرب

سعبودي شالد القروني شلافأ للاندية

الاخرى، وما زال هداف الفريق فهد الحمدان

غائباً عن التصارين وتعقد الأمال على

اللاعبين الاجنبيين السنغاليين دان فاييه

مَجْرِ: عَلَى غرار الانصار، سيحاول أن يثبت أحقيته في أن يكون ممتازاً.

منهم قبل الدوري المتازء.

كأن يختبر عدداً منهم.

تاج ابو بکر.

وشيخ تراوري.

عواصم - «الحياة» ا ف ب - انقذ

ايسلندا المغمورة عندما سجل على

غُير عادة، هنف التعادل في مرمى

الصيوف في افتتاح تصفيات بطولة

عواصم - «الحياة» ا ف ب - انقذ كريستوف بوغاري فرنسا، حاملة كأس العالم، من الخسارة أمام

الامم الاوروبية للمجموعة الرابعة، في حين حققت

قبرص مفاجاة مدوية بفوزها على اسبانيا ٣-٢،

وسقطت كرواتيا ثائشة المونديال امام جمهورية

في ربكيافيك، اصام ١٠ الاف مشفرج، وارتكب

حارسٌ فرنسا فأبيان بارتيز خطا قاتلاً عندما خرج

من مرماه يتوقيت سبع فاستغل داداسون الموقف

ليسبحل برأسه هدف التقدم (٣٣). وادرك دوغاري

التعادل لفرنسا بعد ثلاث بقائق عندما تابع كرة

سددها زميله بيريس وردها القائم. وهي المرة الثالثة

لتي تنجّح فيها ايسلندا في انتراع التعادل من

وضمَّن المجموعة الرابعة ايضاً، في كبيف، أمام

٨٢٣٠ الفُّ متَّفرج، سجلتْ اوكرانيا فوَّرْا تُمَّيناً على

روسيا ٣-٣. وافتتح أصحاب الأرض التسجيل

برأسية بيميترولين (١٩)، ثم أضاف لهم سكاتشنكو

الهدف الثاني بتسديدة من داخل المنطقة (٣٠)،

وأحررٌ المدافع فارلاموف براسه هدفاً لروسيا (٦٤)

بيد أن زميله الحارس خارين خاشن تشيفتشنكو

دأخل المنطقة فطرده الحكم واحتسب ركلة جزاء

انبرى لها ريبروف بنجاح (٧٥). وعلى الرغم من

اكمالها المباراة بعشرة افراد ربت روسيا بهدف

وفي المجموعة الاولى، على ملعب دانفيلد، في

ليفربول (شمال انكلترا)، حققت ايطاليا فوزاً ثميناً

على ويلز بهدفين نظيفين. وارتكب مدافع ويلز كريس

كولمان خطا فانحا فاهدى ببيغو فوزر الكرة على

طبق من نهب ليسسجل الهدف الأول، وأضاف

كريستيان فييري الهدف الثاني اثر تمريرة من

متاخر عن طريق مدافعها الاصلع أونوبكو (٨٧).

ايرلندا بهدفين، وانكلترا أمام السويد ١-٢.

فرئسا في ريكيافيك بعد ١٩٧٥ و ١٩٨٦.

أيسلندا تُسقط أبطال العالم في فخ التعادل

تصفيات أمم اوروبا

الشباك ثم أحرز ميالبي الهدف الثاني اثر خطأ من

بول سكولْر. وطرد الحكم الإيطالي بيسار لويجي

كولينا لاعب وسط انكلترا بول اينس في التقيقة ٦٧

وفي المجموعة السابسة، في لارتكا، زانت قبرص

من مأسّى اسبانيا ومدربها خافيير كليمنتي فتغلبت

عليها ٣-٢. وتقوق بالتالي لاعبو قبرض نصف

المحترفين على منتخب اوروبي بارز ضم في صفوفه

يوغوسلافي هما سينيشا غوجيتش وميلنكو

سبولياريتش اللنين سجلا الهدفين الثاني والثالث

(۷۸ و ۷۸) بعد ان افتتح زميلهما بوتيس انقوميتيس

الموظف في مصلحة الاتصالات السنكية واللاسلكية

وفي المجموعة الثامنة، حققت جمهورية ايرلندا

مفاجاةً بتغلبها على كرواتيا ثالثة مونديال فرنسا

بهدفين سجلهما لاعبا مانشستر يونايتد الانكليزي

سنيس اروين (٤ من ركلة جزاء) وروي كين (١٥) على

ملعب ولانسدون رود، في دبان امام ٣٠ الف متغرج.

وغاب عن كرواتيا مهاجماها المصابان دافور سوكر

هداف المونديال برصيد ٦ اهداف، ومهاجم لاتسيو

الإيطالي الن بوكسيتش بداعي الاصابة. وبعد اربع نقائق على بداية المباراة توغل اروين

داخل منطقية الحيزاء الكرواتيية وتعياون يارني

ويورسيتش على اعاقته فلم يقردد الحكم في منح جمهورية ايرلندا ركلة جزاء انبرى لها اروين نفسه

مسجلاً الهدف الأول، ثم أضاف كين الهدف الثاني

بتسديدة رأسية اثر ركلةً ركنية. وما سهل من فوزّ

أبرلندا إقدام الحكم على طرد لإعبين من كرواتيا هما

التسجيل في الدقيقة 24.

وتدين قبرص بالقَصْل الَّي لأعبين من اصل

لاعبين كثيرين من القطبين برشلونة وريال مدريد.

لنيلة البطاقة الصفراء الثانية في المباراة.



تدب الروح من جسسيد في ملاعب كرة القدم السعويية بعد توقف تجاور الأربعة أشهر، مع المباريات الثلاث التي ستقام مساء اليوم في مسابقة كاس الإتحاد

السعودي، ثالث أهم البطولات الرسمية في الملكة بعد دوري كاس خادم الحرمين الشريفين وكأس ولي العهد. وسيلعب النصر مع الاتحاد في لقاء قمة مبكرة جداً، والوحدة مع النجمة، والإنصار

مع الشجاب، وأجلت مباراة الهلال وهجر

وتبخل المسابقة عمرها الرابع عشر كانتُ الانطلاقة عام ٧٦، وتوج النصر بطلاً لنسختها الاولى بغوره على الاهلى ١-صفر، ثم توقفت عشير سنوات. وفي ١٩٨٦، ندح الاتصاد بالفوز على الهللال ٢-٢ بركلات الترجيح ثم جاء دور الإتفاق الذي فُأْرُ على الهِلَالُ ايضًا ٢-صَفَر، وأَصَرَرُ الشبباب الكاس موسمين متتالبين على حساب الإتصاد ٢-١ والأهلي ٥٠٠٠ بُركنلات الترجيح وابتسم اخيرا حسن الطالع للهلال عام ١٠ بفوره على القانسية ١-صفر. وفي العام التالي، قار الإتفاق على الاهلي ٢-١. وتوقفت السبابقة عام ٩٢، ثم عاد الْهلال وقار على القايسية ٢-١ يركلات الترجيح، وقال القانسية كلمته في العام التالي عندما هزم النصس ٢-صفر، وذاق فريق الرياض الطعم بتغلبه على الاتفاق ٣-٢ عـام ٩٤، وحقق الهلال إنجـازًا جـــيداً

عام ٩٦ بفوره على الاتفاق ٤-٢. وفي العام ٩٧، فارْ الاتحاد على الاهلى ١-٣ لكن النصر جرده من لقبه في العام الماضي بفوره عليه ٢-١.

المجموعتان

ووزع الإتصاد السبعبودي لكرة القدم الفرق الممتازة على مجموعتين تضم الاولى التي سميت بالمجموعة «الحديدية» النصر والهسلال والأهلي والإتحساد والرياض والمستاز الجديد فريق هجر، وتضم المجموعة الثانية فرق الشباب والاتفاق والوحدة والطائى والنجمة والممتاز الجديد فريق الانصبارُ. واكملت الفرق السعودية كافية ترتيباتها قبل انطلاق صافرات الحكام وسيخيب الدوليون عن الكاس

لاستعداداتهم للاستحقاقات الدولية. ويعتبر الهلال اكثر الفرق تأثرا حيث سيفتقد أ دوليين إضافة الى سامى الجابر بسبب الظروفُ ٱلعَائلية، ثم ياتي الأهلي في المرتبة الثانية اد سيخيب عنَّه ٦ يولِّينْ.



نجم النصر محيسن الجمعان يرفع كأس الموسم الماضي (الحياة)

والمسابقة فرصة للفرق لتقديم وجوه جديدة وسيكون الانكليزي داليان الاجنبي الثاني

الماضي، وابقى على المغربي أحمد البهجة

قبل الدخول في المسابقتين الكبيرتين.

يعتبر النصر، حامل اللقب، من اكثر

الفرق استعداداً، وانطلقت تمارينه في وقت مبكر بقيادة المدرب البرازيلي دي سائتوس ودعم صفوفه باللاعب السعودي الذي كان يلعب في صفوف فريق كاظمة الكويتي نهار السعيدي، كما استعان بالارجنتيني ادواردو لتدعيم صفوفه من دون أن تتضح هويتا الاجنبيين الأخرين علمأ بانه يختبر حالياً اكثر من ٦ اجانب. وشارك النصر في بورة الإهرام البولية وحل ثالثاً. ويعولُ النصر كثيرا على المخضرم محيسن الجمعان وثهار السعيدي وخألد السويلم والقرني. اما وصيف البطلُّ، الإتحاد، فأعاد مدربة البوغوسلافي الاصل البلجيكي الجنسية بيمتري دافيتوفيتش الذي قادة الى ثلاثية محلية فريدة في الموسم قبل

النصر -الاتحاد

في حين لم تعرف هوية الاجنبي الثالث.

ولدى الفريق ايضا احمد جميل وسعود السمار وفهد الخطيب ومحمد الصحقي. وقال سيميتري: ، حَفَقت مع الفريق لقبّ السابقة في العام قبل الماضي وفقد الفريق اللقب العام الماضي... سنسعى الى إعادة الكأس، والاستعداد لم يصل الى الدرجة التي نطمح البها لكن اللاعبين مصرون على الفور بأولى البطولات وهو هدفنا الأول.

الأنصار -الشباب ويسعى الشباب الى العودة مجدداً الى الالقاب المحلية وسيكون الدولي السابق فؤاد أنور في مقدم اللاعبين إضافة الي سعيد العويران وسنتكون السابقة بمثامة الفرصة الاخيرة للصدرب البرازيلي فييرا... أما الانصار فيسعى الى تقديم كل ما لديه لاتبات احقيته في مقارعة الفرق الكبيرة في الدوري المستسار. والشبساب هو المرشح

الطبيعي للقور بالمباراة.

روبرتو باجيو (٧٥). وفي المجموعة ذاتها، في مُينُسِكَ، وأمام ٣٥ الف مَتَفْرج، سقطت الدنمارك في فخ التعادل السلبي مع بيلاروس.

وفي المجموعة الثالثة، في اسطنبول، امام ٣٠ الف مَتَّفَرج، حققت تركيا فوزًّا كبيراً على ايرلندا الشمالية ٣-صفر سجلها اوكتاي (١٨ و٥٩) وتيفور (٩٤ من ركلة جزاء) . وفي المجموعة الخامسة، فشلت انكلترا في فك

عقدة لأزمَّتها أا عاماً بحسارتها امام السويد ١-٢ في ستوكهولم امام ٣٥٣٩٤ متفرحاً. وكانت انكلترا تغلبت على السويد للمرة الاخيرة ني عقر دارها عام ١٩٣٧، اما آخر فور عليها في لندن

ولم تمض ٧٦ ثانية حتى افتتح شيرر التسجيل لانكلترا من ركلة حرة مباشرة رافعاً رصيده الى ٢١ هدفأ دولياً، فتوسم الأنكليز خيراً. لكن السويد اقتنصت هدفين في مدى بقيقة واحدة. ففي النقيقة ٣٢، انبرى ستيفان شفارتس لركلة حرة فشل المارس ديفيد سيمان في السيطرة عليها فتهيأت امام اندرسون، زمیل شیرر فی نیوکاسل، لیتابعها داخل

«العار»

ستَّانيتش ويورسيتش في الشوط الثاني.

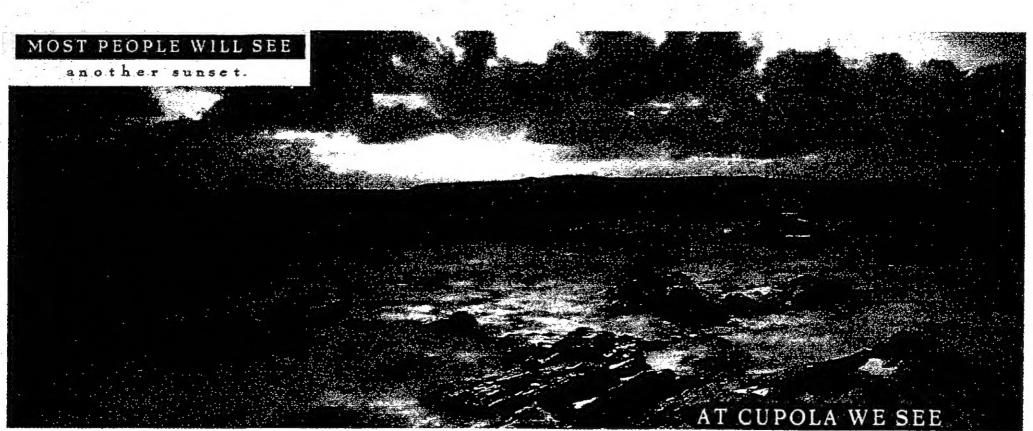
■ مدرید – أ ف ب – اختارت صحیفة «أس» الرياضية الاسبانية عبارة «العار» عنواناً لمقالها غداة خسارة المنتخب الاسباني التاريخية امام

نظيره القبرصي ٢-٣. وأضافت الصحيفة وإن جنور منتخب اسبانيا القوى تعفنت، وتحدثت صحيفتا «ال بايس» ووال موندق، عن «اليوم الاسود للكرة الاسبانية والاهانة التي تعرضت لها أمام منتخب شبه محترف، في حين رات صحيفة ولا فانغاريها، ان ومنتخب کلیمنتی انتهی».

تعادل ودي بين رومانيا والمانيا

■ لافالينا - أ ف ب - تعايلت رومانيا والمانيا ١-١ في مباراة كرة قدم دولية وبية في الفاليتا

وسجل فيوريل مولدوفان (٣٢ من ركلة جزاء) هدف رومانیا، وکریستیان نیرلینغر (۸۰) هدف



the beginning of a new day.

CREATING

value

THROUGH

change.

state-of-the-art data storage company in the U.A.E. And of course, a host of world-famous franchises such as TGI Friday's, Marriott, Color4Kids. Alphagraphics, Pizza Express and Thomas Cook in Pakistan. So if you share our vision and wish to be a part of our future, come and talk to us. We'll be more than happy to meet with you.

Thanks to a breadth of global alliances, we're now one of the region's most powerful business intermediaries. It is this synergy between us and our partners that has resulted in a host of revolutionary projects: real estate and telemarketing in the US, a manufacturing unit for plastic cards, a telemarketing project and a

of our business, we envision opportunities overlooked by others. We're driven by a singleminded goal - to anticipate and effect change. To create value through change by introducing and implementing innovative, long-term businesses in four focused sectors: Capital, Industry, Information and Consumer Markets.

Cupola is a unique Asian Development Capital and Operating Group headquartered in Dubai, U.A.E. with strategically located offices in London, Geneva and Karachi. In a short period of time, Cupola has emerged as a dynamic regional business group - a reputation built on an uncanny ability to see the unseen. In every aspect

> CUPOLA Visit our website at www.cupolagroup.com

CONTACT US AT. P.O. Box 23448, Dubai, U.A.E. Tel: 971 4 319668, Fax: 971 4 319685, c-mail: cupola@amirates.net.ac

مكَّة للكرمة ٢٨٠ الرياض ٤٢٠ صنعاء ٢٥٠ ابوطير ٢٧٠ للناسة ٢٧٠ الدوحية ٢٩٠ الكويت ٢٠٠ دميثيق ٢٠٠ بيروت ٢٩٠ القاهرة ٢٦٠ القدس ٢٠٠ الرباط ٢٩٠٠ الجزائر ٢٣٠ تونس ٢٥٠ ميريد ٢٥٠ فرانكفورت ١٩٠ لندن ١٧ه باريس ٢١ه روما ٢٧ه جنيف ٢٤* مالطا - ٣٦ لسطنيول ٣٧ مونتريال ٢١ موسكو ٢١ م تيويورك ٢١٠ واشتطن ٢١.

● للشباعير العبراقي

لَمْ في حراحك النائحة

للقصيرات: اعمارنا

● قرير السام... أنا. موثق الارتعاشية... وعلى

أهدابي: خيرط الفجر محنّطة.

أقرأ ... وأم أعد أفهم.

أكتب... ولم يعد الناس

ليس ننب الكلمات: انتا لم

نعد نفهمها... انه ثنب

الاحساس بهاء ورغبة التولفق

مع معانيها، والاكتواء بحرارتها

في محاولة لكي نفيق، ونشعر،

حين نصنفها، نبترها،

المكيجهاء، نقتلها بالتعليس،

عقولنا: صارت تحطمها

عواطفنا: مسارت تفقس

• أنابي الكلمسات: أين

لماذا لم تعد الكلمات قابرة

في واقعنا، وفي معاناتنا، وفي

رسىسسوفىدا، أن تكون هي:

الضمير، والتاريخ الصادق،

وصبرخة الحقء ونغمة الحرية،

ينقذ تفكيري من صليبية المودا

أنادي الفزع، وأتسامل:

تجري نظراتي، حتى ترتمي

في وشل البحر ... أنا الغريق/

للبحر، السافر/ المتخلف

دوماً ... والبحر: لا يدفئ ... بعد

أن لفظ قراره، وتقيًّا موجه،

الى أي مدى سيتطاول الخوف

● أنادي الهــنيان... عله

بحرية الانسان ورعيه؟!

في التاريخ العربي؟!

انت... لماذا لا نجلد التسشاؤب

فكرة صغيرة من مننية جرحها

أه... بالكلمات:

نحرقها أو نحترق بها!

شوك العصار.

حارة التبلد!

يرغبون في الأمسرار على

يرحل الماس، والشبعير،

سسارات، للطين،

عبدالحميد الصائح:

للقرية







الاثنين ٧ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٨ الموافق ١٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ/ العدد ١٢٩٧٠ AL HAYAT MONDAY 7, SEPTEMBER, 1998 ISSUE NO 12970

تزال الفرقة تحتل مركز الصدارة في موسيقي البوب

حسب ما جاء في أكبر استفتاء شامل جرى حتى

الأن. أِذَ احتَّلَتَ استطوانات الفرقة المراكز الأولى في

وفارت دريفورفر، بافضل اسطوانة، وتلاها البوم

دستيرجنت بيسبرز لوني هارت، واسطوانة دوايت البوم، في الرتبة الشالشة، ولو لم تحتل اسطوانة

منقُرِمانيند لفرقة نيرفانا الدرجة الرابعة لكانت اغاني

البيئلز سيطرت على مقدمة اللائدة، إذ أنَّ

وشمل الاستَّفْتَاء الذي ستَّنْسُر نَتَائِجِه غَداً في

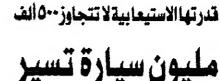
كتاب، حوالي ٢٠٠ الف شخص ما بين هواة وخبراءً

موسيقى في بريطانيا وأميركا، كما أعتمد أيضاً على

الاستغتاءات آلتي أجريت خلال السنوات الشلاث

اسطوانتهم دابي رود، جاعت في المرتبة الخامسة،

قائمة والألف اسطوانة الناحجة،



السير في شوارعها وطرقاتها

بب تكس السيسارات التي

ودعا شحاتة الى تبنى قانون

ومواقف معينة في شنمة الأمة

العَربية، في محَالات النفط والتحرر والتنفية المستقلة.

الجائزة عن طريق للؤسسات

العلمية والسياسية والمهنية

والاهليسة، بالأضسافسة الي

الشخصيات القومية، في الأقطار

العربية، ثم يتم لضَّتياً، الفائزُ

بالجَــانُزة بُواسِطة لجَنة تحكيم

كتاب خاص عن الطريقي يتضمن

أعمأله الفكرية الكاملة، مع دراسة

تحليلية لهاً، فضلاً عن بعض

الشهادات الحية التي سيكتبها

ويقوم الركر حالباً بأعداد

تشكل خصوصاً لهذا الغرض.

وسينجرى الترشيح لنبل

ارجع محسافظ القساهرة أحياناً ما تؤدي الى الانتظار في الإشبارات لمند تصل الى خيمس بقائق خنصوصناً في ساعات النروة، ونلك على رغم قسيسام قطارات المترو بنقل ما يزيد على مليسوني راكب يوسيسا، وهو مسا اضطر لجنة النقل والمواصلات في مجلس الشعب (البرلمان) الى عقد جلسة امس خصصتها الناقشة تلك الازمة المتفاقمة. للسير اكثر صرامة من القائم

وكشف شنجاتة أن شوارع القاهرة تتسع لنصف مليون سيارة ركوب فقط بينما ما تسنر فيها يبلغ مليون سيارت وتستقبل يوميا من خارجها نحو نصف مليسون اخسرى، ولقت الى ان مليوني سيارة ستجوب شوارع القاهرة بعد عامين فقط ويعناني سكان العناصمة

يصل الى ١٥٠ الف سيارة، وقال أن وعملية تخطيط جديدة تنفنها السلطات المعنيسة بهسنف إعسادة تنظيم حركة السير وفتح محاور جبيبة لتخفيف حبة الازبصام الذي تشهده العاصمة،

حاليا، ولفت، في إضابته اصام اللجنة، الى انه بوجد في شوارع القاهرة ٨٥٠٠ سيارة نقل جماعي مرخص لها بينما الستخدم فعليا

للصبرية وزوارها من منشاكل

مركز دراسات الوحدة العربية يعلن عن 'جائزة عبدالله الطريقى'

🖪 أعلن «مركز برأسات الوحدة امنا قبيمية مصائرة عبيدالله

عبدد من اصبيقسائه ورمسلائه عربية تتويجا لعطاء محدد وتلامينم

القاهرة على شرف رئيس الحكومة اللبناني السيد رفيق الحريري يحضرها لفيف من الوزراء والديبلوماسيين ورجال الاعمال. • يفتتح الدكتور يوسف بطرس غالى

والإبعاد الاقتصادية للقواعد المنظمة المنظمة المركز المسري للدراسات الاقتصادية بالتعاون مع مؤسسةً «ايه بي أن أمرو روتشيلاء العالمية.

التي ينظمها اتحاد الصناعات المصرية بالتعاون مع الصندوق الاجتماعي للتنمية حول ممجالات العمل لتحقيق انطّلاقه في صناعة النواء، في ٢١ ايلول (سبتمبر) الجاري.

• وصل الى الرياض قادماً من بيروت الدكتور نصير البربير استشاري الروماتيزم والعلاج الطبيعي يعدما أمضى مع أسرته اجازة

مليون سيارة تسير في شوارع القاهرة يوميا

الدكتور عبدالرحيم شحاتة ازمة السيبر في شوارع العاصمة المصرية الى تكنسها بسيارات تمثل ضعف قسرتها على استيعابها، واعتبر ان حل مشاكل للسيسر في القياهرة يكمن في استكمال الطريق الدائري حول هذه المدينة والانتهاء من المرحلة الثالثة لمترو الإنفاق التي تربط بين شسرق القساهرة وجنوب مجافظة الجبزة المتاخم لها.

الطريقى، فتبلغ ٢٥ الف دولار يتم تعنح الجائزة الى شخصيات

• دعت جمعية الصداقة المصرية اللبنانية ارجال الاعمال الى حفلة افطار الخميس المُقبِل في قاعة صلاح الدين في شيراتون

الله وزير الاقتصاد المصري صباح اليوم ندوة

• يرعى الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال المصري الندوة

 دعا مكتب «القوات اللبنانية» في السويد الى قداس يقام لراحة نفس الرئيس الراحل بشير الجميل، وذلك بحضور ناثب رئيس المجلس السياسي في القوات اللبنانية الدكتور كميل الطويل وذلك في كنيسة Varby Gard الساعة الرابعة بعد ظهر الأحد ١٢ أيلول (سبتمبر)

 «مستقبل التعليم الخاص والمتميز في القرن الحادي والعشرين» عنوان الندوة التي برعاها الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي المصري والتي تقام اليوم في قاعة المؤتمرات في اكاديمية السادات للعلوم الادارية في القاهرة.

□ لندن - دالحياة،

العربية، عن انشاء جائزة تقديرية او تشجيعية باسم مصائرة عبدالله الطريقي، تمنح في نكرى وفاته يوم ٧ ايلول (سبتمبر) مرة كل عمامين، ويشسرف المركس على وقفية أقيمت باسح ووقفية عَبِدالله الطريقي، تبلغ قيمتها مليون دولار تم الإكتتاب بنصفها حستى الآن وينتظر أن تتسرايد قيمتها بعد الإعلان عن انشائها،

توفيرها من عائد الوقفية.

● هذا هو «التهار» اليوم:

باهت الظل. إن الحرائق الشتعلة في صدور الناس، أعظم بكثير من حرارة الشمس في صيف قائظ فوق خط الاستواء. هذا هو «الليل»... الذي

يبقى: آخراً! انه شراع يتجه الى سغن الانسسان المحطمة في يومه ... دلخل صدره، وفي معايشته! هذه هي «نظراتي»: تحطما زالت منذ فترة... لم تُحلِّق من بعدد هيساج الريح في ليل الهناءة... لم تعد قادرة على أن تكون: «الانعماء العمام، في محكمة: العقل، والقلب، و...

هـنّه هـي «الـهـنـامة»: ارصدها ... فإذا هي تمثال من اسمنت لزمن كسان... وإذا طرقات العمر هي: خارطة في يد طفلة عربية ضائعة عن

أمها... عن وطنها!! هذا هو «الجنوع»: لم يعند لغنذاء الجسم، بل هو: جـوع لضمير، لقيم، لحقيقة، لحق... جوع لنغم ينبع من النفس ولا يرتد اليها: يتيماً!

هذه هي «الفكرة»: فسقسدت ذاكرتها في صالونات وأرصفة العواصم، وانتعشت الأفكار الشيطانية المدرة، و... القدس: ما زالت عربية!

والصعوبة: أن تجعل عقلك وقلبك يتطارحان قحصية واحدة ... ذلك يعكس صسورة رسمها (شاعر) قتلته رصاصة في أي مكان من العالم اليوم، فقال: «ليل يصترق بالأشياء اللامنسجمة: الصجارة، الكلمـــات، السنين، اليم،

عبدالله الجفري

مركز أبحاث يدعو للتصويت على تولى تشارلز العرش البريطاني

■ لذين - رويترز - بعا تقرير لركز ابحاث قريب من حكومة العمال البريطانية الى أعطاء البريطانيين فرصة التصويت على تتويج الامير تشارلز ملكأ عند وفاة والدته الملكة اليزابيث.

ويحتوي تقرير مركز بيموس للأبحاث ذي الاتجاه اليساري الذي اعلن امس وعنوانه متحديث الاسرة المالكة، على مجموعة افكار ستحدث ان نفنت ثورة في الاسرة البريطانية المالكة التي يعود تاريخها الى الف عام، اما ألاقتراح الرجح ان يثير اكبر قدر من الجدل فيدعو الى اجراء استفتاء قبل ان يتوج ولي العهد تشارلر ملكأ عقب وفأة اللكة اليزابيثُ أو تنازلها عن العرش. فأن لم يحظ بتأييد الشعب فيتعين لجراء تصويت ثان بشبان اهلية الوريث التالى للعرش وهو حالياً الامير وليام أبن تشارلز وبيانا والبالغ من

العمر ١٦ عاماً.

ولد كوروساوا الذي يعتبر من كبار المضرجين الذين ساهموا في

■ طوكسيسو - اف ب - توفي المخرج السينمائي الياباني اكيرآ كوروساوا امس الاحد في منزله عن ثمانية وثمانين عاما بحسب مشروعي فيلمين بتمويل اميركي. ثم عاد الى الساحة الدولية مع فيلم «بيرسيو اوزالا، الذي تم

واخر اعمال كوروساوا هو

فيلم دمادادايو، الذي عرض في

صَالَاتَ للسينُمَا في العام ١٩٩٣أ

ويروي علاقات استناذ جامعة

متقاعد مع طلابه القدامي، وتزامن

هذا الغيلم أيضًا مع نصف قرن

من انتاج كوروساوا السينمائي.

وقد اكتسب عملاق السينما اليابانية شهرة عالمية بعد فيلمه تصويره في العام ١٩٧٥ بتمويل دراشومون، الذي نال عليمه من الاتحاد السوفياتي السابق. الجائزة الكبرى في مهرجان ونال بفضل هذا الفسيلم أول البنتقية في العيام ١٩٥١. ومن جائزة في مهرجان السينما في ابرز افلامه أيضا «الساموراي السبعة، (١٩٥٤). ورأت فيه موسكو. وفي العام ١٩٨٠ حيصل على اجسيال كاملة من المخسرجين حائزة «السعفة النهبية، في الأجانب بينهم فرنسيس فورد مهرجان عن فيلمه «كاجيموشا».

ما اعلنت عائلته.

كوبولا وجورج لوكاس رائدا. وخلف كوروساوا الذي يحتفى به في العالم اكثر من بلاده، نحو ثُلاثينَ فيلمِا انجرَها خُلال نصف قرن ابان العصر النهبي للسينما البابانية.



يحتلون المرتبة الأولى في أكبر استفتاء مو

بعدمرور ٢٠عاماً على افتراقهم

اللائحـة تبرز مكانة وتأثيـر السـتـيئأت التي يعتبرها الشباب الفترة النهبية لموسيقي البوب، ◄ بعد ثلاثين عاماً على افتراق اعضاء البيتلز لا • ويرافق القائمة لأئحة آخرى الفضل معنى تتكون من المناسبة على الفضل معنى المناسبة على المناسبة عل

خمسين موسيقياً. وقتضى كولن لاركين رئيس تحرير في دار للنشس سنتين في إعداد القائمة، وقال أن المفاحدة كانت اختيار ٱلشُّبابِ واليافعينُ موسيقي البيتار، في اسطواناتهم المفيضلة. وغياليناً منا تجياهلوا فترقياً صعباصيرة مثل «اويسيس» و«راديوهيد» لصبالح الخنافس. ولم يظهر الأعدد قليل من الاسطوانات لمغنيات في المئة الأولى في اللائحة. وعلى الرغم من نجاح موسيقي السود في جميع الاصناف فإن

المُوسيقيين البيض يسيطرونَ عليها. وهُنَاكُ فَقَطَ تَمَانَيَهُ مِنْ المُوسِيقِيينَ السود طُهروا

ضمن الخمسين الأوائل في اللائحة: وجاء جيمي هندريكس في الرئيسة ١٤، ومايلز ديف يسر في (١٦)، مارفين غي (٢٣) برنس (٢٧) مايكل جاكسون (٨٨)، جون كولترن (٤٦) ستيفي وندر (٣٤)، وبوب مارلي



□ المثلة الايطالية سعرينا فيريلي أثناء تقديم فيلمها الجديد وانت تضحك في مهرجان البندقية

تعامدالشمس على وجه ابو الهول ٢١ الجاري للمرة الثانية هذا العام

عندما اجتمع بيل كلينتون مع بوريس يلتسن في موسكو قبل ايام لم أجد ما أصف به اجتماعهما غير المثل المصري وإثلم المتعوس علم

م بعد الرجاء ووجدت بعد ذلك المعنى نفست في عنوان مقا

بالانكليزية، فهناك عبارة وبطة عرجاءه، والكاتب قدر أن الاجتماع كار

يغترض أن يقود الرئيس الاميركي العالم، إلا أن فضيحة موسى

لوينسكي أصابته بعرج في قيادته، وربعا «كرسحته». وهو يثضى اكثر وقت الأن في تجنب المحقق كنيث ستار، وينكر ويتراجع ويعتنر، حمر انه قال أخيراً مهاذراً انه أصبح بتقن فن الاعتذار لكثرة تجاريه فيه

ومريسي وسيم المستمرة القرن العشرين لاحي فيرجى، ولا ميت فينعى، والنتيجة أن اقتصاد روسيا إنهار تماماً، وأصبح الروس

يتحسرون على آيام الشيوعية. وبما أن برلمانهم «الدوما - يسيطر علي

الشيوعيون فقد لا يمضى وقت طويل قبل أن يتخلوا عن اقتصار السوق الذي زادهم جوعاً وفقراً.

وكنت في كل مرة كتبت عن يلتسن قلت انه ميت. قلت هذا عندما

انتخب رئيساً للمرة الثانية، واعدته وهو يستقبل كلينتون، ولا أزال عند

رايي، فريعا كان الأمر ان مات واستبدات المخابرات الروسية به ممثلا

وإذا كان غياب القيادة في أميركا وروسيا لا يكفي. فإن هذه

القيادة غائبة في كل مكان. من هو رئيس الصين؛ عندما كان مام تسي تونغ رئيس الصين كنا جميعاً نعرف أن ثمة قائداً واحداً وحيداً لاكثر

لِدَانَ الْعَالَم كَثَافَة سَكَانَية. ولكن ماو مات سنة ١٩٧٦. وخلفه نكرات لا

نعرف عنهم الا البطش بالمتظاهرين في ميدان تيانامان. ولا أقول عن

اي زعيم صيني انه بطة عرجاء، فقد وجدت زعماهم يشبهون حمام

الحرم، فلا يعرف أحدهم من الأخر، مع الإسراع الى القول أنه حمام

وكان يفترض أن توفر أوروبا الغربية قيادة رديفة أو بديلة، إلا أن

افضل القاممين هو رئيس وزراء بريطانيا، توني بلير، وهو لم يتعرض

لاختبار حاسم بعد، ثم ان السياسة البريطانية صدى للسياسة

الاميركية بشكل مؤسف، حتى لا تكاد تكون مستقلة... يعني ان بريطانيا تحكمها مستعمرتها السابقة في السياسة الخارجية على

ويمكن إن تتهم فرنسا باشياء كثيرة، إلا أن سياستها مستقلة.

خصوصاً عن السياسة الاميركية، ومع ذلك فالرئيس شيراك بجد

نفسه على حافة فضيحة مالية لرئيس الحكومة السابق ألان جوبيه.

وفضيحة مالية وجنسية لوزير الخارجية السابق رولان دوما، والثَّانية

وبيدو أننا في موسم البط الأعرج، فالمستشار هلموت كول الذي

حكم سنوات اكثر من مارغريت ثاتشر بلغ نهاية الطريق، فبعد ١٦ سنة

في ألحكم تشير استفتاءات الرآي العام الالماني ان منافسه الاشتراكي

اللَّيموقراطي غيرهارد شرودر مُتقدم عليب ٢٦ نقطة، وان حرب شروير متقدم على حرب كول الديموقراطي المسيجي ب ٤٢ غي المنة

اكثر مما عرفت القاهرة وبيروت من راقصات شرقيات، ولم يدخل أحد

الحكم في روما أو يخرج منه الا ورافقته فضيحة تقصر عنها راقصة

واتجاورٌ ايطاليا في هذه العجالة، فقد عرفت من رؤساء الوزارة

إذا كان هذا حال الغرب، فكيف الحال عندنا؟ اسال ولا أجيب

مباشِرة، ولكن أقول من متابعتي السياسة الاسرائيلية يوماً بعد يوم أن

جزءا اساسياً من تفكير رئيس ألوزراء بنيامين نتانياهو وتصرفاته يقوم

على أن القيادات العربية شاخت وستتغير، وأن الخلف لن يكون في

قوة السلف وهيبته وسطوته، لذلك فما عليه غير أن ينتظر ليستطيع

الملك فهد بن عبدالعزيز لأزمة صحية، وأصدر مرسوماً ملكياً كلف

اخاه الأمير عبدالله، ولي العهد، ادارة شؤون الحكم خلال فترة علاجه

ونقاهته. واتصلت بي جريدة اميركية نافذة طلبت منى أن أكتب مقالاً

عن الملك وولاية العهد في السعودية. واعتذرت لحساسية الموضوع، إلا

ان المحرر السؤول اصر على انني استطيع ان اكتب شيئاً يفهمه

القراء الاميركيون عن موضوع مهم فعلاً. وكتبت مقالاً اساسه هذه

الفكرة: أن الوضع في المملكة العربية السعودية مستقر منذ اسسها

الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود، وإن التجارب الماضية تؤكد

هذا، فقد انتقل الحكم من ملك الى ملك بيسر وسرعة، ومِن دون أي

مشكلة، وفي ظروف يختلف أحدها هناك وفاة طبيعية، وتنح، واغتيال،

ووفاة طبيعية، ولم تحدث مشكلة في أي مرة، ما لا يمكن أن ينكره

أبدل بعضاً أخر، وحاولت، إلا أنني بعد التعديل الرابع أو الخامس

وجدت أنني سانتهي بمقال غير ألذي بدأت به يناسب أعواء مجرر

ولا أجد ما أقول سوى أنهم مكروا ومكر الله، والله خير الماكرين.

صفحة ولا يعكس التحقيقة كما أراها. واعتذرت عن عدم الكتابة.

وطلب منى أن أبدل بعض الفقرات في مقالي ففعلت، وطلب منى أن

واختتم بقصة، ذات مغزى، تعود الى مطلع ١٩٩٦ عندما تعرض

فرض ما يريد من سياسة الهيمنة على الدول العربية المجاورة.

أهم. وشيراك يسير الى الأمام وينظر خلفه وحواليه.

وهو يعتذر بانتظام لعائلته وللكونغرس والشعب الاميركي

يشبهه، يعرف التعثيل، ولكنه لا يعرف أصول الحكم

بين بطة عرجاء وبطة مينة.

🗖 القاهرة – محمد الناظر

🗷 تتعاميد الشيمس للميرة الثانية هذا العام على وجه تمثال دأبو الهسسول، في ٢١ ايلول (سبتسبر) الجاري في اطار الظاهرة الفلكية التي كشف عنها اخبيراً علماء الأثار في مصر والتى تشكل ظاهرة غير معروفة وهي أن الشمس تتعامد أي تشرق وتغرب على وجه ابي آلهول يومي ۲۱ ادار (مارس) و۲۱ ايلول

(سيتمبر) من كل عام. من جهته اكد الدكتور راهي حواس أن الظاهرة تثبت أن علماءً الآثار قد أخطأوا عندما قالوا إن المسري القديم قد وجد مسخرة قديمة بالمسادفة وحبولها الي

تمثال لوجه انسان وجسم غير وزاد دان الظاهرة تثببت أن هناك سبباً فلكيا ودينيا من نحت تمثال أبو الهاول إلة الشمس يشسرق ويغرب بين أفقي خوفو

حهاد الخازن

واكد حواس ان هذه النظرية فبريدة وتثبت التغوق العلمي الهائل للمصري القديم وطالب بضرورة الاحتقال سنويأ بهذه الظاهرة يومي ٢١ آذار (مارس) و ۲۱ ایلول (سیتمبر) من کل عام كصا تحتفل مصس بتعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني في معبده الشهير في ابو سعبل في شهري شباط (فبراير) وابلول (سبتمبر) من كل عام.

وفاة المخرج السينمائي الياباني اكيرا كوروساوا تالق السينما اليابانية في العالم اجمع، في ٢٣ آذار (مارس) ١٩١٠ في طوكيسو. وعبرف في اواسط الستحنات نكسة بعد فشل



كوروساوا اثناء العمل في مادادايو، آخر افلامه (ا ف ب)

السعوبية ٢ ريال - الكويت ٣٠٠ ظعن - الامارات ٣ دراهم - عمان ٣٠٠ بيزا - قطر ٣ ريالات - البحرين ٣٠٠ ظس - البعن ٥٠ ريالا - لبنان ١٠٠٠ ليرة - سورية ١٨ ليرة - الاردن ٣٠٠ فلس - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٨٠٠ مليم - المغرب ٣ دراهم - السودان ٢٠ جنيها http://www.alhayat.com Austria 25 SCH - Belgium 90 BF - Cyprus 1CY1 - Denmark 14 D - France 10 FFR - Germany 4.00 DM - Greece 400 DR - Italy 3000 Lira - Ivory Coast 980 CFA - Malta 50C. - Netherlands 4.5 DG - Romania US\$1.80 - Spain 250 Pesetes - Switzerland 3 SFR - Toronto/Montreal CAD 2.50 - Turkey 400000 TL - United Kingdom £1.20 - U.S.A (New York-New Jersey) US\$1.50 (Other States) US\$2.25